اطلاعات

سه شنبه ۲۴ خرداد ۱۳۹۰ ـ ۱۱ رجب ۱۴۳۲ ـ ۱۴ ژوئن ۲۰۱۱ ـ شماره ۲۵۰۵۵ ـ ۲۰ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه – ۲۰۰ تومان

دیدار اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی با رهبر معظم انقلاب

اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی عصر دیروز با حضرت آیت‌الله خامنه‌ای دیدار کردند.

در این دیدار مقام معظم رهبری بیاناتی ایراد فرمودند که مشروح آن در شماره فردا از نظر خوانندگان ارجمند می‌گذرد. گفتنی است حضرت آیت‌الله خامنه‌ای ۱۷ خرداد در حکمی اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی را برای دور جدید منصوب کردند.

طرح آمریکا برای ورود محدود ارتش ترکیه به خاک سوریه

*شبکه خبری المنار: طبق این طرح که با موافقت اردوغان همراه شده، قراراست ارتش ترکیه با ورود به خاک سوریه منطقه‌ای حائل در مرز دو کشور ایجاد کند

*قرار است طرح آمریکا با پشتیبانی کامل رسانه‌ای اعراب و غربی ها همراه شود

صفحه ۱۶

با حضور رئیس جمهوری و به صورت ویدیو کنفرانس انجام شد

بهره‌برداری از ۴۰۰۰ طرح کشاورزی در کشور

*با بهره‌برداری از این طرح‌ها ۱۲ هزار فرصت شغلی ایجاد شد

*سامانه هوشمند توزیع نهاده‌های کشاورزی رونمایی شد

*احمدی‌نژاد: دولت ۳ هزار میلیارد تومان برای بهسازی روستاها در نظر گرفته است

*رئیس جمهوری آمادگی دولت را برای تخصیص بودجه از محل صندوق توسعه ملی برای اصلاح شیوه‌های آبیاری کشاورزی اعلام کرد

*رئیس جمهوری از ۴۲ کشاورز نمونه کشور با اهدای لوح سپاس تجلیل کرد

در مراسمی به مناسبت هفته جهاد کشاورزی و با حضور رئیس جمهوری چهار هزار و شش پروژه کشاورزی در سراسر کشور به صورت همزمان و از طریق ویدئوکنفرانس به بهره‌برداری رسید.

در این مراسم که قبل از ظهر دیروز برگزار شد، دکتر محمود احمدی‌نژاد از طریق ارتباط ویدئویی با استان‌های خراسان جنوبی، یزد، سیستان وبلوچستان، هرمزگان، خوزستان، ایلام، آذربایجان شرقی و کهگیلویه وبویراحمد، دستور بهره‌برداری از این پروژه‌ها را صادر کرد.

در این مراسم همچنین از سامانه هوشمند توزیع نهاده‌های کشاورزی رونمایی شد که با استفاده از این سیستم هوشمند تمامی عملیات حوزه کشاورزی کشور به صورت هوشمند کنترل می‌شود.

دکتر احمدی‌نژاد در این مراسم اعلام کرد: دولت دو بودجه هزار و ۵۰۰ میلیارد تومانی برای بهسازی روستاها درنظر گرفته است.

بقیه در صفحه ۲

پیروزی قاطع حزب عدالت و توسعه در انتخابات ترکیه

*حزب عدالت و توسعه به رهبری رجب طیب اردوغان با تصاحب ۳۲۶ کرسی از مجموع ۵۵۰ کرسی توانست برای سومین بار پیاپی دولت را به دست گیرد

*اردوغان: من این پیروزی را به مسلمانان و مردم سرزمین‌های اشغالی هدیه می‌دهم

صفحه ۱۶

۵ شرور جنایت خمینی‌شهر دستگیر شدند

*سردار کرمی فرمانده انتظامی استان اصفهان: هیچ‌کس حق تعرض به حریم خصوصی افراد را ندارد

*تلاش برای دستگیری بقیه تبهکاران ادامه دارد

صفحه ۱۳

برنامه تولید ۱۲۰ کیلوگرم اورانیوم با غنای ۲۰ درصد

*دکتر سلطانیه نماینده ایران در آژانس: تاکنون ۵۰ کیلوگرم اورانیوم با غنای ۲۰ درصد در کشور تولید شده است

*فرانسه، روسیه و آمریکا (گروه وین) فرصت تأمین سوخت رآکتور تحقیقاتی تهران را از دست دادند

*گروه ۱+۵ عامل ایجاد بن‌بست در مذاکرات هسته‌ای است

نماینده ایران در آژانس بین‌المللی انرژی اتمی گفت: ما به ۱۲۰کیلوگرم اورانیوم با درصد غنای ۲۰درصد نیاز داریم، تا به حال توانستیم ۵۰کیلوگرم از مجموع این مقدار را با موفقیت تولید کنیم، اما هنوز به مقدار بیشتری نیاز داریم.

«علی‌اصغر سلطانیه» در مصاحبه با شینهوا تصریح کرد: طرح کنونی ایران برای تسریع بخشیدن به تولیدات اورانیوم با غنای ۲۰درصد با هدف تأمین سوخت برای رآکتور هسته‌ای تهران است.

سلطانیه در مورد علت اتخاذ این تصمیم گفت: ما به ۱۲۰کیلوگرم اورانیوم با درصد غنای ۲۰درصد نیاز داریم. ما باید به فرایند تولید تسریع بخشیم، زیرا رآکتور تهران باید برای بیمارستان‌ها رادیوایزوتوپ تولید کند.

وی گروه وین را عامل تأمین نشدن اورانیوم ۲۰درصد غنی شده برای رآکتور تحقیقاتی تهران دانست و گفت: این گروه که شامل فرانسه، روسیه و آمریکا هم می‌شود، فرصت تأمین اورانیوم با درصد غنای ۲۰درصد را برای تهران از دست داد.

در سال ۲۰۱۰، تهران در نشستی سه جانبه با ترکیه و برزیل، بیانیه‌ای را به امضا رساند و در آن با تبادل سوخت موافقت کرد و حاضر شد تا بیشتر اورانیوم خود را با درصد غنای پایین در قبال دریافت اورانیوم با درصد غنای ۲۰درصد مورد نیاز برای رآکتور تحقیقاتی تهران به ترکیه ارسال کند.

سلطانیه در حاشیه کنفرانس بین‌المللی خلع سلاح در تهران

بقیه در صفحه ۲

نامه آیت الله رضا استادی به حجت الاسلام والمسلمین حاج سید حسن خمینی:

کتاب «فرهنگ جامع فرق اسلامی» اثری ماندگار خواهد بود

صفحه ۳

یادداشت

ضرورت آسیب‌شناسی قانون گریزی و خشونت

فتح ا... آملی

ـ اگر آنها حجاب بهتری داشتند، شاید مورد آزار و اذیت قرار نمی‌گرفتند...

ـ البته آنها هم آدم‌های علیه‌السلامی نبوده‌اند و گویا در آنجا شرب خمر هم کرده بودند اما به هر حال کسی حق تجاوز به آنان را نداشت و باید به شدت با این مساله برخورد کرد.

ـ دستور داده‌ایم تا همه اراذل و اوباشی که اقدام به این عمل کرده‌اند دستگیر شوند اما آنها هم که مورد تجاوز قرار گرفتند نیز مسایلی داشتند که به آنها هم رسیدگی می‌کنیم...

ـ ظاهراً آنها هم در داخل باغ مشغول بزن بکوب بودند. نیمه‌لخت بودند و داشتند رقص و پایکوبی می‌کردند و لذا جوانی که در باغ مجاور بود تحریک شده و دوستانش را خبر می‌کند و آنها هم می‌ریزند و این فاجعه را به بار می‌آورند و...

حتماً در جریان قرار گرفته‌اید که درباره چه صحبت می‌کنم؟ اینها بخشی از اظهار نظرهای تعدادی از مسئولین محترم در رابطه با ماجرایی است که اخیراً در خمینی‌شهر اصفهان اتفاق افتاده و اخبارش در روزنامه‌های مختلف انعکاس یافته است. کار حتی به خبرهای تلویزیون کشیده شده و به دلیل پخش و انعکاس خبر و نیز تحریک احساسات عمومی و نیز درخواست جمعی از مردم این شهر که خواستار برخورد با عاملان این حادثه شده‌اند، جنبه‌ای سراسری به خود گرفته و همه درباره آن صحبت می‌کنند و نتیجه این شده است که بالاترین مقامات قوه قضائیه نیز در این رابطه دستور پیگیری و برخورد شدید داده‌اند و آنچه که از هم اکنون می‌توان پیش‌بینی کرد این است که خاطیان دستگیر و مجازات خواهند شد. اما آیا این ماجرا به همین جا خاتمه پیدا می‌کند؟

پیش از این هم شاهد بودیم که در ماجرای میدان کاج سعادت‌آباد، چند روزی این مساله در رسانه‌ها مطرح شد و با محاکمه و مجازات عامل قتل، همه چیز به فراموشی سپرده شد. در این ماجرا نیز مساله به صورت انتزاعی با توجه به رسانه‌ای شدن آن بررسی و مورد پیگیری قرار خواهد گرفت اما آنچه که مهم است و شاید کمتر کسی به آن توجه کند آسیب شناسی این دست رفتارهای ناهنجار در جامعه و بررسی عوامل ایجابی آن است که ساحت گسترده‌تری دارد و مآلاً چون پردامنه‌تر و پرزحمت‌تر است، مغفول می‌ماند و غفلت از آن همچنان امنیت اجتماعی را مورد آسیب قرار می‌دهد. آسیب شناسی علت قانون‌گریزی و خشونت که یک ناهنجاری اجتماعی است و با برخوردهای انتزاعی و موردی نمی‌توان ریشه‌هایش را از بین برد، بسیار ضروری است. وجود همین بلیّه اخلاقی و فرهنگی است که در همه جا بحران می‌آفریند و قربانی می‌گیرد. البته جلوه‌ای دیگری دارد و در عرصه‌ها و میدان‌های مختلف نیز قابل ردیابی است. در طی همین هفته‌های اخیر نمونه‌های دیگری نیز دم دست قرار گرفته‌اند.

یک روحانی در خیابان شریعتی تهران برای کمک به زنی که تقاضای کمک می‌کند با دو موتورسواری که به زور در ساعت ده شب مزاحم این زن شده بودند برخورد می‌کند و می‌خواهد او را از دست آنان خلاص کند که جوان موتورسوار شیشه نوشابه‌ای را می‌شکند و چنان او را زخمی می‌کند که یک چشم او تا مرحله تخلیه هم آسیب می‌بیند. که این مسأله نیز چون رسانه‌ای شد به پیگیری شدید انجامید و ظاهراً مهاجمین دستگیر هم شده‌اند.

در همین هفته هم شاهد بودیم که در بندر انزلی و به دنبال حذف میزبان از جام حذفی تماشاچیان چه به روز زمین بازی و صندلی‌های جایگاه تماشاچیان آوردند و برگزاری مراسم اهدای جام وقتی میسر شد که نیروی انتظامی با پرتاب گاز اشک‌آور و با بیرون کردن تماشاچیان توانست استادیوم را خالی کند. حادثه‌ای که پیش از این در استادیوم یادگار امام تبریز هم پیش آمد و نشانه بارزی بود بر دامنگیر شدن روحیه قانون‌گریزی و خشونت و نهادینه شدن آن در میان بسیاری از ما مردمی که در سایه اسلام و با انبوه آموزه‌های دینی باید بیش از هر جای دیگری در این کره خاکی اهل مدارا و قانون و مهربانی و تحمل و قانون‌مداری باشیم. اما در این میان چرا آسیب‌شناسی و ریشه‌یابی چنین مسائلی را جدی نمی‌گیریم؟

شاید یکی از دلایل غفلت و بی‌توجهی ما همین دیدگاهی باشد که در ابتدای مقال با ذکر چند اظهارنظر مطرح کرده‌ام.

عزیزی می‌گوید که اگر آنها که در باغ مورد نظر در خمینی‌شهر اصفهان مورد تجاوز قرار گرفتند حجاب مناسبی داشتند مورد آزار و اذیت قرار نمی‌گرفتند... عزیز دیگری می‌فرماید اینها ظاهراً شرب خمر کرده و نیمه عریان در حال رقص بوده‌اند و اینکه چطور نیمه عریانی و یا رقاصی آنان احصاء شده است (با توجه به اینکه مدتی بعد از حادثه، دستگاه پلیس و قوه قضائیه از جریان مطلع شده و متجاوزان هم فرار کرده بودند) مسأله مورد بحث این مقاله نیست اما آنچه که مهم است اینکه تجاوز به حریم خصوصی، حمله به افرادی که در حریم خصوصی خود بوده‌اند، تجاوز به نوامیس مردم و... به هیچ وجه قابل توجیه و قبول و گذشت نیست. اینها همه نشانه ترویج قانون گریزی و خشونت در جامعه‌ای است که بیش از هر چیز نیازمند پرهیز از خشونت و احترام گذاشتن به قانون است و متاسفانه عده‌ای به جد و به غلط در صدد آن هستند که آنرا با گزینشی کردن و خودی و غیرخودی کردن افراد و شهروندان و موضوعات، در گرداب تفکیک و تفسیر به رأی انداخته و همچنان به حیات خبیثه بی‌قانونی و خشونت‌ورزی خواسته یا ناخواسته استمرار ببخشند. شک نکنید که در این میان همه ما به نوعی مقصریم.

بی‌قانونی و خشونت در هر شکل و لباسی باید بی‌آبرو شود. اگر بگوئیم چون فلانی مخالف سیاسی است، چون فلانی بی‌حجاب است و چون فلانی اهل شرب خمر است و چون فلانی خودی نیست و... پس می‌توان او را زد و یا تحقیر کرد و... و از مجازات نترسید... بی‌آنکه بگوئیم و بدانیم موجب ترویج خشونت و رواج بی‌قانونی شده‌ایم. جامعه باید ببیند که با بی‌قانونی در همه سطوح برخورد می‌شود و این اصل با حاکمیت قانون به یکسان و برای همه و در همه سطوح و نه تنها در حرف و نه فقط در مورد ماجرایی که ابعاد رسانه‌ای پیدا می‌کند، بلکه در همه جا و در برخورد با هر ناهنجاری و نادیده گرفتن قانون توسط هر مأمور و یا ضابط و یا هر فردی و اعمال بدون تبعیض آن، کارآمد و محقق می‌شود و آنگاه است که عمل به قانون و احترام گذاشتن به قانون و پرهیز از هر خشونت و اقدام فردی، نهادینه می‌شود و جامعه بیشتر احساس امنیت می‌کند.

برنامه تولید ۱۲۰ کیلوگرم اورانیوم با غنای ۲۰ درصد

بقیه از صفحه اول

به شینهوا اعلام کرد: مجلس ایران لایحه‌ای را به تصویب درآورده است تا نیروگاه‌های هسته‌ای بیشتری را در آینده به منظور تولید برق ۲۰ هزار مگاواتی بسازد.

وی ادامه داد: ایران از هر کشوری که آمادگی مشارکت در پروژه‌هایی را داشته باشد که تحت نظارت کامل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی (IAEA) انجام می‌شود، استقبال می‌کند.

وی در ارتباط با مذاکرات ایران و ۱+۵ (آمریکا، روسیه، چین، انگلیس، فرانسه به علاوه آلمان) تأکید کرد که ایران آمادگی دارد بدون پیش‌شرط وارد مذاکره شود.

سلطانیه سپس گروه ۱+۵ را عامل ایجاد بن‌بست در مذاکرات هسته‌ای ایران دانست.

پیش‌بینی حضور پرشور مردم در انتخابات مجلس نهم

زنجان ـ خبرنگار اطلاعات: وزیر کشور گفت: انتخابات مجلس نهم که قرار است ۱۲ اسفند امسال برگزار شود، یکی از پرشورترین انتخابات خواهد بود.

مصطفی محمدنجار که برای حضور در همایش فرمانداران، بخشداران، شهرداران، دهیاران و روسای شوراهای اسلامی روستاهای استان زنجان به این استان سفر کرده بود، ضمن بیان مطلب بالا افزود: فعالیت‌های مربوط به انتخابات نهمین دوره مجلس شورای اسلامی سوم خرداد کلید زده شد و پس از تشکیل ستاد انتخابات در وزارت کشور، نخستین اطلاعیه آن صادر و زمان و شرایط ثبت نام کاندیداها اعلام شد. وی گفت: در این زمینه با شورای نگهبان و دستگاه‌های مربوطه هماهنگی‌های خوبی صورت گرفته، و پیش‌بینی می‌شود این انتخابات با حضور پرشور مردم برگزار شود.

وزیر کشور همچنین به وجود امنیت در سطح کشور اشاره کرد و گفت: اعتبارات مربوط به طرح انسداد مرزها برای ارتقای امنیت، ۱۷ برابر شده است. مصطفی محمدنجار با بیان این که در زمان حاضر امنیت خوبی در مرزهای کشور برقرار است، یادآور شد: نیروهای نظامی و انتظامی ایران اسلامی با عملکرد رضایتبخش خود تمامی تحرکات را با جدیت رصد می‌کنند.

محمدنجار، تلاش برای ارتقای فرهنگ عمومی و برقراری امنیت اخلاقی در کشور را بسیار مهم و با ارزش بیان کرد و گفت: باید شاخص‌های مهم در زمینه‌های مختلف برای ارتقای فرهنگ عمومی و برقراری امنیت اخلاقی در برنامه‌ریزی‌های کشور مدنظر قرار گیرد. وزیر کشور در این سفر ضمن حضور در جلسات شورای اداری شهرستان و شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر، در آیین گشایش چند طرح عمرانی شهری و نیز شروع عملیات اجرایی طرح‌های ساخت تونل بعثت و ساماندهی «زنجان رود» حضور یافت.

دور چهارم سفرهای استانی دولت مردادماه آغاز می‌شود

حمید بقایی معاون اجرایی رئیس جمهوری خبر داد: دور چهارم سفرهای استانی دولت از مردادماه آغاز می‌شود.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، وی در حاشیه جلسه هیأت دولت درباره سفر اعضای دولت به قم، گفت: هنوز برنامه‌ای برای سفر به این استان نداریم و پس از تصمیم‌گیری، آن را اعلام خواهیم کرد.

صدور قبض برق

وزیر نیرو هم با بیان این‌که در این دوره، قبض‌های برق با نرخ جدید صادر خواهد شد، خطاب به مردم اعلام کرد که در صورت مشاهده مشکل در قبض‌های برق با نرخ‌های جدید، به شرکت‌های برق مراجعه کنند.

مجید نامجو افزود: نخستین قبض‌ها با نرخ جدید در حال توزیع شدن است. وی اظهار داشت: تاکنون هیچ گزارشی از مشترکان مبنی بر وجود مشکل در این باره ارائه نشده است.

وزیر نیرو همچنین اضافه کرد: چنانچه برخی خانواده‌ها از کولر گازی استفاده می‌کنند و مصرف آنان از این نوع کولرها بالا باشد، ممکن است مبلغ فیش قبض آنان با قیمت بالا صادر شود.

تأسیس سازمان سینمای کشور

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هم درباره فعالیت‌های شورای عالی سینما، گفت: این شورا دو جلسه با حضور رئیس جمهوری تشکیل داده است که حاصل آن تأسیس سازمان سینمای کشور است و شروع به‌کار آن آخرین مراحل اجرایی را طی می‌کند. سیدمحمد حسینی همچنین از برگزاری جشنواره‌های استانی در تهران خبر داد و اضافه کرد: همزمان با برگزاری برنامه‌های فرهنگی هر استان از بزرگان آن استان نیز تقدیر می‌شود.

حسینی گفت: به عنوان مثال در این هفته جشنواره فرهنگی استان یزد برگزار می‌شود که طی آن از بزرگان این استان نیز تقدیر به عمل خواهد آمد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین درباره طرح یک فوریتی نمایندگان مجلس دربارهٔ ادغام سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در این وزارتخانه گفت: هنوز نمایندگان تصمیم نهایی خود را اتخاذ نکرده‌اند، هرچند که دولت مخالف چنین ادغامی است.

توافقنامه امنیتی با عمان و قطر

وزیر کشور هم از امضای توافقنامه امنیتی با عمان و قطر خبر داد.

مصطفی محمدنجار خاطرنشان کرد: در حال بررسی و رایزنی برای امضای این توافقنامه‌ها هستیم. وی افزود: موافقتنامه امنیتی با پاکستان در حال آماده شدن است. وزیر کشور در پاسخ به پرسشی درباره شرایط نامزدی نمایندگانی که کمتر از چهار سال نماینده بوده‌اند، گفت: در این زمینه طبق قانون عمل می‌کنیم.

الماس فریب

وزیر اطلاعات از احتمال انتشار اطلاعات دیگری در مورد الماس فریب خبر داد. حجت‌الاسلام والمسلمین حیدری مصلحی، در پاسخ به سؤالی مبنی بر این‌که آیا مدعی نفوذی اطلاعات بوده یا یک عامل فریب خورده است، گفت: وی فردی بوده که آنها برنامه‌ریزی کرده‌اند تا از وجودش استفاده کنند که تشکیلات اطلاعاتی کشور توانست او را از آن خود کرده و در مجموعه آنها نفوذ بدهد که از این فرد بهره‌برداری خوبی هم شد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، وزیر اطلاعات درباره واکنش غربی‌ها اظهار داشت: آنها به هم ریخته‌اند چرا که چنین چیزی را باور نمی‌کردند و دنبال این بودند که این فرد را به اسرائیل برده و از او استفاده کنند، در حالی که وسط کار رودست خورده و برنامه آنها به هم ریخت.

وی با بیان این‌که ممکن است به موقع اطلاعات دیگری در مورد این پرونده منتشر شود درباره تحرک صهیونیست‌ها برای استفاده از گروهک پ.ک.ک خاطرنشان کرد: صهیونیست‌ها به دنبال نفوذ در هر گروهی که مخالف جمهوری اسلامی ایران باشد، هستند تا از آنها استفاده کنند.

تعویق ادغام وزارتخانه‌ها

معاون پارلمانی رئیس جمهوری هم با اشاره به تهیه طرحی توسط نمایندگان مجلس برای تعویق در ادغام وزارتخانه‌ها، گفت: تعویق ادغام وزارتخانه‌ها عملاً سبب منتفی شدن ادغام‌ها می‌شود.

محمدرضا میرتاج‌الدینی افزود: نمایندگان مجلس خود برنامه پنجم توسعه را مصوب کردند و تغییر در این برنامه به دلایل محکم و رأی دو سوم نمایندگان، نیاز دارد. وی تصریح کرد: بررسی‌ها درباره ادغام وزارتخانه‌ها نتیجه ۱۵ سال کارشناسی است که چکیده آن در ماده ۵۳ لحاظ شده است. معاون حقوقی رئیس جمهوری هم در واکنش به این‌که برخی از نمایندگان مجلس اعلام کرده‌اند، دولت برخی از قوانین را اجرا نمی‌کند، با رد این موضوع، گفت: مستندات این موضوع را تا هفته دیگر منتشر می‌کنیم. فاطمه بداغی در ارتباط با لایحه حمایت از کودکان و نوجوانان، اظهار داشت: این لایحه در کمیسیون لوایح دولت تصویب شده است و به زودی این موضوع را در جلسه هیأت دولت مطرح خواهیم کرد.

ریزگردها میکروبی نیست

محمدجواد محمدی‌زاده رئیس سازمان حفاظت محیط زیست هم در پاسخ به سؤالی درباره این‌که آیا ریزگردها حامل بیماری‌های میکروبی یا شیمیایی است، گفت: آزمایش‌ها نشان داده است که این ریزگردها هیچگونه آلایندگی شیمیایی و میکروبی ندارند. وی افزود: در کوتاه مدت نمی‌توان مشکل ریزگردها را به طور کامل حل کرد. با استفاده از بارور کردن ابرها و برخی روش‌های دیگر می‌توان میزان ریزگردها در هوا را کاهش داد یا تبعات آن را کنترل کرد.

محمدی‌زاده با تأکید بر این‌که اقدام‌های لازم توسط دولت در داخل کشور انجام می‌شود، ادامه داد: به دلیل آن‌که این پدیده منشأ خارجی دارد و ۱۷ کشور منطقه با آن مواجهند، تلاش‌هایی در حال انجام است که در مدت ۵ سال این معضل به طور کامل رفع شود.

بهره‌برداری از ۴۰۰۰ طرح کشاورزی در کشور

بقیه از صفحه اول

وی با تاکید بر این که روستاها و شهرها باید سریع‌تر رشد کنند، گفت: کشاورزی ایران پیش از انقلاب در مسیر نابودی بود و بعد از انقلاب نیز مورد بی‌مهری قرار گرفت.

وی افزود: از ۳۶ هزار روستای کشور فقط ۱۳ هزار روستا بهسازی شده است.

رئیس جمهور همچنین گفت: بخش کشاورزی از مهم‌ترین بخش‌های اقتصادی کشور است چراکه یک ملت بدون تکنولوژی و فناوری می‌تواند به حیات خود ادامه دهد اما بدون کشاورزی و غذا چنین چیزی امکان‌پذیر نیست.

وی در ادامه با بیان این‌که کشاورزی زمینه رشد و اشتغال‌زایی بالایی دارد، افزود: ما هم اکنون ۱۸ میلیون هکتار اراضی کشاورزی داریم که ۱۰ میلیون هکتار از آن به صورت کشاورزی دیم است. ۱۸ میلیون هکتار هم زمین وجود دارد که قابل کشت است، اما در آن کشاورزی نمی‌شود این آمارها نشان می‌دهد که کشاورزی زمینه رشد فراوانی دارد.

رئیس جمهوری ادامه داد: ما از آب به خوبی استفاده نمی‌کنیم، در حالی که آب به اندازه کافی داریم. زمین هم داریم و کارشناس هم فراوان است. به عبارتی زمینه جهش در بخش کشاورزی مهیا است. فقط باید نگاه‌مان را به بخش کشاورزی عوض کنیم و بدانیم که این بخش برجسته‌ترین بخش اقتصادی کشور است.

احمدی‌نژاد همچنین گفت: ما باید در بخش کشاورزی منابع را به خوبی هدایت کنیم این انتظار که فکر کنیم کشاورزان بار هزینه‌های بخش کشاورزی را باید به تنهایی به دوش بکشند اشتباه است ما باید حمایت کنیم تا این بخش در کشور رشد کند.

احمدی‌نژاد همچنین بر اصلاح شیوه‌های آبیاری در بخش کشاورزی تاکید کرد و گفت: بودجه خوبی در این زمینه اختصاص داده شده است و باید تمامی نیروها را بسیج کنیم. به گفته وی دولت علاوه بر بودجه‌هایی که در نظر گرفته است حاضر است هرچقدر که این بخش می‌تواند منابع جذب کند از صندوق توسعه ملی بودجه در اختیار قرار دهد. وی افزود: حتی پیشنهاد می‌کنم که برای هر استان سهمی در نظر گرفته شود و اگر هر استانی توانست جذب بیشتری داشته باشد به صورت پلکانی مورد تشویق قرار گیرد پیشنهاد می‌کنم که در وزارت جهاد کشاورزی یک ستاد قوی برای پیش بردن با قدرت این کار اختصاص دهید.

رئیس جمهوری همچنین بر آموزش در بخش کشاورزی تاکید کرد و گفت: فاصله میان دانش متخصصین و کسانی که روی زمین کار می‌کنند خیلی زیاد است، کشاورزان ما تجربیات بسیار خوبی دارند که این تجربیات باید با دانش روز تلفیق شود در این صورت می‌بینید که انقلابی صورت خواهد گرفت.

ما بالغ بر ۱۰۰ هزار فارغ‌التحصیل در عرصه کشاورزی داریم که از میان آن‌ها ۴۰ الی ۴۵ هزار نفر آماده کار در این زمینه هستند. وی همچنین بر انجام کارهای تحقیقاتی تاکید کرد و گفت: کارهای تحقیقاتی خوبی انجام شده است، اما باید این‌ها را به سر زمین‌های کشاورزی ببریم و عملی کنیم.

احمدی‌نژاد در ادامه بر تولید نهال و درختکاری تاکید کرد و گفت: باید تولید نهال و درختکاری را به یک برنامه تبدیل کنیم بسیاری از زمین‌های ما قابل کشت است ما می‌توانیم در حاشیه کویرها پسته بکاریم.

من شنیده‌ام در همین ورامین چند هزار هکتار پسته کاشته شده است. ما همین روش‌ها را می‌توانیم به حاشیه کویر ببریم و آنجا هم پسته بکاریم.

وی در ادامه خاطرنشان کرد: توصیه می‌کنم که از ظرفیت‌های بومی در توسعه بخش‌های مختلف کشاورزی استفاده کنیم به عنوان مثال ما می‌توانیم صادرکننده لبنیات باشیم به خانواده‌های روستایی که گاو و گوسفند نگه می‌دارند می‌توانیم با ارائه تسهیلات یک گاو بدهیم. اگر از این روش‌ها استفاده کنیم در آینده به یک صادرکننده تبدیل خواهیم شد.

گفتنی است: پروژه‌هایی که دیروز افتتاح شد در حوزه‌های آب و خاک، دام و طیور، تولیدات گیاهی، شیلات، صنایع روستایی، منابع طبیعی، عشایر، تعاون روستایی و تحقیقات است که با هزینه‌ای بالغ بر ۷ هزار و ۱۹۴ میلیارد ریال به بهره‌برداری رسید و به واسطه آنها ۱۲ هزار فرصت شغلی در استان‌های کشور ایجاد شد.

رئیس جمهوری در این مراسم از ۴۲ کشاورز نمونه کشور با اهدای لوح سپاس تجلیل کرد.

رئیس جمهوری به ۴۲ کشاورز نمونه لوح سپاس داد

آثار منفی افزایش نرخ ارز بر اقتصاد

عرضه نکردن بدون محدودیت ارز به متقاضیان، حکایت از این دارد که بانک مرکزی قصد دارد نرخ ارز را به صورت چندمرحله‌ای افزایش دهد تا آن را تک نرخی کند.

دکتر محمدحسین ادیب اقتصاددان در گفت و گو با فارس درباره پیش بینی نرخ ارز در ایران گفت: پیش بینی نرخ ارز در ایران به کسری بودجه بخش عمومی، سود سپرده، سود تسهیلات، حجم ذخایر ارزی و در مجموع به شش عامل بستگی دارد.

این کارشناس اقتصادی در پاسخ به این سؤال که پیش‌بینی شما از آینده نرخ ارز در ایران چیست، گفت: آینده نرخ ارز به کسر بودجه‌ای که به وسیله بانک مرکزی تأمین می‌شود، بستگی دارد.

یارانه نقدی سه برابر وصولی سازمان هدفمند کردن یارانه است و به هر فرد در ماه باید ۱۷ هزار تومان پرداخت می‌شد، اما ۴۵ هزار تومان پرداخت می‌شود. کسر بودجه سازمان هدفمند کردن یارانه‌ها در سال ۲۳ هزار و ۵۲۰ میلیارد تومان است.

ادیب گفت: امسال ۳۰۰۰ میلیارد تومان کسری بودجه طرح مسکن مهر به وسیله بانک مرکزی تأمین می‌شود. مجموعاً بانک مرکزی ۲۶ هزار و ۵۲۰ میلیارد تومان کسر بودجه سازمان هدفمند کردن یارانه‌ها و مسکن مهر را تأمین منابع می‌کند.

ادیب گفت: نقدینگی باید آنقدر رشد کند که ۲۷/۸ درصد آن معادل ۲۳ هزار و ۵۲۰ میلیارد تومان شود و بر این اساس می‌طلبد نقدینگی ۹۱ هزار و ۷۶۴ میلیارد تومان افزایش یابد. ۲۸/۹ درصد از رشد نقدینگی، درآمد خالص بانک مرکزی است. از رشد نقدینگی بانک مرکزی ۱۱ درصد ذخیره قانونی و ۷/۸ درصد ذخایر اضافی دریافت و معادل ۱۰ درصد از رشد نقدینگی را هم اسکناس چاپ می‌کند. جمع سه فقره فوق ۲۷/۸ درصد می‌شود.

ادیب افزود: در صورتی که کسری بودجه مسکن مهر و سازمان هدفمند کردن یارانه‌ها در سه ماه آینده در سطح وضع موجود ادامه یابد و فاز دو قانون هدفمند کردن یارانه‌ها اجرا نشود یا در سه ماه آینده یارانه‌ها کاهش یابد، پیش بینی نرخ ارز متفاوت خواهد بود.

ادیب گفت: در صورتی که نرخ سود سپرده در سه ماه آینده همچنان ثابت باشد، نرخ تورم از نرخ سود سپرده عبور کرده و سپرده گذاری در بانک‌ها غیر جذاب می‌شود و سپرده‌ها به سمت بازارهای رقیب سیستم بانکی هدایت می‌شوند.

ادیب گفت: نسبت بدهی بخش غیردولتی ایران به تولید ناخالص ملی در وضعی است که به استناد گزارش IMF منتشر شده در سایت بانک مرکزی ایران، مردم ایران از منظر بالا بودن بدهی بانکی، رتبه دوازدهم جهان را دارند که نشان می‌دهد رشد بدهی بانکی بسیار بیش از تولید ناخالص ملی بوده است.

این اقتصاددان اضافه کرد: به قیمت‌های ثابت سال ۸۱، متوسط حقوق شاغلان دولتی ۳۷ درصد، متوسط حقوق بازنشستگان کشوری ۴۷ درصد، سهم هر ایرانی از نفت یک درصد، قیمت مسکن در تهران ۵۲ درصد و بدهی بانکی هر ایرانی ۸۰۰ درصد افزایش یافته است و این گواه بر نبود تناسب بین رشد بدهی با دیگر متغیرهای کلان اقتصادی است.

ادیب گفت: در سه ماه آینده نرخ تورم از نرخ سود تسهیلات عبور می‌کند و بدهی‌های بانکی به نسبت اختلاف نرخ تورم و نرخ سود تسهیلات کم ارزش‌تر می‌شود. این اقتصاددان گفت: نظر به اینکه بانک مرکزی به زودی موفق به تک نرخی کردن ارز خواهد شد، در مرحله بعد سپرده‌ها به سمت بخش مسکن حرکت خواهد کرد، لذا فرجام این سیاست بانک مرکزی با مهار بازار ارز، حرکت سپرده‌ها به سمت بخش مسکن خواهد بود.

وی افزود: به گزارش IMF منتشر شده در سایت بانک مرکزی، ایران رتبه هیجدهم از منظر نسبت سپرده به تولید ناخالص ملی را دارد و این نشان می‌دهد که بازدهی اقتصاد ایران مناسب سرمایه گذاری نیست و مردم سپرده گذاری در بانک‌ها را به فعالیت اقتصادی ترجیح می‌دهند.

ادیب گفت: در ایران، حباب سود سپرده ایجاد شده است، با مهار بازار ارز به وسیله بانک مرکزی به زودی حباب سود سپرده به حباب بخش مسکن تبدیل می‌شود. وی افزود: تاکنون، به سبب پایین بودن بازده اقتصاد، نسبت به سود سپرده، سپرده گذاران، بانک‌ها را بر فعالیت اقتصاد ترجیح می‌دادند، اما در سال جدید، با کاهش سود سپرده‌ها، حرکت برای خروج سپرده از بانک‌ها و حرکت به سمت بازار طلا و ارز آغاز شد. در وضع موجود حرکت سپرده‌ها به سمت ارز است، احتمالاً بانک مرکزی به زودی و در ماه‌های آینده، با مکانیزم بازار، موفق به مهار التهاب بازار ارز خواهد شد. نرخ ارز آنقدر افزایش می‌یابد تا بازار کنترل شود.

این اقتصاددان اضافه کرد: در صورت موفقیت بانک مرکزی در مهار التهاب بازار ارز، نظر به پایین بودن سود سپرده و غیرجذاب بودن سپرده گذاری در سطحی وسیع، سپرده‌ها از ارز به سمت بازار مسکن حرکت خواهند کرد، اما عاملی که می‌تواند این فرآیند را تعدیل کند، افزایش رو به رشد قیمت طلا در بازار جهانی است.

ادیب در بررسی آثار افزایش یا افزایش نیافتن قیمت طلا در سطح جهانی گفت: قیمت طلا در بازار جهانی تابع نظم دقیق و پیچیدگی است.

همیشه ۱۰ درصد از ذخایر ارزی بانک‌های مرکزی جهان به صورت طلا نگهداری می‌شود.

در سال ۲۰۰۶، ذخایر ارزی بانک‌های جهان ۳۹۰۰ میلیارد دلار بود و در ماه گذشته این ذخایر به ۹۳۰۰ میلیارد دلار افزایش یافت.

اگر وزن طلا از ذخایر بانک‌های مرکزی دنیا در سطح ۱۰ درصد ثابت باقی بماند، می‌طلبد که قیمت طلا به ۱۵۳۱ دلار افزایش یابد که قیمت در همین حد است.

وی افزود: بنابراین نظر به اینکه افزایش ذخایر ارزی بانک‌های مرکزی دنیا در ماه آینده با توقف تزریق دلار به وسیله بانک مرکزی آمریکا متوقف می‌شود، افزایش نرخ طلا هم در پایان این مدت و دوران سه ماهه تخلیه بار تورمی آن، متوقف خواهد شد. ادیب گفت: چنانچه افزایش نرخ طلا در سه ماه آینده در بازار جهانی همچنان ادامه یابد، سپرده‌هایی که احتمال می‌رفت به سبب مهار و کنترل بازار ارز به سمت بخش مسکن هدایت شود، با التهاب بازار طلا به سمت بازار سکه و طلا جذب خواهند شد.

این اقتصاددان در پاسخ به این سوال که چرا بانک مرکزی کار را به جایی رسانده است که اکنون مجبور شده تا در عرض یک روز نرخ ارز را ۱۲ درصد افزایش دهد گفت: ادعای بانک مرکزی در مورد ذخایر ارزی منطبق با واقعیت نبود.

ذخایر ارزی ۷۰ میلیارد دلار بود، اما بانک مرکزی آن را ۱۰۰ میلیارد دلار اعلام کرد و تفاوت بین سپرده ارزی و ذخایر ارزی را برای افکار عمومی شفاف نکرد، همیشه یک سوم ذخایر ارزی کشورها سپرده ارزی است و در واقع سپرده‌های ارزی ایران حدود ۲۴ میلیارد دلار و به ازای ذخایر ارزی، ایران فاقد سپرده ارزی بود.

ادیب گفت: بانک مرکزی با خلط مبحث ذخایر ارزی و سپرده ارزی بازار را مهار و کنترل کرد. جملات مسئولان که ایران ذخایر ارزی زیادی دارد، به هنگام افزایش ۱۲ درصدی نرخ ارز در یک روز، نتیجه‌ای متفاوت را نشان داد.

ادیب در پاسخ به این سؤال که علت واقعی افزایش نرخ ارز در چند ماه اخیر چه بوده است اظهار داشت: علت اصلی افزایش نرخ ارز پس از اجرای قانون هدفمند کردن یارانه، پرداخت نقدی یارانه به میزان سه برابر درآمد سازمان هدفمند کردن یارانه است. اگر سه برابر درآمد سازمان هدفمند کردن یارانه‌ها از محل منابع بانک مرکزی یا اسکناس بدون پشتوانه یارانه نقدی پرداخت نشده بود، هرگز نرخ ارز تا این سطح افزایش نیافته بود. ادیب در پاسخ به این سوال که این افزایش نرخ ارز را چگونه ارزیابی می‌کنید گفت: افزایش نرخ ارز آثار مثبت و منفی خاص خود را دارد. در وجه منفی افزایش نرخ ارز نیاز به نقدینگی در اقتصاد را افزایش می‌دهد و افزایش نقدینگی هم سرمایه گذاری را کاهش خواهد داد.

نظر به اینکه، تکنولوژی جدید وارداتی است، افزایش نرخ ارز هزینه نوسازی صنعت را افزایش داده و در مواردی نوسازی را غیر اقتصادی می‌کند. در عین حال، بانک‌ها ۲۱ میلیارد دلار سپرده ارزی دارند که با افزایش ۱۸ درصدی نرخ ارز از آذر پارسال تاکنون ۳۶۰۰ میلیارد دلار زیان کرده‌اند و برخی از بانک‌ها که به صورت گسترده اقدام به پذیرش سپرده ارزی می‌کردند، دچار زیان قابل ملاحظه شدند.

وی افزود: در عین حال، حدود ۲۰ میلیارد دلار LC در کشور وجود دارد که واردکنندگان، کالای آن را وارد کرده و به نرخ‌های گذشته به فروش رساندند، اما بدهی ارزی را در مدت شش ماه تا یکساله باز پرداخت می‌کنند که از محل افزایش نرخ ارز، بسیاری از آنها دچار بحران عمیق مالی می‌شوند.

این استاد درس اقتصاد ایران اظهار داشت: آثار مثبت افزایش نرخ ارز، تقویت صادرات غیر نفتی و کاهش واردات است که می‌تواند با تولید داخلی در مواردی جایگزین شود.

وی در پاسخ به این سوال که افزایش نرخ ارز بر تولید را چگونه ارزیابی می‌کنید گفت: افزایش نرخ ارز از یک سو باعث تقویت تولید ملی در مقابل واردات است اما، توجه به ترکیب واردات معنای دیگری را به ذهن متبادر می‌کند چرا که ۶۸ درصد کالاهای وارداتی، مواد اولیه و واسطه‌ای مورد نیاز صنایع است و افزایش نرخ ارز به افزایش سنگین هزینه‌های کارخانجات می‌انجامد و بسیاری از آنها نمی‌توانند متناسب با افزایش نرخ ارز نقدینگی مورد نیاز را تامین کنند.

این اقتصاددان درباره تأثیر مثبت افزایش نرخ ارز بر صادرات گفت: واردات کشور ۶۲ میلیارد دلار و صادرات کالا و خدمات نزدیک ۳۰ میلیارد دلار است، افزایش نرخ ارز در سطح وسیع تری آثار تورمی خود را باقی می‌گذارد و نظر به دو برابر بودن واردات نسبت به صادرات، آثار افزایش نرخ ارز یکسان ارزیابی نمی‌شود.

وی در جمع بندی سخنان خود و ارائه یک راهکار نهایی اظهار داشت: افزایش نرخ ارز به سبب رشد پایه پولی و اسکناس بدون پشتوانه‌ای است که پس از هدفمند کردن یارانه‌ها چاپ شده است و اگر سیاست‌های پولی پس از هدفمند کردن یارانه‌ها دارای انضباط متناسب با قانون هدفمند کردن یارانه‌ها بود، افزایش نرخ ارز اتفاق نمی‌افتاد.

ادیب گفت: نظر به اینکه چاپ اسکناس بدون پشتوانه برای پرداخت نقدی یارانه و طرح مسکن مهر ادامه دارد و هیچ راهکاری برای پایان دادن به این کسری منابع نسبت به مصارف وجود ندارد بنابراین کشور در معرض امواج تورمی ناشی از سیاست‌های انبساطی دولت است.

وی با بیان اینکه در صورت تداوم سیاست انبساطی، تورم در نیمه دوم سال به ابعاد هشدار دهنده خواهد رسید توصیه کرد: راهکار خروج کشور از بحران تورمی اخیر، پرداخت یارانه نقدی متناسب با درآمد سازمان هدفمند کردن یارانه‌ها و توقف طرح مسکن مهر از محل چاپ اسکناس بدون پشتوانه است.

این اقتصاددان گفت: استراتژی دولت پاسخ مساعد دادن به مطالبات رفاهی مردم از محل چاپ اسکناس بدون پشتوانه است، این استراتژی به فاصله ۱۰۰ روز به تورم سنگین منجر می‌شود، اما دولت نسبت به آثار تورمی آن بهای چندانی نمی‌دهد، بنابراین دولت را به باز اندیشی در مورد سرعت سیاست انبساط پولی دعوت می‌کنم.

اسقف اعظم ارامنه تهران و شمال:

امام خمینی (ره) معجزه خداوندی برای ملت ایران بود

اسقف اعظم ارامنه تهران گفت: ما بزرگداشت حضرت امام راحل را فقط به عنوان یک وظیفه تلقی نمی‌کنیم. بلکه موید این است که چه احترام عمیقی نسبت به افکار ایشان قائلیم.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی و خبری جماران، وی در مراسم بزرگداشت امام خمینی (ره) در کلیسای ارامنه گفت: تا آنجا که مطالعه کرده‌ام، امام راحل از دوران جوانی با قلبی آکنده از عشق نسبت به خداوند، اندیشه‌ها و راهبردهای خود را بر می‌گزیدند. مشخصه اصلی یک رهبر فرزانه این است که در راستای منافع ملت خود و در عین حال همگام با اعتقادات عمیق خود راهبری و رهبری نماید.

اسقف اعظم ارامنه تهران اظهار داشت: این شجاعت کم نظیر امام راحل که حتی در روزهایی که استبداد شاهی بر ایران حاکم بود، علیه استبداد اعتراض می‌کردند منشأ از ایمان قلبی ایشان نسبت به احکام الهی دارد.

وی اضافه کرد: منشا این شجاعت و جرأت که انسانی علیه ظلم و استبداد برخیزد، ایمان قلبی اوست، از این ایمان، این شجاعت نشأت می‌گیرد و همین ایمان و اعتقاد بود که دل ملت را بدست آورد، حلقه اتصال بین دل‌های ملت و امام راحل بود چه در زمانی که در ایران تشریف داشتند و چه در زمانی که در تبعید خارج از کشور بودند.

اسقف اعظم ارامنه تهران ادامه داد: این ایمان بود که ملت ایران را همدل و همگام با امام راحل کرد. اعتقاد دارم که معجزه و برکت خداوندی برای ملت ایران این بود که مقدر گردید که امام راحل به عنوان رهبر و بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران به ملت ایران تقدیم شود.

این روحانی مسیحی اظهار داشت: امام راحل و همچنین رهبران هم‌طراز ایشان نیازی به قدردانی‌های ما ندارند، بلکه ما نیازمند ادامه دادن راه و حکمت آنان هستیم. به نظرم چنین می‌رسد که رهبر حکیم، رهبری است که تجلی خود را در ملت خویش و ملت خویش را در قلب خود متجلی ببیند.

وی با ذکر خاطره‌ای گفت: حدود سه یا چهار سال قبل در گفت‌وگو و صحبتی که با آیت‌الله امامی کاشانی داشتم به ایشان عرض کردم که در انجیل مقدس پیامی است بسیار روشن و بسیار راهگشا که می‌فرماید آنچه که بر خود می‌پسندی بردیگران بپسند. آنچه که برخود روا می‌داری بردیگران روا دار و به نظرم امام راحل این رهبر حکیم برای رفاه سعادت و تعالی ملت خود فعالیت می‌کرد، و این پیام که آنچه که بر خود روا داریم بردیگران روا باد، دائماً در پیام‌های حکیمانه ایشان منعکس بود که ایشان رفاه ملت خود را رفاه و دلشادی خود می‌دید، خود را همگام با مردمی که رهبری می‌کرد، می‌دید.

وی در پایان گفت: با این افکار و این اندیشه‌ها بار دیگر برای آرامش روح امام فرزانه، امام خمینی دعا می‌کنم و دعا می‌کنم که رهبر فرزانه کشور، مقام معظم رهبری و دیگر مسئولین چون همیشه و اکنون با پیروی و رهنمودهای آن حکیم فرزانه امام خمینی کشور را به طرف تعالی بیشتر، بالندگی بیشتر راهبری نمایند.

شایان ذکر است، پیش از سخنان اسقف اعظم ارامنه تهران، مراسم آمرزش روح به ریاست اسقف اعظم در کلیسای سرکیس مقدس با دعای اسقف اعظم برای یاد نام امام راحل آغاز و با سخنرانی رئیس شورای خلیفه گری ادوارد باباخانیانس در رابطه با امام راحل ادامه یافت.

در این مراسم، همچنین مهندس وارطان وارطانیان نماینده پیشین ارامنه تهران و شمال در مجلس شورای اسلامی سخنرانی کرد.

سردار موحدی رئیس کمیته اقلیت‌های دینی ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی هم دیگر سخنران این مراسم بود.

فرمانده انتظامی و ۲ مامور سپاه و بسیج دلگان به شهادت رسیدند

زاهدان ـ سرهنگ علیرضا همایی فصیح فرمانده انتظامی دلگان از توابع استان سیستان و بلوچستان، یک مامور سپاه و یکی از بسیجیان این شهرستان دیروز در درگیری با سارقان مسلح در شهر «کلمورتی» به شهادت رسیدند.

فرماندار دلگان با تایید این خبر در گفت‌وگو با خبرگزاری جمهوری اسلامی گفت: شش سارق مسلح در جریان حمله به یک طلافروشی در شهر گلمورتی (مرکز شهرستان دلگان) با واکنش سریع ماموران انتظامی مواجه و درگیر شدند.

رضا مشکی افزود: در این درگیری مسلحانه چهار سارق توسط ماموران نیروی انتظامی به هلاکت رسیدند و دو نفر دیگر از محل متواری شدند.

رئیس شورای تامین دلگان اضافه کرد: متاسفانه در جریان این درگیری مسلحانه فرمانده انتظامی دلگان و دو تن از ماموران سپاه و بسیج این شهرستان شهید شدند.

رضا مشکی در گفت‌وگوی اختصاصی با ایرنا اظهار داشت: علیرضا بامری فرمانده یکی از پایگاه‌های بسیج دلگان و فهیم دولت کردستانی از نیروهای پاسدار قرارگاه شهید معمار این شهرستان نیز در این درگیری مسلحانه به شهادت رسیدند.

وی با بیان این که شواهد نشان می‌دهد یکی از سارقان فراری مجروح شده است، خاطرنشان کرد: تحقیقات در این زمینه برای کشف سایر جزئیات، هویت سارقان و دستگیری افراد فراری ادامه دارد.

در همین رهگذر منابع انتظامی سیستان و بلوچستان اعلام کردند: در این درگیری مسلحانه سه نفر از شهروندان دلگان نیز هنگام عبور از محل حادثه با تیراندازی سارقان مسلح زخمی شدند که حالشان وخیم نیست.

گفتنی است، دلگان بیمارستان ندارد و مجروحان حادثه برای مداوا به مراکز درمانی ایرانشهر در ۱۴۵ کیلومتری این شهرستان اعزام شدند.

آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی:

بزرگداشت شهدا وظیفه مهم همگان است

آیت‌الله العظمی ناصر مکارم شیرازی در دیدار فرمانده سپاه علی ابن ابیطالب(ع) قم و اعضای ستاد یادواره شهدای روحانیت که در مدرسه امام سجاد(ع) قم برگزار شد، بزرگداشت شهیدان و خانواده ایثارگران را وظیفه همگانی خواندند و افزودند: یکی از دلایل بزرگداشت شهدا این است که ما بر سر سفره آن‌ها نشسته‌ایم و همچنین پیشرفت، امنیت و پیروزی‌هایی که نصیب نظام شده در سایه شهادت این افراد بوده است بنابراین باید قدردان این افراد باشیم.

خانواده‌های شهدا به شهدای خود افتخار می‌کنند، ولی اگر نسبت به عزیزانشان تجدید خاطر صورت نگیرد، غمگین می‌شوند و وظیفه ما است که خانواده شهدا را راضی نگه داریم و نگذاریم آن‌ها احساس غربت کنند.

ایشان با بیان این که همیشه امکان تجاوز به حریم کشور وجود دارد، افزودند: هنگامی که شهیدان در بین افراد جامعه دارای مقام بالایی باشند، این امر سبب می‌شود تا افراد جامعه برای حضور در میادین نبرد برای مقابله با دشمنان تشویق شوند که به مقام شهادت دست یابند و همچنین در این میان شهدای روحانیت هم یک مقامی دارند و در امر شهادت پیشگام‌ترند.

آیت‌الله العظمی مکارم با اشاره به اینکه اسلام با نفرات کم و دشمنان زیاد پیشرفت کرده است، اضافه کردند: دلیل این امر این است که فرهنگ شهادت وجود داشته است.

اعلام ویژه برنامه‌های مراسم سالگرد شهادت مصطفی چمران

سرویس سیاسی ـ اجتماعی: رئیس بنیاد شهید چمران اعلام کرد: برنامه اصلی مراسم بزرگداشت دکتر مصطفی چمران ساعت ۶ بعدازظهر روز چهارشنبه اول تیرماه در تالار بزرگ وزارت کشور برگزار می‌شود.

به گزارش خبرنگار ما، مهندس مهدی چمران دیروز در جمع خبرنگاران به تشریح برنامه‌های مراسم سی‌امین سالگرد شهادت مصطفی چمران پرداخت و گفت: طبق روال هرسال شب پنجشنبه ۲۶ خرداد در محل شهادت ایشان در دهلاویه مراسم دعای کمیل برگزار می‌شود.

وی افزود: شهید چمران علاقه بسیار زیادی به دعای کمیل داشت و هنگامی که در آمریکا بود، دعای کمیل را به زبان فارسی ترجمه کرد و مقدمه‌ای هم با خط خوش نوشت.

چمران اضافه کرد: صبح روز جمعه ۲۷ خرداد در بهشت‌زهرا(س) مراسم دعای ندبه خواهیم داشت و بعد بر سر مزار ایشان توسط بنیاد شهید برنامه‌ای اجرا خواهد شد.

وی با اعلام این‌که در روز یکشنبه ۲۹ خرداد در خانه موزه شهید چمران (خانه پدری) در خیابان سیروس در نزدیکی مسجد سرپولک برنامه داریم، افزود: بعد از این مراسم و پس از اقامهٔ نماز مغرب و عشا برنامه دیگری در این مسجد اجرا خواهد شد.

وی اجرای برنامه در روز ۳۰ خرداد در دانشگاه اصفهان و کوهپیمایی توسط مبارزان ضد اسرائیلی و حمایت از مردم فلسطین در ۳۱ خرداد و برگزاری مراسم در سالن همایش‌های صداوسیما توسط بسیج اساتید را از دیگر برنامه‌های مراسم بزرگداشت سی‌امین سالگرد شهید چمران دانست و گفت: برنامه اصلی روز چهارشنبه در تالار اصلی بزرگ وزارت کشور برگزار می‌شود.

وی افزود: در این مراسم علاوه بر نمایش دو کلیپ جدید براساس دستنوشته‌های شهید چمران، میزگردی با حضور دکتر صالحی وزیر امور خارجه، امیر سلیمی قائم مقام شهید چمران در ستاد جنگ‌های نامنظم سردار صفوی، آقای صفی‌الدین نماینده حزب‌الله لبنان در تهران و بنده برگزار می‌شود که در آن تحولات منطقه و نقش دکتر مصطفی چمران در قیام‌های اخیر منطقه مورد بررسی قرار می‌گیرد.

چمران اضافه کرد: مراسم سالگرد شهادت چمران در تمامی کشور به ویژه در مشهد، سمنان، ساوه، اراک، زاهدان، شیراز، اصفهان و بهشهر برگزار خواهد شد.

چمران در پاسخ به این سؤال که چرا با اعلام آمادگی حاتمی کیا تاکنون فیلم یا سریالی درباره شهید چمران ساخته نشده است، گفت: در این باره با حاتمی کیا صحبت کرده‌ام و وی هم موافقت خود را با ساخت این فیلم اعلام کرد، اما نمی‌توانم به مردم وعده‌ای درباره ساخت سریال یا فیلم درباره شهید چمران بدهم.

وی در پاسخ به این پرسش خبرنگار ما که پرسید چه دلیلی برای ساخته نشدن فیلم یا سریال وجود دارد، گفت: ساخت فیلم یا سریالی که بتواند ابعاد وجودی چمران را نشان دهد و همچنین فاخر باشد، نیاز به سرمایه گذاری دارد که متأسفانه تاکنون هیچ ارگان یا نهادی هزینه آن را تقبل نکرده است. امیدواریم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، بنیاد سینمایی فارابی و حوزه هنری سرمایه‌گذاری لازم را برای ساخت یک فیلم و یا سریال فاخر برای شهید چمران تقبل کنند.

بنابر همین گزارش رئیس بنیاد شهید چمران در ابتدا ابعاد وجودی شهید مصطفی چمران را تشریح کرد و آن را چند وجهی دانست و گفت: شهید چمران دارای عرفانی بی‌نظیر در کنار شجاعت، فرماندهی، رزم‌آوری بود که شاخص مدیر و تشکیلاتی بودن ایشان سرآمد بود.

پیام تسلیت حجت‌الاسلام و المسلمین سید محمد خاتمی به مناسبت درگذشت هدی صابر

حجت‌الاسلام و المسلمین سیدمحمد خاتمی درگذشت تلخ و سنگین رضا هدی صابر را به سرکار خانم فیروزه صابر، همسر و فرزندان آن مرحوم و خانواده داغدار ایشان تسلیت گفت. متن کامل این پیام در پی می‌آید:

بسم‌الله الرحمن الرحیم

سرکار خانم فیروزه صابر

خبر تلخ و سنگین بود. هدی صابر هم به دیدار معشوق و معبود خود شتافت. انسانی که با ایمان زندگی کرد و بندگی خدا را با دلسوزی نسبت به همه بندگان خدا و خدمت به آنان و نگاهداشت حق و حرمتشان پاس می‌داشت و از تحمل رنج و محرومیت در جهت باورهای خود ابا نداشت. من این مصیبت را به سرکار عالی، به خاندان محترم صابر و همسر باوفای ایشان، سرکار خانم فریده جمشیدی و به فرزندان عزیزش و به همه بستگان داغدار تسلیت عرض می‌کنم و از خداوند منان برای ایشان آمرزش و رحمت الهی و برای بازماندگان معزز صبر و اجر و سلامتی مسألت می‌کنم.

سیدمحمد خاتمی ـ ۲۲ خرداد ۱۳۹۰

اخبار کوتاه

بهره‌برداری از بزرگترین آبشار مصنوعی ایران در کرج

کرج ـ بزرگترین آبشار مصنوعی کشورمان با نام «بیلقان» یکشنبه شب در کرج به بهره‌برداری رسید.

به گزارش خبرنگار ایرنا، این آبشار روبه‌روی میدان امیرکبیر در حاشیه رودخانه کرج و جاده کرج ـ چالوس ساخته شده است.

شهردار کرج در آیین بهره‌برداری از این طرح گفت: این آبشار با صرف دو میلیارد ریال از محل بودجه شهرداری ساخته شد.

سیدعلی آقازاده افزود: آبشار مصنوعی بیلقان ۳۰ متر ارتفاع و ۱۴ متر عرض دارد. معاون خدمات شهری شهرداری کرج نیز مدت زمان اجرا و طراحی این طرح را حدود یک سال ذکر کرد و گفت: آبشار مصنوعی بیلقان دارای نورپردازی مناسب برای شب است.

علی اصغر کمالی‌زاده، مجهز بودن آبشار به سیستم مه‌پاش و تلطیف محیط را از جمله ویژگی‌های کم‌نظیر این جاذبه دیدنی ذکر کرد. وی افزود: این آبشار دارای دستگاه گرم‌کننده برای جلوگیری از یخ‌زدگی در فصل سرما است.

پیام تبریک دکتر صالحی به وزیر خارجه ترکیه

دکتر صالحی وزیر خارجه پیروزی حزب عدالت و توسعه را در انتخابات ترکیه به همتای خود تبریک گفت.

در تماس تلفنی وزیر امور خارجه کشورمان با «احمد داود اوغلو» وزیر امور خارجه ترکیه، صالحی ضمن آرزوی سعادت و سربلندی برای دولت و ملت ترکیه، ابراز امیدواری کرد که تداوم کار این دولت موجب تعمیق هرچه بیشتر روابط خوب دو کشور شود.

وزیر خارجه ترکیه هم اظهار داشت: چشم‌انداز گسترش روابط دوجانبه با توجه به ظرفیت‌های بالای دو کشور بسیار روشن است.

تاکید وزارت خارجه بر لزوم آزادی هرچه سریع‌تر میرقلی‌خان

اداره کل ایرانیان خارج از کشور وزارت خارجه با ارسال یادداشتی به سفارت سوییس در تهران (حافظ منافع آمریکا) بار دیگر بر آزادی هر چه سریع‌تر و بدون قید و شرط شهرزاد میرقلی‌خان، زن ایرانی زندانی در آمریکا تاکید کرد.

به گزارش فارس، در این یادداشت با تاکید بر بی‌گناهی مجدد شهرزاد میرقلی‌خان، بار دیگر بر آزادی هرچه سریع‌تر و بدون قید و شرط این زن ایرانی زندانی در آمریکا تاکید شده است.

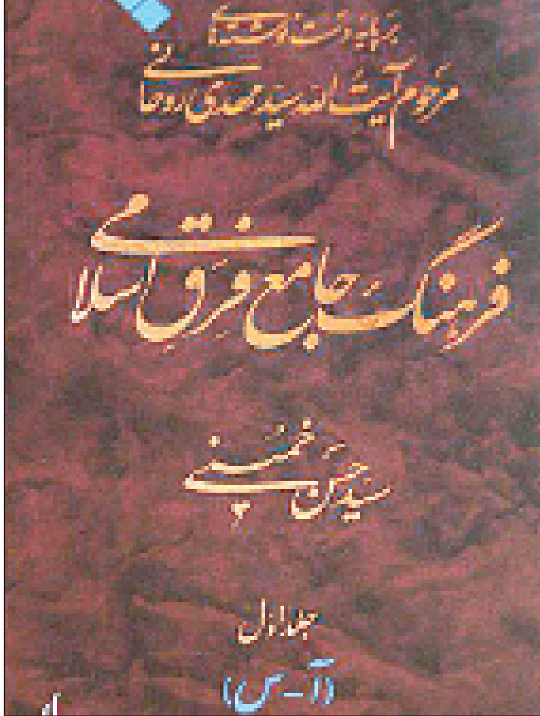


امام محمد تقی علیه‌السلام:

لا یَنْقَطِعُ الْمَزِیدُ مِنَ اللهِ حَتی یَنْقَطِعَ الشُکرُ مِنَ العباد
افزونی نعمت از جانب خدا بریده نشود تا آن هنگام که شکرگزاری از سوی بندگان بریده شود.

آیت‌الله رضا استادی:

کتاب «فرهنگ جامع فرق اسلامی» اثری ماندگار خواهد بود



چندی پس از انتشار کتاب فرهنگ جامع فرق اسلامی، نامه‌ای از آیت‌الله استادی برای یادگار امام ارسال می‌شود که حاوی نقطه نظرهای معظم له درباره این کتاب است. این نامه که در تاریخ هفتم فروردین نوشته شده، منتشر نمی‌شود تا این که برخی از دوستان بیت آیت‌الله روحانی از آیت‌الله استادی اجازه انتشار آن را گرفته و آن را برای پایگاه اطلاع رسانی و خبری جماران ارسال می‌کنند.

پایگاه اطلاع رسانی و خبری جماران آورده است، این پایگاه خرسند است که نامه این استاد بزرگوار حوزه علمیه را که حجت‌الاسلام و المسلمین سید حسن خمینی اکثر دروس سطح خویش را نزد ایشان تلمّذ کرده است، منتشر می‌کند.

متن نامه به شرح زیر است:

بسم‌الله الرحمن الرحیم

حجت الاسلام و المسلمین حاج سید حسن خمینی زید عزه و دامت افاضاته

سلام علیکم

چند روزی است که کتاب فرهنگ جامع فرق اسلامی توسط مؤسسه تنظیم آثار برایم ارسال و موجب تشکر گردید. چند ساعتی گاهی با مطالعه و گاهی به مرور و تورّق با آن مأنوس شدم. به نظر بنده حضرتعالی از چند جهت با تألیف این اثر باید خرسند باشید:

۱. در شرایط کنونی برای همه فضلا و بویژه برای شما لازم است علاوه بر درس‌های رسمی حوزه در رشته‌های دیگر هم اطلاعاتی و یا مهارتی داشته باشند و شما با این کار بالنسبهً سنگین در این وادی وارد شدید و بسیار بجا است.

۲. زحمات مرحوم آیت‌الله حاج سید مهدی روحانی را احیاء و منتشر ساختید و حتماً موجب برکت برای شما و اثر و آثار حضرتعالی است.

۳. کتاب‌های ملل و نحل و فرق اسلامی یک بخش از دائرهٔ المعارف‌ها است و همانگونه که دائرهٔ المعارف‌ها (هرچند اشکالاتی هم داشته باشند) از آثار ماندگار است و همواره مورد مراجعه محققان و مؤلفان می‌باشد، کتاب شما هم کتابی ماندگار خواهد بود و امیدوارم اشتباهات آن بسیار کم و یا منتفی باشد و بد نیست یادآوری کنم که طبع این قبیل کارها (که منابع فراوان دارد و مراجعه مکرّر در مکرّر لازم دارد) این است که احیاناً اشتباهاتی هم داشته باشد و نباید از این که برخی‌ها احتمالاً به نیت خیر یا به قصدی دیگر نقد کنند و اشکال وارد یا غیر وارد بگیرند ناراحت شد. مرحوم دانش پژوه می‌گفت هر کس این قبیل تألیفات را مورد بی مهری قرار دهد شاهد این است که خود این گونه زحمات را تحمّل نکرده و از کمّ و کیف کار آگاه نیست.

٤. این که از چند کتاب جدید مانند دائرهٔ المعارف‌های فارسی و کتاب آقای دکتر مشکور و کتاب آقای دکتر صابری و ترجمه کتاب آقای شریف یحیی الامین، به وفور مطلب نقل یا استفاده و یا نقد کرده‌اید و همه جا نام آنها را برده و مانند برخی مؤلفان میان بر نزده و اخلاق تحقیق را رعایت نموده‌اید بسیار جای سپاس و خرسندی است.

۵. اگر قبل از نشر بنده کتاب را دیده بودم، پیشنهاد می‌کردم که فرقه‌های مکرّر یعنی مواردی که یک فرقه چند نام دارد را چند شماره نزنید.

٦. در آغاز کتاب فرموده‌اید شروع سال ۸۳ و نشر هم سال ۸۹ و این فاصله بیش از هشت سال نمی‌شود گرچه می‌توان توجیه کرد اما اگر اصلاح شود بهتر است.

۷. اگر با نظارت شما یا همت و دستورتان کتاب احادیث اهل البیت آیت‌الله روحانی و آیت‌الله احمدی چاپ و نشر یابد حتماً مشمول دعاهایی خواهید شد. حدود بیست سال روزی حدود یک ساعت این دو بزرگوار روی این کتاب کار کرده‌اند.

رضا استادی
۹۰/۱/۷

تجلیل از هنرمندان در مراسم گشایش هفته فرهنگ و هنر استان یزد در تهران



تجلیل از فرهاد آئیش در مراسم گشایش هفته فرهنگ و هنر استان یزد

در مراسم افتتاحیه هفته فرهنگ و هنر استان یزد که یکشنبه شب در فرهنگسرای نیاوران برگزار شد از هنرمندان یزدی از جمله فرهاد آئیش، مرضیه برومند، بهروز رضوی و حمید کشمیرشکن تجلیل شد.

به گزارش فارس، هفته فرهنگ و هنر استان یزد با حضور معاون هنری وزارت ارشاد، استاندار و نمایندگان استان یزد در مجلس شورای اسلامی و هنرمندان یزدی از جمله فرهاد آئیش و مرضیه برومند در فرهنگسرای نیاوران برگزار شد.

در ابتدای این مراسم مرضیه برومند کارگردان تلویزیون و سینما با بیان این که به یزدی بودنش افتخار می‌کند، به دلیل مشغله کاری از حضور در این جمع عذرخواهی و مراسم را ترک کرد.

پس از آن فلاح‌زاده استاندار یزد پشت تریبون قرار گرفت و با ذکر سه ویژگی «دارالعباده»، «دارالعلم» و «دارالعمل» برای شهر یزد به تشریح معنی هر کدام پرداخت.

فلاح‌زاده به مسجد جامع فهرج که مربوط به قرن اول هجری می‌شود به عنوان یکی از کهنسال‌ترین مساجد دنیا اشاره کرد و در ادامه به شخصیت‌های دینی، مذهبی، ادبی و هنری یزد همچون آیت‌الله عبدالکریم یزدی مؤسس حوزه علمیه قم، شهید محراب صدوقی، فرخی یزدی، بهجتی شفق و... اشاره کرد.

استاندار یزد معماری یزد را منحصر به فرد دانست و گفت: حفاری قنات هنر مردمان یزد است و معماری آن نیز شامل کوچه‌های پیچ در پیچ، بادگیرها، آب انبارها و یخچال‌های کویری، هر کدام دارای فلسفه خاص خود است.

وی همچنین به صنایع دستی یزد اشاره کرد و گفت: سفالگری، زیلوبافی، شعربافی از جمله هنرهای هنرمندان ماست و در هنرهای دیگری چون حافظ و قاری قرآن کریم، تعزیه‌خوانی، تئاتر، فیلم و سریال و هنرهای تجسمی نیز هنرمندان بسیاری داریم.

استاندار یزد در خاتمه گفت: در یزد هزار حافظ و قاری قرآن و حدود یکصد شاعر صاحب اثر داریم، در زمینه نقاشی حدود ۵۰۰ هنرمند شناسایی شده است که ۲۰ نفر از آن‌ها عضو هیأت علمی دانشگاه‌ها هستند. در زمینه هنرهای نمایشی حدود ٤۰۰ هنرمند فعال‌اند و ٧٦ گروه ساماندهی شده است و در زمینه موسیقی نیز حدود ۱۲۰ نفر فعالیت می‌کنند که مداحان، چاووش‌خوانان و خوانندگان سرودهای مذهبی نیز از آن جمله‌اند.

حمید شاه‌آبادی معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه این مراسم با بیان این که خداوند هدف از خلقت بشر را جست‌وجوی کمال قرار داده است گفت: برای رسیدن به کمال باید اندیشه‌های والای الهی را پی‌جویی و از ظرفیت‌های حوزه هنر برای تحقق این اندیشه‌ها استفاده کنیم.

وی تصریح کرد: هنر می‌تواند برای دستیابی انسان به کمال، وسیله‌ای نیکو و طریقی عالی باشد و با توجه به فرصت محدودی که در اختیار داریم باید از این فرصت‌ها برای رسیدن به کمال الهی استفاده کنیم.

شاه‌آبادی برگزاری هفته‌های فرهنگ و هنر استان‌های مختلف کشور را در راستای معرفی ظرفیت‌های فرهنگی و هنری استان‌های مختلف دانست و گفت: استان یزد گنجینه‌ای عظیم از این معرفت الهی است که تاکنون کمتر به آن پرداخته شده است.

شاه‌آبادی هنر هنرمندان شهرستانی را اصیل‌تر عنوان کرد و گفت: هنرمندان شهرستانی در محیط و بستری اصیل‌تر و بی‌آلایش‌تر رشد و پرورش یافته‌اند بنابراین هنرشان نیز به اندیشه‌های الهی نزدیک‌تر است و برگزاری هفته‌های فرهنگ و هنر استان‌ها نیز کوتاه‌ترین راه برای معرفی ظرفیت‌های هر استان است تا مردم تهران با داشته‌ها و دستاوردهای فرهنگی و هنری استان‌های مختلف کشور آشنا شوند.

وی در ادامه به هنرهای مختلف مردم یزد اشاره کرد و گفت: معماری شهر یزد هر بیننده‌ای را به وجد می‌آورد و در رشته‌های هنری دیگر نیز نظیر نقاشی، خوشنویسی، سفال و سرامیک و... حرف‌های بسیاری برای گفتن دارد.

شاه‌آبادی تأکید کرد: ما آمده‌ایم تا با پشتوانه فرهنگ و هنر غنی خودمان در برابر جهانی که هر روز مد تازه‌ای را در نسخه برای ما می‌پیچد بایستیم و بدون آن که رنگ فرهنگ غربی را به خود بگیریم رنگ‌های زیبای فرهنگ و هنر خودمان را ارائه کنیم.

معاون هنری وزارت ارشاد تصریح کرد: این ظرفیت‌های غنی استان‌های کشور، امروز در تهران و فردا در سایر کشورها ارائه می‌شود.

در ادامه این مراسم از کتاب «مهندسی فرهنگی» رونمایی شد و تجلیل از هنرمندان، نام‌آوران و صنعتگران نمونه شهر یزد نیز بخش دیگری از این مراسم بود که با حضور مسئولان شهر یزد برگزار شد.

در این مراسم از دکتر رضا داوری اردکانی رئیس فرهنگستان علوم جمهوری اسلامی ایران، اصغر دادبه استاد نمونه دانشگاه علامه طباطبایی و حافظ پژوه، فرهاد آئیش بازیگر سینما و تلویزیون، حمید کشمیرشکن دکترای تاریخ هنر از لندن، محمود رهبران استاد خوشنویسی، بهروز رضوی گوینده، سعید مظفری‌زاده داور بین‌المللی فوتبال، اعرافی عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی و جامعه مدرسین، احمد صادقیان مدیر عامل گروه فرش ستاره کویر یزد، مرتضی صفدی‌زاده مدیر عامل کاشی باستان، خواجه سروی معاون وزیر علوم و سلمانی گوینده تجلیل شد.

افتتاح نمایشگاهی از هنرهای تجسمی هنرمندان استان یزد شامل خوشنویسی، نقاشی، گرافیک، عکس، حجم و سفال و سرامیک پایان بخش این مراسم بود که با حضور مسئولان استان یزد گشایش یافت.

در فضای بیرونی فرهنگسرای نیاوران نیز نمایشگاهی از صنایع دستی استان یزد برپا شده است که به مدت یک هفته ادامه خواهد داشت.

کارگاه حکمت اسلامی و عالم معاصر امروز گشایش می‌یابد

کارگاه آموزشی حکمت اسلامی و عالم معاصر با هدف بررسی اندیشه‌های آیت‌الله جوادی آملی، علامه طباطبایی و شهید مطهری، امروز آغاز به کار می‌کند.

به گزارش ایرنا، براساس اعلام دوشنبه پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، این کارگاه آموزشی دوروزه با سخنرانی حمیدرضا آیت‌اللهی رئیس این پژوهشگاه و حسین کلباسی اشتری رئیس کارگاه، گشایش می‌یابد و دکتر رضا داوری اردکانی به سخنرانی درباره امکان همسخنی با حکمای مسلمان از آرمان تا واقعیت خواهد پرداخت.

برگزاری چندین نشست تخصصی به صورت همزمان نیز در برنامه این کارگاه آموزشی گنجانده شده است که در این نشست‌ها، موضوع‌های مرتبط با حکمت و فلسفه در اندیشه‌های آیت‌الله جوادی آملی، علامه جعفری، علامه طباطبایی و شهید مطهری به بحث و تبادل‌نظر گذاشته خواهد شد.

در اولین روز از این کارگاه آموزشی، حجت‌الاسلام حمید پارسانیا در موضوع حقوق بشر، حجت‌الاسلام محمدرضا مصطفی‌پور دربارهٔ حکمت اسلامی و رابطه انسان و طبیعت و حجت‌الاسلام مرتضی واعظ جوادی در مورد بازشناسی ساختار علم دینی از دیدگاه آیت‌الله جوادی آملی سخنرانی خواهند کرد. حکمت اسلامی و علامه جعفری نیز عنوان دومین نشست در نخستین روز کارگاه حکمت اسلامی و عالم معاصر است که در این نشست عبدالرحیم گواهی درباره کرامت انسانی از منظر استاد جعفری(ره)، محمدحسین مظفری دربارهٔ مبادی و مبانی نظریه حقوق بشر اسلامی در نگاه علامه جعفری و سیدیحیی یثربی هم در مسأله حقوق بشر و رابطه آن با ادیان به سخنرانی خواهند پرداخت. سومین نشست این کارگاه آموزشی نیز درباره حکمت اسلامی و علامه طباطبایی برگزار می‌شود که در جریان آن، قاسم پورحسن، محمدرضا اسدی و حسین کلباسی اشتری به ترتیب نقش باورهای پایه در نظام معرفتی علامه طباطبایی، تحلیل رویکرد وجودشناسانه علامه درباب علم (با تأکید بر علم حضوری) و جستارهایی درباب مقام حکمت شیعی از دیدگاه علامه طباطبایی را به صورت سخنرانی ارائه خواهند کرد. سخنران ویژه نشست سوم، دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی است که درباره آینده فلسفه اسلامی صحبت خواهد کرد. نشست چهارم کارگاه آموزشی حکمت اسلامی و عالم معاصر نیز به ارائه سخنرانی عبدالرزاق حسامی‌فر، مسعود امید و علی‌اکبر احمدی دربارهٔ نقد ایده‌آلیسم، نسبت معرفت‌شناسی و روانشناسی ادراک و الهیات جدید از دیدگاه شهید مطهری، اختصاص یافته است.

معرفی کتاب

درباره خویشتن‌پذیری یا عزت نفس

کتاب «درباره خویشتن‌پذیری یا عزت نفس (مجموعه روانشناسی کاربردی)، تألیف دکتر فریدون روسی از سوی مؤلف به بازار نشر عرضه شد.

فریدون طوسی در بخشی از «سرسخن» کتاب نوشته است: «... اینک که در آستانه هفتادوپنجمین بهار خوشبختی از زندگی پربار خود قرار دارم و صد البته پذیرای پاییز خوشبختی و دلپذیر عمر خود نیز می‌باشم، بسیار خوشحالم که فرصتی پیش آمده تا بتوانم با یاری یاران مهرورز، مطلبی را که در حدود ٤۵۰ جلسه کاروان خوشبختی مطرح گردیده و نیز کتاب‌هایی را که توسط صاحب‌نظران علاقه‌مند به خوشبختی انسان‌ها به رشته تحریر درآمده، با سبکی نو در اختیار علاقه‌مندان به روانشناسی کاربردی و مخصوصاً جوانان عزیز و دوستداران فرهنگ ایران زمین قرار دهم و چه زیباست که با کمی تغییر در شعر حضرت حافظ شیرازی بگویم:

هرچند پیر و خسته‌دل و آزرده جان شدم
با عشق زنده گشتم و از نو جوان شدم
شکر خدا که هرچه طلب کردم از خدای
بر منتهای همت خود، کامران شدم

کتاب «خویشتن‌پذیری» با تیراژ ۲۰۰۰ جلد و به عنوان هدیه‌ای از سوی بنیاد ادیب طوسی و مؤسسه نیکوکاران ایران منتشر شده است.

مجموعه تئاتر شهر، میزبان شایسته‌ترین آثار نمایشی کشور می‌شود

مدیر جدید مجموعه تئاتر شهر ضمن تاکید بر دستیابی به جایگاه حرفه‌ای این مجموعه هنری گفت: مجموعه تئاتر شهر از این پس میزبان شایسته‌ترین آثار نمایشی کشور خواهد شد.

به گزارش ایرنا، سیدصادق موسوی دیروز در نشست خبری که در سالن کنفرانس مجموعه تئاتر شهر برگزار شد. با اشاره به سابقه‌ای رسانه‌ای خود، نقش اصحاب رسانه‌ها در رشد و ارتقا تئاتر کشور را تعیین‌کننده برشمرد.

وی افزود: با حمایت اصحاب رسانه، برای بهتر دیده‌شدن مجموعه تئاتر شهر تلاش خواهیم کرد و هر نقد گزنده در چارچوب انصاف و خرد را پذیرا خواهم بود صادقی با اشاره به گسترش تعامل شایسته با اصحاب رسانه گفت: تلاش داریم که در این دوره، مجموعه تئاتر شهر به پاتوق اصحاب رسانه تبدیل شود.

مدیر مجموعه تئاتر شهر در ادامه گفت: در دوره مدیریت جدید در مجموعه تئاتر شهر فضای ادبیات ترجمه نمایشی تغییر خواهد کرد و در این دوره اولویت اجرا به نمایش‌های ایرانی اختصاص می‌یابد.

صادقی در مورد بودجه مجموعه تئاتر شهر گفت: هر چند نمی‌توانم رقم دقیق را در این مورد بیان کنم اما حدود ۵۰ درصد اعتبارات مجموعه تئاتر شهر نسبت به سال گذشته افزایش یافته است. صادقی در ادامه با اجرای فصلی آثار نمایشی در مجموعه تئاتر شهر اشاره کرد و گفت: تا پایان تابستان، جدول اجراهای این مجموعه منتشر خواهد شد و پیش‌فروش بلیت و عرضه نیم بهای آن، از جمله برنامه‌های پیش‌روی مجموعه تئاتر شهر است. به گفته صادقی با تمامی گروه‌ها پیش از اجرا قرارداد منعقد می‌شود و گروه‌ها ۲۰ درصد از هزینه خود را به‌صورت علی‌الحساب دریافت می‌کنند.

برپایی نمایشگاه آثار طراحی خط نام‌های حضرت علی(ع) در فرهنگسرای بهمن



همزمان با فرارسیدن میلاد باسعادت مولی‌الموحدین، حضرت علی(ع) نمایشگاه بزرگی از آثار طراحی خط نام‌های حضرت علی(ع) از ساعت ۱۰ امروز ۲٤ خرداد در نگارخانه شماره ۱ فرهنگسرای بهمن آغاز به کار می‌کند.

به گزارش ایسنا این نمایشگاه حاوی بیش از ۱۰۰ اثر طراحی خط اسماء حضرت علی(ع) است که با تکنیک‌های نقاشی، طراحی، خوشنویسی، گرافیک و حجم توسط اکرم هادی تولید شده است.

در این روز، کتاب این آثار که به تازگی چاپ شده است هم رونمایی می‌شود.

کوتاه فرهنگی

پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر تبلیغات و اطلاع‌رسانی، مرجع قانونی فعالیت‌های تبلیغات بازرگانی است

فهرست کامل اسامی و مشخصات کانون‌های آگهی و تبلیغات دارای مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایگاه اطلاع‌رسانی در اختیار مخاطبان قرار دارد. علیرضا کریمی مدیرکل دفتر تبلیغات و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان این مطلب افزود: «با هماهنگی به عمل آمده با استانداری‌ها و سازمان‌های دولتی و عمومی، از تمامی دوایر، اصناف و فعالان عرصه اقتصادی خواسته‌ایم برای صیانت از حقوق شهروندان و ساماندهی وضعیت تبلیغات در کشور، تمامی فعالیت‌های تبلیغاتی و اطلاع‌رسانی خود را با همکاری کانون‌های آگهی و تبلیغات دارای مجوز از این وزارتخانه انجام دهند.» وی با تأکید بر ضرورت اطلاع‌رسانی شفاف و مناسب در عرصه فعالیت‌های فرهنگی و تبلیغاتی افزود: «پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر تبلیغات و اطلاع‌رسانی به عنوان مرجع رسمی اطلاعات قانونی و مستند این عرصه، آخرین اطلاعات و مشخصات کامل و به روز شده کانون‌های تبلیغاتی سراسر کشور، فهرست شرکت‌های بازرگانی ثبت شده، دفاتر مسافرتی دارای مجوز، واژه‌های مصوب فرهنگستان و ... را در اختیار علاقمندان و مخاطبان قرار می‌دهد.» کریمی اطلاعات موجود در این پایگاه اطلاع‌رسانی را راهگشای فعالیت‌های هدفمند تبلیغاتی دانست و از روابط عمومی‌های دستگاه‌ها و دست‌اندرکاران فعالیت‌های تبلیغاتی خواست تا برای استفاده از منابع خبری و بانک‌های اطلاعاتی موردنیاز خود به این پایگاه به نشانی: www.ad.gov.ir مراجعه کنند.

معرفی مدیرعامل جدید خانه هنرمندان

مجید سرسنگی، مدیر عامل خانه هنرمندان ایران، شد.

به گزارش ایسنا، غلامحسین امیرخانی عضو شورای عالی خانه هنرمندان ایران با اعلام این مطلب گفت: بعد از پنج جلسه فوق العاده و بررسی رزومه کاندیداهای در نظر گرفته شده برای مدیریت خانه هنرمندان ایران، مجید سرسنگی را برای این سمت انتخاب کردیم.

او اضافه کرد: قطعا در این انتخاب سابقه مدیریتی و حضور فرهنگی برای شورای عالی اهمیت ویژه‌ای داشت و به ویژه به این نکته توجه داشتیم که فرد موردنظر تا چه اندازه با دنیای هنر ارتباط دارد و نگاهش با عالم هنر پیوند خورده است.

سرسنگی پیش از این قائم مقام سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، مدیر گروه نمایش پردیس هنرهای زیبا، دبیر بیست و ششمین جشنواره تئاتر فجر و غیره بوده است.

۵۲ نشریه مجوز انتشار گرفتند

۵۲ نشریه شامل هفته‌نامه، دوهفته‌نامه، ماهنامه، دوماهنامه و غیره مجوز انتشار گرفتند.

به گزارش روابط عمومی معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت ارشاد به نقل از دبیرخانه هیات نظارت بر مطبوعات در جلسه مورخ دوشنبه ۲۳ خرداد این هیات، تقاضاهای صدور مجوز نشریات استان سمنان، نشریات تخصصی و تغییر وضعیت شماری از نشریات مورد بررسی قرار گرفت که طی آن ۵۲ نشریه مجوز گرفتند.

جشنواره‌های گردشگری در فصل تابستان برگزار می‌شود

ستاد تسهیلات سفر استان‌های کشور به منظور غنی‌سازی اوقات فراغت گردشگران در تابستان امسال، اجرای برنامه‌های فرهنگی از جمله جشنواره‌های گردشگری را در دستور کار خود قرار داده است.

به گزارش ایرنا، سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری دیروز اعلام کرد که برگزاری جشنواره‌های گردشگری، فرهنگی و هنری، بخشی از طرح سفرهای تابستانه ۱۳۹۰ به شمار می‌آید که از روز اول تیر تا ۳۱ شهریور در سراسر کشور به اجرا درخواهد آمد.

طبق برنامه‌ریزی صورت گرفته با برگزاری جشنواره‌های فرهنگی، هنری، مسابقات، موسیقی محلی، جنگ شادی و برپایی نمایشگاه‌های صنایع دستی در تمامی استان‌ها فضای بانشاطی برای گردشگران تعطیلات تابستانی فراهم خواهد شد.

نمایشگاه «جشنواره عکس ایران‌شناسی» تا ۲۹ خرداد دایر است



نمایشگاه عکس نخستین «جشنوارهٔ عکس ایران‌شناسی» تا ۲۹ خرداد برپا است.

به گزارش ایسنا، ٦٧٧ شرکت‌کننده از سراسر ایران‌زمین، تعداد ۹۵۳۷ قطعه عکس را برای شرکت در نخستین «جشنوارهٔ عکس ایران‌شناسی» به دبیرخانهٔ این جشنواره ارسال کردند؛ که از این تعداد، ۲۵۵٦ اثر عکاسی مربوط به بخش «فرهنگ و مردم ایران‌زمین»، ۳٤٦٤ اثر مربوط به بخش «طبیعت و جغرافیای ایران‌زمین»، ۳٤٤۹ قطعه عکس مربوط به بخش «معماری ایران‌زمین» و ٦۸ قطعه عکس مربوط به بخش «آثار ویژه»، عکس‌های دارای هویت تاریخی بود که مورد داوری هیأت داوران قرار گرفت.

پس از داوری‌های صورت گرفته نیز در نهایت ۱۸۰ قطعه عکس از ۱۱۹ عکاس به بخش نمایشگاهی جشنواره راه پیدا کرد.

نمایشگاه نخستین «جشنوارهٔ عکس ایران‌شناسی» تا پایان روز ۲۹ خرداد امسال برپا خواهد بود و علاقه‌مندان برای بازدید از بخش‌های نمایشگاهی جشنواره می‌توانند از ساعت ۱۰ تا ۱۹، به جز روزهای تعطیل، به نشانی خیابان شیخ بهایی جنوبی، خیابان ایران‌شناسی، بنیاد ایران‌شناسی مراجعه کنند.

در روز اختتامیه، ۲۹ خرداد، نیز آثار برگزیدهٔ هر بخش معرفی و جوایزی به صاحبان آثار اهدا خواهد شد.

به گزارش ایسنا، این نمایشگاه عصر پنج‌شنبه پنجم خرداد، با حضور دکتر حسن حبیبی، رئیس بنیاد ایران‌شناسی، به صورت رسمی آغاز به کار کرد.

هنرمندان بوشهری «در جرگه عشاق» گردهم می‌آیند

ویژه برنامه فرهنگ و هنر استان بوشهر با عنوان «در جرگه عشاق» از ۲۳ خرداد با حضور هنرمندان، شاعران و ادیبان بوشهری در حوزه هنری برگزار شد.

برنامه‌های در جرگه عشاق برای علاقه‌مندان در تالارهای سوره، اندیشه و مهر، گالری شماره یک خانه عکاسان و محوطه حوزه هنری طی سه روز برپایی آن، اجرا می‌شوند.

نمایشگاه تجسمی در تالارهای سوره و اندیشه، نمایشگاه تولیدات آثار در محوطه حوزه هنری، نمایشگاه عکس در گالری شماره یک خانه عکاسان، نمایش صحنه‌ای در تالار مهر و نمایش خیابانی در محوطه باز حوزه هنری، نمایش فیلم در تالار سوره و اجرای موسیقی محلی بوشهر نیز در تالار اندیشه برگزار می‌شود.

شایان یادآوری است که امروز به جای نمایش خیابانی در محوطه باز حوزه هنری از ساعت ۱۹ تا ۲۰ و ۱۵ دقیقه محفل ادبی برگزار می‌شود. تمامی نمایشگاه‌های این برنامه از ساعت ۹ تا ۲۱ پذیرای علاقه‌مندان خواهد بود. نمایش صحنه‌ای از ساعت ۱۸ تا ۱۹ و ۱۵ دقیقه و نمایش خیابانی در محوطه باز حوزه نیز از ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه تا ۲۰ و ۱۵ دقیقه اجرا می‌شود. برنامه نمایش فیلم هم از ساعت ۱۸ تا ۱۹ و ۱۵ دقیقه است و موسیقی محلی بوشهری نیز از ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه تا ساعت ۲۲ اجرا می‌شود.

غرفه‌های غذا و شیرینی محلی در مدت برگزاری برنامه در جرگه عشاق میزبان میهمانان است.

نهمین آیین نکوداشت دانش‌آموختگان بورسیه غیرایرانی برگزار شد

سرویس آموزشی: نهمین آیین نکوداشت دانش‌آموختگان بورسیه غیرایرانی با حضور ۲٦۷ دانش‌آموخته از ۳۰ کشور دیروز در دانشگاه شهید بهشتی برگزار شد.

به گزارش خبرنگار ما، دکتر بذرافشان، مدیرکل امور دانشجویان داخل وزارت علوم در این مراسم گفت: از این تعداد ۸۹ نفر دانش‌آموخته دانشگاه‌های وابسته به وزارت بهداشت و ۱۷۸ نفر دانش‌آموخته دانشگاه‌های وابسته به وزارت علوم، تحقیقات و فناوری هستند.

محمدعلی محققی، معاون آموزشی وزارت بهداشت هم در این مراسم که در مرکز همایش‌های بین‌المللی دانشگاه شهید بهشتی برگزار شد، با اعلام این که ظرفیت پذیرش دانشجویان غیرایرانی در رشته‌های علوم پزشکی افزایش می‌یابد، گفت: محدودیتی برای پذیرش این افراد وجود ندارد و در نظر داریم که راه‌های ورود این دسته از داوطلبان به کشور را تسهیل کنیم.

او تأکید کرد: وزارت بهداشت در تلاش است که در بخش تخصصی و فوق تخصصی، ظرفیت بیشتری را برای پذیرش دانشجویان کشورهای مختلف در نظر بگیرد. محققی در ادامه، یکی از نقاط ضعف در کشور را انتشار نیافتن تجربیات ذکر کرد و گفت: تجربیات ارزنده‌ای در زمینه‌های مختلف در کشور داریم که در انتشار آنها مشکلاتی وجود دارد و امیدواریم که ضعف نگارش درجهان اسلامی از بین برود. دکتر محمود ملاباشی، معاون دانشجویی وزیر علوم هم در این مراسم از سیاستگذاری‌های جدید برای ارائه تسهیلات بیشتر به دانشجویان غیرایرانی از مهر ۱۳۹۱ خبر داد.

موفقیت نمایش «سپید همچون ماه» در فنلاند، پراگ و ونیز

نمایش سپید همچون ماه نوشته داریوش فائزی به کارگردانی افسانه ماهیان، که به تازگی در جشنواره سیاه و سفید فنلاند، جشنواره پراگ و شهر و نیز ایتالیا به صحنه رفته با استقبال مخاطبان روبرو شد.

به گزارش ایران تئاتر، افسانه ماهیان گفت: «با وجود اینکه این نمایش کم دیالوگ، به زبان فارسی و به صورت شعرگونه و آهنگین در قالب چند تابلو نمایشی اجرا شد، اما توانست به گونه‌ای با تماشاگران غیر ایرانی ارتباط برقرار کند که در مفهوم هیچ مشکلی به وجود نیاید.»

وی افزود: «در پی اجرای این نمایش، تماشاگران خارجی به زبان فارسی بیشتر تمایل پیدا می‌کردند و این موضوع در تأثیرگذاری این اثر، نقش بسزایی ایفا کرد.»

وزیر اقتصاد: نرخ ارز و سکه کاهش می‌یابد



بانک مرکزی در حال مسلط شدن به نرخ ارز است، و برای این که این نرخ پایین بیاید، باید اول بانک مرکزی بر آن مسلط شود و سپس برای کاهش آن اقدام کند.

به گزارش ایسنا، سیدشمس‌الدین حسینی وزیر اقتصاد در جمع خبرنگاران با تاکید بر این که قیمت سکه و طلا در کشور متاثر از قیمت ارز و طلا در جهان است گفت: اگر در روزهای اخیر قیمت سکه در ایران بالا رفته است به دلیل بالا رفتن قیمت ارز است، البته بانک مرکزی در قیمت ارز مسلط شده و آن را کاهش خواهد داد.

وی همچنین با بیان اینکه نظام ارزی کشور براساس قانون برنامه پنجم نظام شناور مدیریت شده است، گفت: یعنی یک نرخ مرجع وجود دارد و نرخ ارز در دامنه‌ای از نوسان مدیریت می‌شود و هر وقت نرخ ارز از نرخ مرجع فاصله بگیرد بانک مرکزی برای کنترل آن دخالت می‌کند.

وی با بیان این‌که در روزهای اخیر نرخ ارز در بازار آزاد از نرخ رسمی فاصله زیادی گرفته است، گفت: این موضوع موجب دخالت بانک مرکزی شد و عرضه سکه انجام شد اما به دلیل اختلاف زیاد امکان مستهلک شدن ذخایر بانک مرکزی وجود داشت ضمن این که ممکن بود یک رانت برای عده‌ای خاص ایجاد شود به همین دلیل بانک مرکزی در جهت اصلاح قیمت حرکت و شکاف را کم کرد.

سخنگوی اقتصادی دولت با بیان این‌که تاکنون بانک مرکزی توانسته حدود ۵۰ درصد این شکاف را کم کند، گفت: در ادامه، بانک مرکزی با عرضه کافی سکه شکاف باقی‌مانده را به طور کامل از بین خواهد برد.

وی با بیان این که جهت‌گیری دولت در برنامه‌های اقتصادی ممانعت از نوسان نرخ ارز و افزایش آن است، گفت: دولت تلاش می‌کند نرخ ارز به رقم مرجع برسد و سپس به سمت تعدیل آن به پایین اقدام می‌کند.

وی در توصیف نظام ارزی شناور مدیریت شده گفت: در نظام ارزی ثابت، سیستم پولی یک نرخ را دیکته می‌کند ولی در نظام شناور مدیریت شده، مقام پولی واکنش‌های بازار را رصد می‌کند و براساس آن تصمیم می‌گیرد.

حسینی تاکید کرد که سیستم مدیریت کنونی دولت تا زمانی که فاصله نرخ ارز به حداقل برسد، ادامه می‌یابد.

وی همچنین در بخش دیگری از صحبت‌های خود با توصیه مردم به این که دارایی‌های خود را در بازار سرمایه با چشم باز یا در موسسات مالی مجاز سرمایه گذاری کنند، گفت: مردم اگر به سمت بازارهای غیر رسمی بروند یا سریع گول سپرده‌های با سود بالا در موسسات غیر مجاز را بخورند جای برگشتی نخواهند داشت.

وزیر امور اقتصادی و دارایی همچنین با بیان اهداف برنامه پنجم در شاخص‌های اقتصادی گفت: برای تحقق این اهداف نیازمند تأمین مالی حداقل ۱۲۰۰ میلیارد دلار در ۵ سال هستیم.

به گزارش فارس سید شمس‌الدین حسینی این مطلب را در شصتمین اجلاس کمیته اجرایی اتحادیه آپراکا در سالن همایش‌های صدا و سیما خطاب به مسئولان بیان کرد و گفت: پارسال جمهوری اسلامی ایران موفق به اجرای یک برنامه گسترده اصلاح نظام یارانه در کشور شد و قانون مهمی تحت عنوان هدفمند کردن یارانه‌ها در کشور اجرایی شد. وی ادامه داد: در اجرای این قانون که تلفیقی از اصلاح قیمت‌های نسبی و جبرانی خانوارها و بخش‌های تولیدی است، بانک کشاورزی نهاد مالی حمایت از کشاورزی و وظیفه تامین مالی کشاورزان را برعهده دارد.

وزیر اقتصاد افزود: هم‌اکنون اولین سال برنامه پنجم توسعه در کشور عملی می‌شود و طبق این برنامه اهداف کمی متوسط رشد اقتصادی ۸ درصد، کاهش بیماری به ۷ درصد و یک رقمی شدن تورم و کاهش ضریب جینی به ۳۵ صدم درصد جزو اهداف است.

وزیر اقتصاد همچنین گفت: در این برنامه در کنار سه بازار پول، سرمایه و بیمه به ظرفیت‌های خزانه‌داری و تأمین مالی از خارج تأکید شده است. وی تصریح کرد: توسعه نهادها، ابزارها و عقود تأمین مالی اسلامی مانند استصناع، مبراحه و خرید دین مورد تأکید قرار گرفته است.

حسینی گفت: به قرض‌الحسنه به عنوان رویکردی برای پوشش نیازهای ضروری تصریح شده است ضمن اینکه یک صندوق بین نسلی حاصل از منابع صادرات نفت و گاز با موجودی بیش از ۱۶میلیارد دلار ایجاد شده است.

حسینی خاطرنشان کرد: وجود صندوق توسعه ملی در اختیار بخش‌های غیردولتی قرار می‌گیرد تا هم به توانمندسازی مالی بخش‌های غیردولتی کمک کند هم از اثر ازدحام بخش عمومی در اقتصاد اجتناب کند.

حسینی گفت: این صندوق مجاز به سرمایه‌گذاری در بازارهای مالی بین‌المللی است و همچنین مجاز به مشارکت به سرمایه‌گذاران و تأمین کنندگان مالی خارجی طرح‌های اقتصادی در ایران است.

وزیر اقتصاد همچنین تصریح کرد: اصول اقتصادی قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران مکارم اخلاقی را هدف گرفته و نهادهای مختلف از جمله نهادهای مالی را در این مسیر مستقر ساخته است.

وی افزود: نظام مالی در کشور ما از یک طرف دغدغه پیشرفت اقتصاد کلان و از طرف دیگر تأمین نیازهای اساسی انسان در مسیر رشد و تعالی را دنبال می‌کند و ضمن بهره‌مندی از آموزه‌های علم و تجربه بشری در عرصه اقتصاد به احکام شریعت مقدس اسلام در حوزه مالی و پرهیز از ربا هم التزام دارد.

حسینی گفت: بخش‌های مختلفی چون بانکداری، بورس و بیمه در ایران فعال است و هم‌اکنون مانده تسهیلات بانکی در کشور از ۳۲۰ هزار میلیارد ریال، ارزش بورس و فرا بورس تهران از یک میلیارد و ۳۱۱ هزار ریال و حق بیمه‌های تولیدی از ۵۹ هزار و ۱۰۰ میلیارد ریال فراتر رفته و ۲۶ بانک دولتی و خصوصی، ۲٤ بیمه دولتی و خصوصی و بورس اوراق بهادار، فرابورس و بورس کالاهای تهران در کشور فعال است. حسینی گفت: در پرتو عملیات مالی به دور از ربا نهادهای مالی ایران از بحران مالی جهانی مصون مانده تا جایی که در سه سال اخیر که بحران مالی بازارهای سرمایه اغلب کشورهای جهان را بی‌ثبات کرده است، بازار سرمایه ایران در دسامبر ۲۰۱۰ در مقایسه با پایان سال ۲۰۰۷ رشد ۱٤٦ درصدی را تجربه کرد. حسینی افزود: در کنار توسعه نهادی مالی غیردولتی در عین حال دولت مسئولیت‌های اجتماعی را نیز مدنظر داشته و چند بانک توسعه‌ای و تخصصی از جمله بانک کشاورزی را همچنان ملی نگاه داشته است. حسینی گفت: پارسال ۷۰۰ میلیون دلار در قالب بودجه عمومی برای تقویت این بانک تخصیص یافت و در بودجه امسال از ظرفیت‌های این بانک برای تأمین مالی کشاورزی و اجرای طرح‌های نوسازی و بهسازی استفاده و در عین حال تقویت می‌شود.

احتمال حذف دهک‌های پردرآمد از دریافت کنندگان یارانه

درباره حذف پرداخت یارانه نقدی به دهک‌های بالای جامعه هنوز تصمیم گیری نشده و این مساله هم اکنون در کارگروه طرح تحول اقتصادی در دست بررسی است.

به گزارش ایرنا، محمدرضا فرزین سخنگوی کار گروه طرح تحول اقتصادی در حاشیه شصتمین اجلاس اتحادیه موسسات اعتباری روستایی وکشاورزی آسیاواقیانوسیه (آپراکا) در جمع خبرنگاران در مورد اینکه آیا دهک‌های بالا جامعه از دریافت یارانه نقدی حذف می‌شود، گفت: طرحی در دست بررسی است که خانوارها را بر اساس میزان درآمدشان شناسایی کنیم.

وی اجرای این طرح را در ادامه طرحی بیان کرد که پارسال در برنامه‌ها وجود داشت و از اطلاعات اقتصادی خانوارها جمع آوری شد.

سخنگوی کارگروه طرح تحول اقتصادی اظهار داشت: هنوز در این زمینه به هیچ جمع بندی نرسیده‌ایم و به طور قطع پس از تصمیم گیری اعلام می‌شود.

سخنگوی کار گروه طرح تحول اقتصادی همچنین در مورد کسانی که یارانه‌های پرداخت شده را تاکنون دریافت نکرده‌اند، گفت: در صورتی که کسی در سایت رفاه ثبت نام نکرده و حساب باز نکرده باشد، طبیعی است که مشمول دریافت یارانه‌ها نخواهد شد.

وی تصریح کرد: اما در صورتی که ثبت نام کرده و یک دوره یارانه خود را دریافت کرده است و یا اینکه تعدادی از اعضای خانواده یارانه دریافت کرده اند، آن تعداد که دریافت نکرده اند، مشمول دریافت یارانه خواهند شد.

فرزین اعلام کرد: این افراد از یارانه‌هایی که تاکنون دریافت نکرده اند، برخوردار می‌شوند.

سخنگوی کارگروه طرح تحول اقتصادی همچنین از بررسی بسته‌های جدید حمایتی در بخش کشاورزی خبر داد که این طرح امسال به دنبال اجرای قانون هدفمندی یارانه‌ها ادامه می‌یابد.

وی تصریح کرد: وزارت جهادکشاورزی بسته جدیدی برای امسال بر اساس سهم ۲۰ درصدی خود تهیه و در جلسه‌ای به کار گروه طرح تحول اقتصادی ارایه کرده است. سخنگوی کارگروه طرح تحول اقتصادی در مورد تعیین تکلیف یارانه شیر گفت: طرح‌هایی از سوی وزارتخانه‌های بازرگانی و جهادکشاورزی مطرح شده که در کار گروه در حال بررسی است.

وی در ارتباط با پرداخت منطقه‌ای یارانه شیر گفت: پرداخت منطقه‌ای یارانه شیر در طرح‌ها وجود دارد، اما آنچه مصوب شود، مهم است.

تعیین سقف پرداخت تسهیلات قرض‌الحسنه برای مشاغل خانگی

با پیشنهاد وزارت کار و تصویب شورای پول و اعتبار سقف پرداخت تسهیلات قرض‌الحسنه برای مشاغل خانگی ۵ میلیون و موارد تحت پوشش کمیته امداد ۱۰ میلیون تومان تعیین شد.

محمدحسین فروزان‌مهر معاون توسعه اشتغال وزارت کار در گفت‌وگو با فارس با اشاره به مصوبات آخرین جلسه شورای پول و اعتبار اظهار داشت: تاکنون عنوان مشاغل خانگی برای پرداخت تسهیلات قرض‌الحسنه ذکر نشده بود که برای جلوگیری از هرگونه ابهام، عنوان مشاغل خانگی در ماده ۱۲ بسته سیاستی بانکی آورده شد.

وی افزود: بانک‌ها معتقدند که نرخ سود سپرده‌ها باید افزایش یابد که این موضوع مخالفانی هم دارد.

وی ادامه داد: زمانی که نرخ سود سپرده بانکی افزایش می‌یابد، تسهیلات گران می‌شود که تاثیر منفی روی سرمایه‌گذاری دارد، اما به هرحال شورای پول و اعتبار باید در این خصوص تصمیم نهایی را بگیرد.

معاون وزیر کار با بیان اینکه اعضای شورای پول و اعتبار در خصوص افزایش نرخ سود به جمع‌بندی نرسیدند، درخصوص تدوین سند توسعه اشتغال ملی و استانی، بیان داشت: در هفته گذشته جلساتی در این خصوص برگزار شد و طبق برنامه قبلی قرار بود که تا خرداد سند توسعه اشتغال ملی نهایی شود.

فروزان‌مهر افزود: از نظر ما برای رسیدن به این موضوع، زمان در نظر گرفته شده فشرده بود و پیش‌بینی وزارت کار جمع‌بندی این موضوع تا بهمن امسال است.وی تاکید کرد: تدوین سند توسعه ملی چهار مرحله دارد و مرحله چهارم که بحث نتیجه‌گیری، سیاست‌ها و اهداف است به‌زودی با شرایط جدید تدوین خواهد شد.

وی خاطرنشان کرد: سند توسعه اشتغال ملی هم آماده و ویرایش اولیه انجام شده است، اما با توجه به اینکه هدف‌گذاری برای امسال ۲/۵ میلیون شغل تعیین شد و هدف‌گذاری قبلی در سند ایجاد ۱/۱ میلیون شغل به صورت سالانه در برنامه پنجم بود، این موضوع تغییر کرد و در این خصوص باید منابع و سازوکارهای آن با هم تغییر کند که به زودی این سند نهایی می‌شود.

معاون وزیر کار با اشاره به تعیین سهم اشتغال استان‌ها، گفت: کار جدیدی که انجام شده بحث تعیین سهم اشتغال برای دستگاه‌های ملی است مثلا وزارت صنایع باید تا پایان سال ۴۰۰ هزار فرصت شغلی را از طریق ادارات تابعه در استان‌ها محقق کند که این موضوع، علاوه بر مسئولیت استانداران در ایجاد اشتغال است.

بهمنی: قیمت ارز را ٢٤ ساعته پایین می‌آوریم

درحالی که بازار ارز این روزها التهابات شدیدی را تجربه می‌کند و دیروز نرخ دلار در این بازار به ۱۲٤۵تومان رسید، رئیس کل بانک مرکزی روز دوشنبه از بازگشت آرامش به این بازار و کاهش قیمت‌ها ظرف ٢٤ ساعت خبر داد.

به گزارش فارس محمود بهمنی در ارتباطی زنده با بخش خبری نیمروز شبکه یک سیما، به تشریح وضع موجود بازار ارز و برنامه‌های بانک مرکزی برای جلوگیری از افزایش نوسانات این بازار پرداخت و اظهار داشت: با توجه به اختلاف نرخ ارز توزیعی بانک مرکزی و بازار احساس شد حدود ۱٤۰ تومان در هر دلار وارد جیب دلالان و واسطه‌ها می‌شود.

وی گفت: با پیش‌بینی و اعمال استراتژی مناسب از سوی بانک مرکزی، تلاش کردیم این فاصله را کم کنیم و با توجه به افزایش قیمت نفت تا ۱۲۰ دلار و نسبت به ۸۱/۵ دلاری که در بودجه دیدیم، در مازاد ارزی مشکلی نخواهیم داشت.

رئیس کل بانک مرکزی با تأکید براینکه این بانک قطعا نرخ ارز را کنترل می‌کند، افزود: این اقدام را از دیروز آغاز کرده‌ایم و در کوتاه مدت شاهد آثار آن خواهید بود و نرخ ارز فروکش خواهد کرد.

بهمنی همچنین با بیان اینکه مشکلی در تزریق ارز به بازار وجود ندارد، گفت: با اعلامی که به همکاران کردیم، باجه‌های فرودگاه‌ها آماده هرگونه پرداخت ارزی به مسافران هستند تا فشار بازار کاسته شود.

وی افزود: ارز مورد نظر حواله‌ها و اعتبارات اسنادی را بیش از آنچه باید باشد، تأمین کرده‌ایم و مشکلی نخواهیم داشت.

رئیس کل بانک مرکزی همچنین اقتصاد ارزی بانک مرکزی را شناور مدیریت شده ذکر کرد و گفت: بازار را مدنظر داریم و کنترل می‌کنیم، اجازه نمی‌دهیم بازار کاذب، نرخ‌ها را بالا ببرد.

بهمنی با بیان اینکه نقدینگی وارد شده به بازار به سمت طلا و ارز حرکت کرده و قیمت واقعی ارز ما به مراتب پایین‌تر از آنچه است که در بازار مشاهده می‌کنیم، افزود: برای نقدینگی، برنامه ریزی کرده‌ایم تا قیمت ارز را به کمتر از قیمت قبلی آن برسانیم.

وی همچنین افزایش قیمت ارز را به نفع تولیدکنندگان دانست و گفت: با بالا رفتن قیمت ارز، تولیدکنندگان سود بیشتری از صادرات تولیدات خود به دست می‌آورند.

راهکارهای ایران برای جلوگیری از تکرار بحران رکود جهانی

سرویس اقتصادی: بخش خصوصی ایران با ارائه سه راهکار مهم به فعالان اقتصادی جهان خواستار جلوگیری از بروز موج جدید رکود تجاری و صنعتی در دنیا شد.

دکتر محمد نهاوندیان رئیس اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران در بازگشت از اجلاس فدراسیون اتاق‌های بازرگانی جهان (WCF) که در مکزیک برگزار شد، به خبرنگاران داخلی گفت: ایران یکی از اعضای شورای عمومی فدراسیون مذکور است و در عین حال به عنوان رئیس اتاق اکو در این شورا صاحب کرسی است.

در اجلاس اخیر این فدراسیون، ایران خواستار گنجاندن مسأله تحریم اقتصادی به عنوان یک رفتار مغایر با وظایف قانونی فدراسیون اتاق‌های بازرگانی جهان در بیانیه پایانی این اجلاس شد و از کشورهای عضو خواست تا با هرگونه محدودیت در تجارت بین‌المللی و گسترش تحریم اقتصادی کشورهای عضو این فدراسیون مخالفت کنند.

به گفته نهاوندیان، ایران به فعالان اقتصادی جهان توصیه کرد اتاق‌های بازرگانی به عنوان تاجران صلح با سیاست تحریم مقابله کنند.

از سوی دیگر، ایران با توجه به خطر افزایش ناگهانی تقاضای خرید انرژی در جهان بعد از خاتمه بحران فعلی اقتصادی پیشنهاد کرد سرمایه‌گذاری در حوزه انرژی با هدف تعادل در عرضه و قیمت آن افزایش یابد.

نهاوندیان گفت: تحقیقات نشان داده است که اضافه هزینه دولت‌ها و رشد بدهی‌های بخش عمومی عامل اصلی بروز رکود اقتصادی جهانی است. از این‌رو ایران خواستار ضابطه‌مندی و تعیین سقف برای هزینه کرد دولت‌ها در جهان شد.

به گفته وی، در این اجلاس ابتکار اتاق بازرگانی نروژ برای اهدای جایزه بین‌المللی «تجارت در خدمت صلح» مورد استقبال اعضا قرار گرفت و براساس تفاهم‌نامه‌ای که میان اتاق بازرگانی ایران و نهاد برگزار کننده این مسابقه جهانی به امضاء رسید، نامزدهای دریافت این جایزه در میان شرکت‌های ایرانی از سوی اتاق بازرگانی معرفی خواهند شد.

از سوی دیگر با توافق میان اتاق‌های بازرگانی ایران و مکزیک نخستین شورای بازرگانی آمریکای لاتین میان دو کشور به زودی تأسیس می‌شود.

وی ادامه داد: در جریان اجلاس اتاق بازرگانی کشورهای اسلامی هم که ماه قبل در پایتخت اردن برگزار شد، پیشنهاد ایران برای تشکیل کمیتهٔ ۷ نفره تهیه پیش‌نویس اساسنامه جدید این اتاق و همچنین مخالفت ایران با انتقال مقرر اتاق بازرگانی اسلامی از کراچی پاکستان به تصویب رسید.

وی همچنین با اشاره به مصوبات جلسه دیروز شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی که با حضور وزرای اقتصاد، بازرگانی، و صنایع، نیرو، معاونان قوای مقننه و قضائیه، رئیس کل بانک مرکزی، شهردار تهران و رؤسای اتاق‌های بازرگانی و تعاون در تهران تشکیل شد، گفت: دستورالعمل برگزاری و اداره این سلسله جلسات به تصویب اعضا رسید که مطابق آن هرساله با معرفی اتاق‌های بازرگانی و تعاون هشت شرکت برتر اقتصادی به عنوان اعضای موقت این شورا انتخاب خواهند شد.

در جلسه دیروز همچنین با حضور رئیس شورای اصناف کشور در این سلسله جلسات به عنوان عضو مدعو شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی موافقت شد.

نفت، طلا، سکه و ارز

بازار جهانی

هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تگزاس)	۹۸/۴۵ دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)	۱۱۹/۶۶ دلار
هر اونس (۳۱/۱ گرم) طلا	۱۵۳۰ دلار

بازار داخلی

سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۴۷۸۰۰۰ تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۴۶۱۵۰۰ تومان
نیم سکه طلا (به وزن ۴/۰۶ گرم)	۲۳۱۰۰۰ تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)	۱۳۶۵۰۰ تومان
سکه یک گرمی	۷۷۰۰۰ تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مزد ساخت)	۴۶۰۸۰ تومان
هر گرم نقره خام	۱۴۴۰ تومان
دلار آمریکا	۱۲۴۸ تومان
یورو اتحادیه اروپایی	۱۸۰۰ تومان
پوند انگلستان	۲۰۳۰ تومان

اخبار کوتاه اقتصادی

افتتاح ۲۱۰۰ واحد مسکونی مهر در پرند

بهره‌برداری از ۲۱۰۰ دستگاه واحد مسکونی طرح مهر در شهر جدید پرند امروز با حضور وزیر مسکن و شهرسازی و جمعی از مسئولان آغاز می‌شود.

به گزارش ایرنا شهر جدید پرند واقع در جنوب غربی استان تهران که همجوار با فرودگاه امام خمینی است، بیش از ۹۰ هزار واحد مسکونی مهر را در دست اجرا دارد که بالاترین سهم در این بخش محسوب می‌شود.

نفت کوره امروز در تالار بین‌المللی کیش عرضه می‌شود

در مراسمی با حضور علی صالح‌آبادی رئیس سازمان بورس و اوراق بهادار و احمد قلعه‌بانی مدیر عامل شرکت ملی نفت ایران، نفت کوره امروز در تالار بین‌المللی بورس کیش عرضه می‌شود.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی بازار سرمایه، در این مراسم که در بورس کالای ایران برگزار خواهد شد، شرکت پالایش نفت بندرعباس ۳۵ هزار تن نفت کوره صادراتی خود را عرضه می‌کند.

اعلام کالابرگ روغن نباتی برای ۱۷استان

ستاد بسیج اقتصادی کشور کالابرگ شماره ۵۵۲ شهری، ٤۰۳ روستایی و ۳۰۳ عشایری مرحله سیزدهم را برای دریافت سهمیه روغن نباتی هفت استان کشور تعیین کرد.

به گزارش ایرنا از وزارت بازرگانی، این کالا برگ به ازای هر نفر ۹۰۰ گرم تعیین شده و برای استان‌های اردبیل، بوشهر، چهارمحال و بختیاری، زنجان، کردستان، کرمانشاه و لرستان در نظر گرفته شده است.

کالابرگ شهری برای مصرف کنندگان و عاملان فروش تا ۱۵ امرداد، کالابرگ‌های روستایی و عشایری برای مصرف‌کنندگان تا ۱٤ امرداد و برای عاملان فروش تا ۱۵ امرداد امسال دارای اعتبار است. عاملان فروش می‌توانند در تاریخ‌های اعلام شده کالابرگ‌های دریافتی خود را به دفاتر پستی تحویل داده و رسید دریافت کنند.

امکان ساخت لوله‌های گاز ترش در داخل کشور وجود ندارد

هنوز امکان ساخت لوله‌های گاز ترش با کیفیت و استاندارد بالا در حد پروژه‌هایی که در منطقه عسلویه است، در داخل کشور وجود ندارد.

به گزارش فارس، علی طاهری مطلق مدیر عامل شرکت تاسیسات دریایی با اشاره به عملکرد این شرکت در یک سال گذشته و برنامه امسال آن گفت: اولویت وزارت نفت بر این است که حوزه‌های مشترک هرچه زودتر به بهره‌برداری برسد. به خصوص منطقه عسلویه که از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است. وی ادامه داد: در حال حاضر فازهایی که در حال توسعه هستند از ساخت جکت‌ها و خطوط انتقال گاز از دریا به سمت خشکی بر عهده شرکت تاسیسات دریایی است.

پرداخت تسهیلات بدون بهره برای نوسازی ناوگان شناورهای مسافری

سرویس اقتصادی: تمامی شرکت‌های تعاونی متقاضی نوسازی شناورهای صیادی با سپرده‌گذاری در بانک توسعه تعاون از محل وجوه اداره شده سازمان بنادر و دریانوردی تسهیلات بدون بهره دریافت می‌کنند.

سید عطاالله صدر معاون وزیر راه و ترابری و مدیرعامل سازمان بنادر و دریانوردی دیروز در مراسم انعقاد تفاهم نامه مشترک با بانک توسعه تعاون ضمن اشاره به مطلب فوق گفت: این تسهیلات با هدف ارتقای ایمنی حمل و نقل مسافر دریایی و تامین تجهیزات کارگاه‌های شناورسازی به متقاضیان اعطا می‌شود.

وی گفت: وزارت تعاون و بانک توسعه تعاون اعلام کرده‌اند که امکان ایجاد تضمین‌های جدید برای سرمایه‌گذاری بخش تعاون در توسعه کارگاه‌های شناورسازی فراهم شده است.

ماشاالله عظیمی مدیرعامل بانک توسعه تعاون هم اعلام کرد: تسهیلات مذکور فاقد کارمزد است و تمامی سود آن توسط سازمان بنادر و دریانوردی پرداخت می‌شود.

متقاضیان می‌توانند با سپرده‌گذاری به میزان حداقل ۲۰ میلیارد تومان تا ۵ برابر این رقم تسهیلات نوسازی شناور بگیرند.

تاکنون از این محل ۲۷ میلیارد تومان تسهیلات به متقاضیان واگذار شده است.

همچنین بانک توسعه تعاون طرف چهار سال گذشته ۱۷۰ میلیارد تومان تسهیلات به خرید ۱٤۰ نوع تجهیزات بندری پرداخته است.

سیگار، اولین عامل مرگ و میر در جهان

ایکاش از ابتدا «نه» گفته بودند...

اعتیاد به سیگار یک معضل جهانی است که میلیون‌ها نفر به آن دچارند و متأسفانه کشور ما هم از پیامدهای منفی آن، در امان نمانده است.

براساس آمارهایی که کارشناسان ارائه داده‌اند ایرانیان سالیانه ۱۴۶۰میلیارد تومان بابت مصرف سیگار هزینه می‌پردازند و دولت نیز ۳ برابر این رقم یعنی ۴۳۸۰ میلیارد تومان خرج درمان بیماری‌های ناشی از سیگار می‌کند و در نهایت افزون بر ۵۸۴۰ میلیارد تومان در سال، هزینه مصرف سیگار بر ملت ایران تحمیل می‌شود.

بررسی‌ها در کشور نشان داده است که به طور متوسط ۱۲/۵درصد افراد کشور سیگار می‌کشند (۱۰درصد مردان و ۲/۵درصد زنان)، این در حالی است که مصرف سیگار در گروه سنی ۱۵ تا ۲۴ سال، در ۱۰ سال اخیر از ۱۰/۷درصد به ۱۷/۱درصد رسیده است و نیز ۲۸/۲درصد دانش آموزان ۱۴ تا ۱۸ ساله دبیرستانی شهر تهران به شکل تفننی سیگار می‌کشند.

کارشناسان معتقدند سیگار از علل اصلی ابتلا به سرطان و بیماری‌های قلبی عروقی و ریوی است.

از مصرف سیگار به عنوان اولین علت قابل پیشگیری مرگ و میر نام برده می‌شود و تعداد مرگ‌های ناشی از سیگار طبق برآورد سازمان جهانی بهداشت در سال گذشته ٤ میلیون نفر گزارش شده است. براساس این گزارش در حال حاضر هر ۸ ثانیه یک مرگ به دلیل کشیدن سیگار رخ می‌دهد که طی ۲۰ سال آینده این رقم به هر ۳ ثانیه یک مرگ خواهد رسید. همچنین سیگار عامل ۱۲/۵درصد کل مرگ‌ها و ۳۰درصد مرگ‌های ناشی از سرطان است.

همچنین ۹۰درصد موارد سرطان ریه و ٤۰درصد موارد دیگر سرطان‌ها و نیز ۵۰درصد بیماری‌های قلبی و ۷۵درصد بیماری‌های ریوی ناشی از استعمال دخانیات است. ۲۰درصد مرگ آقایان و ٤درصد مرگ خانم‌ها براثر کشیدن سیگار بوده و بیش از نصف این مرگ‌ها در سنین ۳۵ تا ۷۰سالگی اتفاق افتاده است.

انگیزه سیگاری شدن

دکتر علی فرجام روان‌شناس اجتماعی در گفت‌وگو با گزارشگر روزنامه اطلاعات در مورد انگیزه سیگاری شدن جوانان و نوجوانان می‌گوید: استفاده از تنباکو، اثر تحریک کننده‌ای دارد و روی بخش‌هایی از مغز، آرامش دهنده است. به همین دلیل است که برخی از افراد برای حفظ هوشیاری خود یا گاهی اوقات حفظ خونسردی، رهایی از فشارهای عصبی یا رفع خستگی در موقعیت‌های گوناگون اجتماعی، از سیگار استفاده می‌کنند.

بررسی‌های انجام شده نشان می‌دهد که آقایان بیشتر از خانم‌ها برای کنترل احساسات خود سیگار می‌کشند و به ویژه اگر احساس عصبانیت یا اندوه کنند، بیشتر به سیگار روی می‌آورند.

براساس این بررسی «پسران برخلاف دختران تمایلی به صحبت کردن درباره احساسات خود و در میان گذاشتن آن با دیگران ندارند، چرا که معتقدند این کار برخلاف طبیعت مردانه آنان است و در نتیجه از روش‌های جسمی برای بیان حالت‌های روحی خود استفاده می‌کنند، که یکی از این روش‌ها می‌توانند شروع یک دعوا یا سیگار کشیدن باشد.

دکتر فرجام می‌افزاید: در تحقیقی که به تازگی انجام شده است، ۱۷درصد سیگاری‌ها فکر می‌کردند که در امتحانات خود موفق نمی‌شوند، در حالی که تنها ۱۰درصد دانشجویان غیرسیگاری چنین تصوری داشتند.

او یادآوری می‌کند: بسیاری از مردم به خصوص خانم‌ها معتقدند که سیگار کشیدن باعث کاهش وزن آنها می‌شود یا حتی کمک می‌کند که آنان لاغر اندام باقی بمانند. این عقیده تصوری موهوم و بسیار خطرناک است، ممکن است مصرف نیکوتین اشتهای افراد را کم کند، اما افرادی که به سیگار روی می‌آورند، به طور غیرارادی وزن کم می‌کنند.

واقعیت این است که هر قدر وزن افزایش پیدا کند. علتش تمایل بیشتر برای خوردن است و برای کم کردن اشتها ناگزیر باید بیشتر سیگار کشید. بنابراین هنگامی که این حقیقت را پذیرفتید و به دنبال راهی برای ترک سیگار هستید، روشی غیر از رفتن به سراغ یخچال را انتخاب کنید و درنهایت اگر واقعاً احساس گرسنگی کردید، غذاهای سالم و کم چرب مصرف کنید.

این روان‌شناس یادآوری می‌کند: بعضی از مردم به عادت سیگار کشیدن روی می‌آورند، زیرا بسیاری آن را نشانه‌ای از فرهنگ برتر می‌دانند.

بررسی‌های اخیر نشان داده است که تقریباً ٤۰درصد از جوانان معتقدند که سیگاری‌ها کمتر خود را با عادت‌های اجتماعی تطبیق می‌دهند، تا افراد غیرسیگاری.

تحقیقات نشان می‌دهد که دوستان، مهم‌ترین عامل تعیین کننده برای سیگاری شدن افراد به شمار می‌روند. اگر یکی از دو دوست نزدیک سیگار بکشد، احتمال این که نفر دوم نیز از کار او پیروی کند، وجود دارد.

در همه جای دنیا، رفتارهای یک دوست، تأثیر قوی بر شیوه زندگی نوجوانان و جوانان دارد. بنابراین افراد نمی‌توانند بگویند که این تأثیر را نادیده می‌گیرند و برای این که از طریق دوستان سیگاری نشوند، باید اعتماد به نفس درونی خود را تقویت کنند تا کمتر دست به انجام کارهایی مانند امتحان کردن سیگار بزنند.

***براساس گزارش سازمان جهانی بهداشت در حال حاضر هر ۸ثانیه یک مرگ به دلیل مصرف دخانیات رخ می‌دهد که طی ۲۰ سال آینده این رقم به هر ۳ثانیه یک مرگ کاهش می‌یابد**

***بررسی‌های انجام شده نشان می‌دهد که دوستان نزدیک مهم‌ترین عامل تعیین کننده، برای سیگاری شدن افراد به شمار می‌روند**

***نیکوتین تنها ماده مخدری است که به هنگام استفاده از آن می‌توان به دیگر فعالیت‌های خود نیز ادامه داد که این ویژگی ادامه عادت به سیگار کشیدن را ساده‌تر می‌کند**

او می‌گوید: واقعیت این است که سیگار اعتیاد آور است و از نظر روان‌شناسی هر چه که شما براساس عادت و برای تغییر روحیه از آن استفاده کنید، برایتان وابستگی به وجود می‌آورد. وقتی این وابستگی نسبت به سیگار باشد، معنی‌اش این است که سیگار روشن می‌کنید، زیرا احساس می‌کنید که بدون سیگار نمی‌توانید خود را کنترل کنید.

نیکوتین تنها ماده مخدری است که به هنگام استفاده از آن می‌توانید به دیگر فعالیت‌های خود نیز ادامه دهید که این ویژگی ادامه عادت به سیگار کشیدن را ساده‌تر می‌کند.

نیکوتین تأثیر مستقیمی برکارکردهای مغز دارد و به گونه‌ای روی مغز تأثیر می‌گذارد که فرد می‌پذیرد به طور طبیعی، برای انجام کارهای خود به این ماده نیازمند است.

اعتیاد به سیگار یک شبه اتفاق نمی‌افتد. از نظر اغلب مردم، کشیدن چند سیگار اول واقعاً ناراحت کننده است و علتش نیز این است که نیکوتین در همان ابتدا نمی‌تواند خود را به همه مناطق مغز برساند و تنها استفاده از چند سیگار دیگر است که این کار را انجام می‌دهد. ادامه این عادت، مشکلات بسیاری ایجاد می‌کند، زیرا متوجه می‌شوند که دیگر نمی‌توانند به راحتی سیگار را ترک کنند.

روش‌های ترک سیگار

دکتر علی سپاسی، سرپرست یکی از مراکز ترک سیگار در گفت‌وگو با گزارشگر اطلاعات در مورد روش‌های ترک سیگار می‌گوید: روش‌های گوناگونی برای ترک سیگار وجود دارد، از جمله طب سوزنی، هیپنوتیزم و مراجعه به کلینیک‌های ترک سیگار. اما امروزه با توجه به مدارک علمی دو شیوه طب سوزنی و هیپنوتیزم توصیه نمی‌شود و در حال حاضر بهترین روش ترک سیگار در دنیا روشی است که در کلینیک‌های ترک سیگار انجام می‌شود و موفقیت بالای افراد ترک‌کننده در دوره‌های کلینیک، نشان‌دهندهٔ کارآمد بودن این شیوه است.

او در مورد شیوه کار در کلینیک‌های ترک سیگار می‌افزاید: شیوه کار کلینیک‌های ترک سیگار به این صورت است که افراد طی دوره‌ای یک ماهه که شامل هفت جلسه ۱/۵ ساعته است، از طریق پزشکان مجرب آموزش‌های لازم را فرا می‌گیرند، به طوری که در این دوره‌ها افراد شناخت کاملی راجع به وضعیت خود، سیگار و راه‌های درمان ابتلا به آن پیدا می‌کنند. در این دوره‌ها افراد سیگاری همچنین با استفاده از دارو و روان‌درمانی اقدام به ترک سیگار می‌کنند.

دکتر سپاسی در مورد ترک سیگار یادآوری می‌کند: روش شخصی ترک سیگار، یکباره و بدون هیچ‌گونه مشاهده و درمان صورت می‌گیرد و فرد اقدام به قطع ناگهانی مصرف می‌کند و حتی ممکن است موفق هم بشود ولی در برابر هوس سیگار و عوارض ناشی از قطع مصرف، مقاومت نمی‌کند و این امر موجب می‌شود که نتواند سیگار را ترک کند و اگر هم موفق شود، به سرعت مصرف را دوباره آغاز می‌کند.

با این وجود به نظر می‌رسد اینکه چنین روشی موفقیت چندانی در ترک سیگار ندارد، اما احتمال استفاده از این روش را نباید از افراد بگیریم، اما اگر افراد در جلسات کلینیک ترک سیگار شرکت کنند، آمادگی و انگیزه بیشتری خواهند یافت و با آگاهی و نگرش تازه‌ای که درباره سیگار و ترک آن پیدا می‌کنند، درنهایت با رغبت بیشتری ترک سیگار را از یک روز مشخص شروع می‌کنند و در جلسات بعد از ترک، راه‌های حفظ ترک و پیشگیری از عود آن را یاد می‌گیرند.

همچنین در صورت بروز هرگونه مشکل و عوارض ناشی از قطع سیگار، از سوی پزشک اقدامات مناسبی برای آنان انجام می‌گیرد.

او در پاسخ به این پرسش که شایع‌ترین مشکلات ترک سیگار چیست، اظهار می‌دارد: عصبی شدن، کلافگی، افسردگی، افزایش وزن، و هوس شدید برای کشیدن سیگار از عوارض ترک سیگار است و توصیه ما این است که در صورت بروز این علایم که اغلب به دلیل کاهش سطح نیکوتین روی می‌دهد، تغذیه مناسب داشته باشند، ورزش کنند و با تغییر نوع زندگی و تغییر افکار، استفاده از تنقلات و ارتباط مداوم با پزشکان مشاور و در صورت لزوم، از دارو استفاده کنند.

***مصرف سیگار در ۱۵ تا ۲۴ سالگی در ۱۰ سال اخیر از ۱۰/۷درصد به ۱۷/۱درصد رسیده است و ۲۸/۲درصد از دانش‌آموزان ۱۴ تا ۱۸ ساله دبیرستانی شهر تهران نیز به شکل تفننی سیگار می‌کشند**

***۸۵ تا ۹۰درصد افرادی که دوره کلینیک‌های ترک سیگار را بدون غیبت به پایان می‌برند، در ترک سیگار موفق هستند**

دکتر سپاسی همچنین می‌گوید: یکی از مشکلات شایع در افرادی که مبادرت به ترک سیگار می‌کنند، عصبانیت و بی‌خوابی است که برای غلبه بر آن‌ها، بیماران نیازمند راهنمایی‌های خاصی هستند و در صورت لزوم، داروهای کمکی نیز تجویز می‌شود.

در مورد بی‌خوابی هم توصیه می‌کنیم به مدت یک هفته پس از ترک سیگار، افراد دیرتر به رختخواب بروند، شب‌هنگام از مصرف چای و قهوه خودداری کنند و از داروهای ترک سیگار خود مصرف کنند و درنهایت ممکن است برایشان به طور موقت داروی خواب‌آور ضعیف تجویز شود.

وی می‌افزاید: ۸۵ تا ۹۰درصد افرادی که دوره‌های کلینیک ترک سیگار را بدون غیبت به پایان می‌برند، در ترک اعتیاد به سیگار موفق هستند. در این مرکز افرادی که مبادرت به ترک سیگار می‌کنند، تا یک سال بعد نیز تحت‌نظر و کنترل قرار دارند و در صورت بروز هر گونه مشکلی، اقدامات لازم درباره‌شان صورت می‌گیرد تا دوباره به سیگار روی نیاورند.

سیگارهای لایت یا کم‌ضرر!

دکتر سپاسی با بیان اینکه مصرف دخانیات در خلال چند دهه گذشته در کشورهای پیشرفته به شکل بارزی کاهش یافته است، می‌گوید: طی این سال‌ها صنایع دخانیات دست به کار شده‌اند و با استفاده از ورود سیگارهای با مارک و قیمت ارزان به صورت قاچاق و یا تبلیغ سیگار لایت و سبک به شکل مقطعی، درصد مصرف سیگار را افزایش می‌دهند.

بررسی‌ها نشان داده است که سیگار «لایت» یا سبک و کم‌ضرر، یک دروغ محض است. زیرا با مصرف سیگار سبک مدت پُک زدن از ۰/۸ ثانیه به ۳ ثانیه افزایش می‌یابد و همچنین فراوانی و عمق پُک زدن‌ها نیز افزایش پیدا می‌کند و به این دلیل بروز بیماری‌ها نه‌تنها کاهش نمی‌یابد، بلکه در پاره‌ای از موارد بروز نوعی سرطان ریه را افزایش می‌دهد.

آسیب‌رسانی این سیگارها آنقدر زیاد است که اتحادیه اروپا در سال ۲۰۰۲ توزیع چنین محصولاتی را در کشورهای عضو ممنوع کرد و شرکت‌های دخانیات هم با نارضایتی، خط تولید این محصولات را تعطیل کردند.

جریمه کارمندان سیگاری

مهندس خدیجه محصلی، مسئول برنامه کنترل دخانیات وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در مصاحبه با رسانه‌های گروهی، با بیان اینکه آماری در مورد افراد سیگاری شاغل در ادارات دولتی در دست نیست، در مورد قانون ممنوعیت استخدام افراد سیگاری در ادارات یادشده می‌گوید: ماده ۱۳ قانون جامع کنترل دخانیات، استعمال دخانیات را در تمامی مراکز دولتی و اماکن عمومی ممنوع اعلام کرده و برای کارکنان دولت هم در صورت تخلف، مجازاتی را درنظر گرفته است.

وی می‌افزاید: با کارمندانی که در اماکن دولتی دخانیات مصرف کنند، برابر ماده ۱۸ قانون استخدام کشوری برخورد خواهد شد، به این ترتیب که برای بار اول تذکر شفاهی و بار دوم تذکر کتبی می‌گیرند و برای بار سوم، کسر حقوق خواهند شد.

مهندس محصلی با اشاره به اینکه قانون ممنوعیت استخدام افراد معتاد به سیگار و موادمخدر در قانون جامع مبارزه با دخانیات ذکر شده است، اظهار می‌دارد: براساس این قانون هر سازمان یا اداره موظف است به عنوان یکی از بندهای استخدامی عدم‌اعتیاد به دخانیات را مدنظر داشته باشد و اگر کسی در ابتدای استخدام اعتیاد به سیگار نداشته باشد و متعهد شود که در محیط کار استعمال دخانیات ندارد، اما برخلاف آن عمل کند، چون هم برخلاف قانون عمل کرده و هم به تعهد خود پایبند نبوده است، مجازات خواهد شد.

با اجرای این قانون، استعمال دخانیات در ادارات دولتی به صفر رسیده و حتی در بخش خصوصی هم کاهش چشمگیری داشته است.

ایکاش از ابتدا «نه» گفته بودم

اشکان، نوجوان ۱۷ ساله در مورد سیگاری شدن برخی از هم‌سن‌وسال‌هایش می‌گوید: به تصور غلط آنان، سیگار کشیدن یعنی مرد شدن، بزرگ شدن و سری توی سرها درآوردن!

وی می‌افزاید: نخستین سیگار را یکی از دوستان نزدیکم به من تعارف کرد و وقتی از کشیدن آن خودداری کردم، به من خندید و گفت تو هنوز بچه‌ای، هر وقت بزرگ شدی سیگار بکش!

برای اینکه به او ثابت کنم بزرگ شده‌ام، سیگار را روشن کردم و با اولین پُک سرفه‌های شدید امانم را برید، اما دوستم گفت اولش این‌طور است! به کشیدن سیگار ادامه دادم، اما حالم به هم می‌خورد.

طعم منزجرکننده‌ای داشت و نتوانستم درک کنم که چرا بعضی‌ها تمایل زیادی به سیگار کشیدن دارند؟ چند روز بعد هم از سر کنجکاوی سیگار را بدون سرفه کردن تا آخر کشیدم و بعد از مدتی بدون هیچ ناراحتی، سیگار می‌کشیدم! کشیدن سیگار باعث می‌شد که احساس نکنم فردی جدای از دیگران هستم و آن زمان بود که فهمیدم سیگاری شده‌ام و باید از آن به بعد برای خودم سیگار بخرم.

گهگاه به صورت تفریحی و برای ژست گرفتن سیگار می‌کشیدم، بعضی وقت‌ها هم با دوستانم برای سیگار کشیدن به پارک نزدیک مدرسه می‌رفتیم و حسابی سیگار می‌کشیدیم.

فکر می‌کردم هر وقت اراده کنم می‌توانم سیگار را کنار بگذارم، اما حالا فکر می‌کنم ترک سیگار مشکل است، و ای کاش از همان اول به تعارف دوستم «نه» گفته بودم!

بیتا مهدوی

جدول شرح در متن شماره ۲۷۵۵

طراح: غلامحسین باقیان

حل جدول شماره ۲۷۵۴

جدول ۲۱۴۴۷

افقی:
۱ـ نویسنده «مدیر مدرسه» و «نفرین زمین» ـ سخن کوتاه، نغز و پرمعنی
۲ـ مخفف انار ـ عنصری که مادام کوری کشف کرد ـ سبز شدن
۳ـ شاهد ـ مسلک ـ کشور
٤ـ دشت و صحرا ـ از علامت‌های جمع ـ راکب
۵ ـ اشاره بعید ـ نشان ویژه تجاری ـ پرونده کامپیوتری ـ رود آرام
٦ ـ بخشی از دست ـ حفاظ فلزی یا چوبی ـ تظاهر به نیکوکاری
۷ـ سورهٔ ۳۸ قرآن مجید ـ گوناگون و متنوع ـ تاریخ‌نگار
۸ـ دانه خوراکی ـ پساوند تفحص کننده ـ گرفته و بسته شده
۹ـ جناح چپ لشکر ـ عهد عتیق و کهن ـ در مقابل
۱۰ـ مخفف بدتر ـ سومین رود طویل ایتالیا ـ پزشک آلمانی پیشگام در هیپنوتیسم
۱۱ـ حرف گزینش ـ نقاش ارژنگ ـ از القاب حضرت فاطمه زهرا(س) ـ کجاست؟
۱۲ـ ابله ـ عصب ـ دارای گنجایش کافی
۱۳ـ با ساختن گوساله‌ای زرین قصد فریب قوم موسی را داشت ـ علم ـ شاه هخامنشی
۱٤ـ زودرنج و عاطفی ـ قافله ـ فلز چهره
۱۵ـ امیدوار ـ نویسنده انگلیسی «تصویر دوریان گری»

عمودی:
۱ـ کتابی از «هارولد لمب» ـ پگاه و بامداد
۲ـ جزیره‌ای در جنوب ایران ـ کتاب مقدس زرتشتیان ـ از ادات شباهت
۳ـ اقیانوس آهسته! ـ بخت‌برگشتگی ـ نانی کلفت، شیرین و پوک
٤ـ حماسه‌سرای یونانی ـ مساوی ـ بندری در فرانسه
۵ ـ صدمتر مربع ـ خباز ـ آهستگی و درنگ
٦ ـ حرف عصایی ـ راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران ـ بصیر ـ برادر آبادانی
۷ـ فهمیدن ـ نوعی زیرپوش مردانه ـ وسیله درو
۸ـ زندگانی ـ شهر آتشکده نزدیک کاشان ـ تفریحگاه عمومی و سرسبز درون شهر
۹ـ تفاله عسل ـ پوسیده و فرسوده ـ بی‌بضاعت و فقیر
۱۰ـ در مثل غنیمت است ـ بی‌نقش و نگار ـ جماعت ـ دستار هندیان
۱۱ـ گریه و زاری ـ بافته شده ـ دل‌آزار کهنه
۱۲ـ معمولی و طبیعی ـ فلز هادی ـ معیار
۱۳ـ وسیله خنک کننده ـ گستاخ و پررو ـ نوعی بشقاب
۱٤ـ پرش عصبی ـ روز گذشته ـ نویسنده «آلیس در سرزمین عجایب» با نام «لوئیس» ـ کجاست؟
۱۵ـ عدد زوج یک رقمی ـ فیلمی از ناصر تقوایی به بازیگری داریوش ارجمند و پروانه معصومی

طراح: غلامحسین باقیان

حل جدول ۲۱۴۴۶

جایزه «لئوپاردی» در شهر شعر

دکتر فریده مهدوی دامغانی




ساعت نزدیک به ۹ بامداد بود و من در سالن انتظار مسافرانی که از مقصد فیلادلفیا (آمریکا) به فرودگاه فیومیچینو شهر رُم آمده بودند، بی‌صبرانه منتظر پدرم بودم. می‌دانستم که مانند همیشه، او را با صندلی چرخدار به قسمت گمرک خواهند آورد. دخترم نیز در کنارم ایستاده بود و هر دو در شادی هیجان‌آوری به سر می‌بردیم. همسرم اندکی دورتر، منتظر رسیدن چمدان‌ها بود. سرانجام پدر عزیزم را دیدم که به همراه یکی از کارمندان فرودگاه که صندلی چرخدار او را به جلو می‌راند، با تبسمی گرم به سویمان آمد. به طرفش دویدم و سر و رویش را بوسیدم و دیگر بار، عطر و بوی آشنای او را در تمام وجودم احساس کردم و خدای را بی‌نهایت شاکر شدم که باز این فرصت گرانبها را فراهم کرد تا پدرم را ملاقات کنم. از فرودگاه به سوی ایستگاه مرکزی راه‌آهن رم رفتیم و سوار قطاری به مقصد شهر آنکُنا شدیم. قرار بود از آنجا، به شهرک رکاناتی واقع در ساحل شرقی ایتالیا، در کنار دریای آدریاتیک برویم؛ جایی که قرار بود مسئولان فرهنگی‌اش، جایزه «جیاکُمو لئوپاردی» را به بنده اهدا کنند.

در این فاصله، اخبار مربوط به اعضای خانواده و نیز کتابهای مهم دینی را که در سالهای اخیر به زبانهای فرانسوی، انگلیسی و ایتالیایی ترجمه کرده بودم و به‌همت مرکز بین‌المللی ترجمه و نشر المصطفی در قم و به مدیریت حجت‌الاسلام والمسلمین عرب خراسانی، چاپ و منتشر شده بود، به پدرم تقدیم کردم؛ آثاری از قبیل: «نامه‌های امیرالمؤمنین(ع)» و «پیام‌آور رحمت» به فرانسوی، «صحیفه کامله سجادیه» (که برای نخستین بار به زبان ایتالیایی ترجمه شده)، «سروده‌های عاشورایی از قرن نخست تا چهاردهم هجری» به فرانسوی و سرانجام «در آستان رحمت الهی» به زبانهای فرانسوی و انگلیسی که مجموعه‌ای از مهمترین دعاها، زیارتنامه‌ها، خطبه‌ها و فرمایشات پیامبر اکرم(ص) و ائمه‌اطهار علیهم‌السلام و نیز برخی از مهمترین قصیده‌های اسلامی است؛ از جمله «قصیده بُرده» اثر بوصیری که برای نخستین بار به آن دو زبان ترجمه می‌شد. برخی از کتابها را که زودتر چاپ و صحافی شده بودند، با خود به همراه آورده بودم تا به پدرم و گروهی از ایتالیایی‌های اهل ادب و فرهنگ و نیز روحانیان مسیحی آشنایم تقدیم کنم. پدرم از دیدن صحیفه سجادیه به ایتالیایی بسیار خشنود بودند و همین‌طور هم از مشاهده اینکه سرانجام پس از سالها خاک خوردن، کتابهای «پیام‌آور رحمت» به قلم آقای سیدعلی میرشریفی و نیز «نامه‌های حضرت امیر(ع)»، اینک با طرح جلدهایی بسیار شایسته و محترم در برابر دیدگانشان قرار گرفته بود.

خانه مریم عذرا(س)

در شهر آنکُنا، آقای روبرتو تانونی ـ معاون مرکز مطالعات جیاکُمو لئوپاردی در شهر رکاناتی ـ به استقبالمان آمد. او نزدیک به چهل کیلومتر رانندگی کرده بود تا خودش، ما را به آن شهر کوچک همراهی کند. او بی‌درنگ همچون دوستی بسیار صمیمی، جای راحتی را برای پدرم در داخل اتومبیل در نظر گرفت و چمدان‌های ما را نیز خود، در صندوق عقب اتومبیل بسیار بزرگش قرار داد. پس از گفت‌وشنودی دوستانه، همچنان که در شرف نزدیک شدن به مقصد بودیم، از دور کلیسای زیبا و عظیمی را که بر فراز تپه‌ای بسیار سرسبز قرار داشت، به ما نشان داد و گفت که آنجا کلیسای جامع «لِرِتو» است که به عنوان «خانه مریم عذرا» شهرت دارد.

من از سالها پیش، مشتاق دیدن این مکان بودم، لیکن هرگز این امکان برایم پیش نیامد که همراه اعضای خانواده‌ام به آنجا بروم. بنا به روایات مذهبی اروپا، حدود هزار سال پیش، سربازان صلیبی، با مشاهده خانه حضرت مریم عذرا(س) که همچنان در اورشلیم دست ناخورده باقی مانده بود، تصمیم گرفتند آن را به هر شکلی که هست، به سرزمین ایتالیا انتقال دهند. آنها در نظر داشتند آن را دیگر بار، دقیقاً به همان شکل اصلی بازسازی کنند. بسیاری دست‌اندرکار شدند تا توانستند آن را سالم به ایتالیا برسانند. بر اساس روایات تاریخی، گروهی به نام «آنجلی» (به معنای فرشتگان) آن سنگها را با مشقت و زحمت فراوان در کشتی نهادند و پس از رویارویی با دهها کشتی راهزنان دریایی، سرانجام آجرها را به خاک ایتالیا و به بندر رکاناتی آوردند و خانه را در منطقه‌ای صاف و هموار بنا کردند، لیکن به مرور زَمان، دزدان دریایی از گوشه و کنار، شروع به حمله به بندر کردند تا انواع اشیای قیمتی (از قبیل ظروف طلا و نقره) را که مؤمنان مسیحی، نذر این خانه کرده بودند، به سرقت ببرند؛ لذا خانه را برای دومین بار تغییر مکان دادند و دیگر بار تمام آجرها را جابه‌جا کردند و این بار، آن را بر فراز تپه‌ای بسیار مرتفع ساختند. از آنجا که دورتادور آن خانه، پوشیده از بوته‌های گل خرزهره است که به زبان ایتالیایی «لائورو» یا «آ لُرُو» می‌گویند، پس از اندک زمانی، آن مکان به عنوان خانه حضرت مریم(س) و نیز «لُرتو» (یا مکانی پوشیده از خرزهره) که آسان شدهٔ همان «لائورو» است، نام گرفت. به مرور زمان، برای محافظت بیشتر از آن خانه ساده، کلیسایی عظیم، با حصارهایی بلند و نفوذناپذیر در اطرافش ساختند. کلیسای «لُرتو» بیشتر حالت دژی مستحکم دارد و صحن‌های وسیعی در گوشه و کنار به چشم می‌خورد و همه ساله، هزاران زائر از گوشه و کنار عالم، برای زیارت این خانه به آنجا می‌آیند.

آقای روبرتو به ما گفت که اخیراً گروهی دانشمند، از چند کشور اروپایی آزمایش‌های بسیار دقیقی با کمک انواع دستگاه‌های پیشرفته به انجام رساندند و به این نتیجه رسیدند که مواد سنگی و خاک موجود در آجرهای بسیار کهنسال، بیش از دو هزار سال قدمت دارد و جالب‌تر اینکه دارای ماهیتی کاملاً فلسطینی هستند و به هیچ‌وجه به سرزمین ایتالیا و یا اساساً اروپا تعلق ندارند و دقیقاً از منطقه‌ای می‌آیند که بیت‌اللحم در آن واقع است. و لذا آنچه در طی قرون گذشته، به صورت روایات تاریخی بیان شده بود، تأیید گردید. روبرتو قول داد که روز بعد و پیش از مراسم اهدای جایزه لئوپاردی، ما را برای دیدار از آن مکان تاریخی به آنجا ببرد. او خود مردی معتقد بود و به شوخی گفت: «در شهر رکاناتی تنها دو چیز جالب و دیدنی وجود دارد: خانه حضرت مریم و خانه لئوپاردی که تمام کوچه‌ها و مناظر طبیعی زیبا و خانه‌های بازمانده از دوران شاعر، دست ناخورده باقی مانده است...» هنگام ورود به شهر، تابلویی برای خوشامدگویی به مسافران توجهم را جلب کرد که رکاناتی را به عنوان «شهر شعر و شاعری» معرفی می‌نمود.

او ما را به هتل بسیار زیبایی که در میان باغی با حال و هوایی کاملاً ایتالیایی قرار داشت، رساند و کلید اتاقها را در اختیارمان نهاد و گفت که تا دو ساعت دیگر، با رئیس مرکز مطالعات لئوپاردی و بر سر میز شام ملاقات خواهیم کرد. چشم‌انداز اتاق ما بی‌اندازه زیبا بود و به راستی که هوش از سر آدمی می‌ربود. نقطه‌ای مرتفع و دشتی بی‌اندازه سرسبز با انواع زمینهای کشاورزی و باغها و مراتعی به رنگهای لیمویی، زیتونی، زرد و سبز روشن، در کنار درختان کهنسالی که آمیزه‌ای از درختان سرو ایتالیایی، گردو، بلوط و نارون بودند، دیدگان ما را نوازش می‌داد. در گوشه و کنار، کلیساهای کوچکی به چشم می‌خورد و خیابانها با حال و هوایی کاملاً قرون وسطایی همچنان به صورت سنگفرش بود. در افق، دریای بیکران فیروزه‌ای رنگی به چشم می‌خورد که دویست سال پیش، لئوپاردی معروفترین سروده‌اش یعنی «بیکران» را با نگاه کردن به آن، آفریده بود...

*** اهدای جایزه لئوپاردی تنها برای یک نوبت در نظر گرفته شده است؛ یعنی چنین جایزه‌ای هرگز به هیچ فردی تعلق نگرفته و بعد از این نیز دیگر به کسی داده نخواهد شد! هیأت امور فرهنگی اهدای جوایز ادبی ایتالیا دکتر مهدوی دامغانی را که پیشتر مدال طلای شهر فلورانس را دریافت کرده بود، شایسته دریافت این جایزه دانست**

با اینکه بارها در طول سال گذشته، با آقای دکتر فابیو کُرواتا تلفنی حرف زده بودم و با رفتار بسیار مؤدبانه و مهرآمیزش به‌خوبی آشنایی داشتم، لیکن باز در همان نخستین برخورد، شیفته رفتار سرشار از خضوع، احترام و وقار و آرامش درونی‌اش شدم. پدر و همسرم نیز از رفتار او بسیار مسرور شدند. در طول روزهای بعد که می‌بایست در چندین ایستگاه رادیویی شهر رکاناتی و یا بعداً که به شهر راوّنا رفتم، مصاحبه‌های رادیویی انجام دهم و یا در برنامه‌های تلویزیون‌های محلی شرکت کنم، بارها از رفتار موقر و بسیار مهمان‌نوازانهٔ او سخن گفتم. وی که پزشکی شریف و کوشاست، سالها به عنوان شهردار انجام وظیفه کرده و سپس با دنیای سیاست خداحافظی نموده، صرفاً قصد کرده بود به بیماران محلی خود رسیدگی کند و باقیماندهٔ وقتش را به تبلیغ و ترویج آثار لئوپاردی در سراسر دنیا بپردازد.

او گرچه حدود سه سال است که به عنوان رئیس «مرکز مطالعات لئوپاردی» انجام وظیفه می‌کند، اما تمام عمرش را در آن مرکز سپری کرده و در کنار پروفسور فرانکو فُسکی که بیش از چهل سال در آن مرکز فرهنگی کار کرده، به خدمتگزاری در راه فرَهنگ و ادب تلاش ورزیده و بعدها، از سوی آن پروفسور مرحوم به این سمت برگزیده شده بود. نیک می‌دانستم او تا چه اندازه به آن ادیب دانشمند عشق می‌ورزید و او را همچون پدری واقعی دوست می‌داشت و چگونه در روز و شب، به وضعیت جسمانی‌اش که از بیماری ام.اس حاد رنج می‌برد، رسیدگی می‌کرد.

آن فقید در سال ۲۰۰۳، با دکتر والتر دلا مُنیکا درباره من به تفصیل صحبت کرده بود. دکتر دلا منیکا با وجودی که هشتاد و پنج سال دارد، همچنان به عنوان رئیس مرکز فرهنگی شهر راونا انجام وظیفه می‌کند و در طول سالیان اخیر، پیوسته مرا به ترجمه و نشر مهمترین آثار کلاسیک منظوم آن سرزمین تشویق نموده و هرگز دست از حمایت و راهنمایی من برنداشته است. پس از دریافت چندین مدال افتخار از شهر راونا و دریافت «جایزه منسلیچه» به عنوان مترجم سال ۲۰۰۳، او بی‌درنگ بر آنم داشت که به ترجمه آثار مهم دیگری اقدام ورزم. نخستین پیشنهاد او، سروده‌های جیاکمو لئوپاردی بود که به قول کارشناسان فرهنگی و ادبی ایتالیایی و غیر ایتالیایی، بزرگترین شاعر ایتالیاست و همه متفق‌الرأی هستند که شاعر توانایی همچون دانته، موضوعی کاملاً جداگانه و تافته‌ای جدا بافته است و هرگز نمی‌توان او را با هیچ شاعر غربی دیگری مقایسه نمود. و لذا آنانی که در ایتالیا به دانته سخت عشق می‌ورزند (یعنی اکثریت مطلق اهالی ایتالیا!) می‌گویند: «پس از دانته، لئوپاردی بزرگترین شاعر ایتالیاست!» طرفداران لئوپاردی نیز جمله آنان را اندک تغییری می‌دهند و مدعی‌اند که: «دانته به کنار، لئوپاردی بزرگترین شاعر ایتالیاست!»

باری، در سال ۲۰۰۳ من به ترجمه سروده‌های زیبا و پیچیده این شاعر که در سی و نه سالگی دارفانی را وداع گفت، اقدام کردم. او یکی از رمانتیک‌ترین شاعران ایتالیایی (به معنای ادبی کلمه) است که با سرنوشتی اندوهبار که در مدت زمانی بسیار کوتاه، به آفرینش مجموعه‌ای از زیباترین و تأثرآورترین اشعار نائل گردید. لئوپاردی در روز ۲۹ ژوئن ۱۷۹۸م (مصادف با ۸ تیر ۱۱۷۷ش) در رکاناتی به دنیا آمده و در روز ۱۴ ژوئن ۱۸۳۷م (۲۴ خرداد ۱۲۱۶ش) در شهر ناپل در جنوب ایتالیا، درگذشت و مزارش نیز در همان شهر است و درست به مانند اهالی شهر راونا که پیکر دانته را به اهالی فلورانس باز نمی‌گردانند، ناپلی‌ها نیز اجازه نداده‌اند که پیکر این شاعر جوانمرگ، به زادگاهش در رکاناتی بازگردانده شود. او هرگز ازدواج نکرد و لذا صاحب فرزندی نشد. گرچه چندبار عمیقاً عاشق شد که البته به جایی نرسید؛ چه، اکثر آنها یا در عنفوان جوانی درگذشتند و یا با افرادی دیگر پیمان زناشویی بستند. لئوپاردی از چهره‌ای که به نظر خودش زشت بود، عمیقاً رنج می‌کشید و در طول عمر، از عدم اعتماد به نفس در عذاب بود. او در خانواده‌ای ثروتمند به دنیا آمد و پدرش ـ کنت لئوپاردی ـ که به دلیل اصل و نسب دیرینه‌اش، برجسته‌ترین شخصیت شهر به شمار می‌آمد، تلاش فراوانی در جهت فراهم آوردن محیط آموزشی جدی برای جیاکموی نوجوان کرد؛ به طوری که او با چندین زبان قدیمی و زنده دنیا از جمله یونانی، لاتین، عبری، انگلیسی، فرانسوی، آلمانی و اسپانیایی کاملاً آشنایی یافت و در همان زمان، به عنوان نقاشی بسیار چیره دست، نویسنده‌ای توانا، فیلسوفی اندیشمند، تحلیل گر و منتقد ادبی هوشمند، نویسنده رسالاتی اصیل و جدی و واقع گرا، و سرانجام شاعری بسیار لطیف و پراحساس شناخته می‌شد.

او در نوجوانی، بیش از بیست هزار جلد کتاب مطالعه کرد و در جوانی، سفرهای متعددی به گوشه و کنار ایتالیا کرد؛ اما به مرور زمان و با ازبین رفتن ثروت خانوادگی، ناگزیر گردید زندگی نه چندان خوشایندی را بگذراند و برای امرار معاش، به نوشتن روی آورد. او به قول خودش، هرگز روی شادمانی و آسودگی خیال را ندید و با حالتی درمانده و سرشار از اندوه، بی‌آنکه از هیچ یک از سعادتهای عاطفی، روحی و مادی این عالم برخوردار گردد، با تنی همیشه نحیف و بیمار و دیدگان ضعیفی که از مطالعه زیاد و پیوسته آزرده بود، از دنیا رخت بربست.

سروده‌های لئوپاردی همواره حال و هوای فضاهای رمانتیک شاعران انگلیسی و فرانسوی اوائل قرن نوزدهم را به یاد آدمی می‌آورد و موجب می‌شود خواننده به یاد بایرُن، شِلی، کیتز، لامارتین، شاتوبریان و آلفرد دو وین یی بیفتد و گاه نیز با اندک جهَشی در زمان، یاد شاعران اواخر قرن نوزدهم مانند رَمبو و ورلن برایش زنده شود. با این حال، باید گفت که او هرگز از هیچ شاعری تقلیدَ نکَرد و سبک و حال و هوای مخصوص و بسیار ایتالیایی دارد. حال و هوایی که تمام ایتالیایی‌ها و یا علاقه مندان به فرهنگ و ادبیات ایتالیا، به خوبی با آن آشنایی دارند؛ یعنی توصیف شاعرانه کوچه‌هایی تنگ و باریک و سنگفرش، گلهای رنگارنگی که از ایوان خانه‌ها در گلدان‌هایی زیبا خودنمایی می‌کنند، آفتاب گرم و خوشایند، ناقوس کلیسایی که هر چند وقت یک بار نواخته می‌شود، پیرزنانی که کنار در ورودی خانه نشسته‌اند و مشغول تماشای رفت و آمد دیگران هستند و...

در سال ۲۰۰۳ که دکتر والتر دلا منیکا به پروفسور فُسکی اعلام کرد مترجمی ایرانی برای نخستین بار مشغول ترجمه و معرفی لئوپاردی در کشور ایران است، آن مرحوم چنان خوشحال شد که بی درنگ اعلام کرد مایل است مقدمه‌ای برای ترجمه بنده بنویسد. در آن زمان، هنوز نمی‌دانستم این ادیب فرهیخته تا چه اندازه از حسن شهرت در میان جوامع فرهنگی و به‌ویژه لئوپاردی‌شناسان دنیا برخوردار است و من تا چه اندازه می‌بایست احساس افتخار و سپاس کنم که چنین شخصیتی حاضر شده است بدون درخواست من تقریظی بر کتابم بنویسد. او اندیشمندی بود که تمام رؤسای جمهوری ایتالیا و فرانسه در طول سالیان اخیر و نیز بسیاری از اندیشمندان و شاعران معروف اروپایی، آمریکایی، آمریکای لاتین، هندوستان و چین، برای دیدار با او به رکاناتی سفر کرده بودند. بسیار افسوس خوردم که هرگز این امکان برایم پیش نیامد که او را از نزدیک ملاقات کنم. گرچه یک بار، آن هم زمانی که پیشگفتارش را دریافت کردم، از ایران زنگی زدم و مراتب حق‌شناسی و احترام را به او ابراز داشتم. او بارها در طول آن مکالمه خاطر نشان ساخت که تا چه اندازه لئوپاردی به شرق و خاورمیانه عشق می‌ورزید و تا چه اندازه روحیاتش با روحیات شرقیان نزدیک بود و چقدر خوشحال بود از اینکه می‌دید سروده‌های لئوپاردی به زبان زیبای فارسی نیز ترجمه شده است...

مرکز مطالعات لئوپاردی

گفتگوی ما با آقای کرواتا و همسرش و آقای روبرتو، در طول شام گرم گرفت و من پیوسته کلام پدر و شوهرم را برای آنها به ایتالیایی و پاسخ آنان را به فارسی ترجمه می‌کردم. دخترم مانند سایر فرزندانم، به زبان ایتالیایی کاملاً آشنایی دارد و لذا از سوی او، خیالم آسوده بود. گاه او نیز در مکالمات ما شرکت می‌جست و از دانشگاه تهران و تلاشهای تحصیلی‌اش سخن می‌گفت. آنان به ما گفتند که در روز بعد، همه اعضای دائمی هیأت فرهنگی «مرکز مطالعات لئوپاردی» که از لئوپاردی شناسان معروف ایتالیا و از شاعران و نویسندگان و منتقدان بنام معاصرند، از گوشه و کنار ایتالیا به رکاناتی می‌آیند، تا نه تنها مراسم معارفه میان ما صورت گیرد، بلکه همزمان، در مراسم اعطای جایزه نیز حضور داشته باشند. همچنین اعلام داشتند که گزینش بنده و اعطای جایزه «جیاکمو لئوپاردی» به فردی ایرانی، به اتفّاق آرا صورت گرفته است. و ظاهراً بیش از همه، نویسنده‌ای ونیزی که در دانشگاه پادُوا تدریس می‌کند و در سالیان اخیر، با تمام ترجمه‌های ناچیز بنده آشنایی کامل دارد، از اهدای این جایزه خوشحال است؛ یعنی دکتر آلبرت فولین. بعداً دریافتم که او یکی از داوران جایزه منسلیچه در سال ۲۰۰۳م نیز بوده است؛ کسی که در گزینش بنده به عنوان مترجم سال ۲۰۰۳ سهمی به‌سزا داشته است. و اینک دیگر بار، در سال ۲۰۱۱، او بود که پل ارتباطی میان نگارنده و مرکز مطالعات لئوپاردی و اهدای آن جایزه به شمار می‌رفت. همچنین گفتند که اعضای فرهنگی آن مرکز، اهدای این جایزه ویژه را تنها برای یک نوبت در نظر گرفته‌اند؛ یعنی چنین جایزه‌ای هرگز به هیچ فردی ایتالیایی یا غیر ایتالیایی تعلق نگرفته و بعد از این نیز دیگر به کسی دیگری تعلق نخواهد گرفت! در واقع، مقر اصلی هیأت امور فرهنگی اهدای تمام جوایز ادبی ایتالیا که در شهر فلورانس است، در جلسه‌ای فوق‌العاده و به دلیل آنکه بنده قبلا، در سال ۲۰۰۴ مدال طلای شهر فلورانس را که به «فیورینو» معروف است، از سوی مقامات فرهنگی و سیاسی آن شهر دریافت کرده بودم، به‌خوبی با نام و کارهایم آشنایی داشتند و مشتاق بودند که چنین برنامه فرهنگی مهمی در رکاناتی نیز صورت پذیرد. علت اهدای این جایزه نیز آن بود که کسی از مرکز مطالعات لئوپاردی سفارش انجام این کار فرهنگی را به بنده محول نکرده بود و من نیز هرگز هیچ پاداش مادی برای ترجمه این کار از کسی دریافت نکرده بودم. آنها به ما گفتند که یک «جایزه لئوپاردی» (و نه جایزه «جیاکمو لئوپاردی») که قرار بود به من اهدا شود) نیز وجود دارد که همه ساله، در سالروز ولادت شاعر در هشتم تیر ماه، به نویسنده یا مترجمی که از سوی خود آن سازمان انتخاب شده بود تا به تألیف اثری درباره لئوپاردی یا ترجمه یکی ازَ آثار آن شاعر اقدام ورزد و در قبال آن کار فرهنگی، از حمایت مالی آن مرکز برخوردار گردیده بود، به بهترین فرد اهدا می‌گردید؛ اما ظاهراً ما ایرانیان، یگانه کشوری بودیم که بدون هیچ نوع سفارشی از سوی آن مرکز و بدون کوچکترین چشمداشتی به مسائل مالی، به ترجمه مهمترین اثر آن شاعر همت گماشته بودیم. از این رو، کشور ایتالیا و شهر رکاناتی نیز در نظر داشتند از کار فرهنگی من و همسرم به عنوان مترجم و ناشر اثر تجلیل به عمل آورند.

نکته دیگری که من، پدرم و شوهرم را عمیقاً تحت تأثیر قرار داد، این بود که در هر نوبت که آقای کرواتا از مرحوم پروفسور فُسکی سخن می‌گفت، دیدگانش بی درنگ پر از اشک می‌شد و نمی‌توانست از ابراز احساسات عمیق خود نسبت به کسی که همچون پدرش بود، خودداری ورزد.

در طول شام، صحبت ما بیشتر بر گرد شعر و ادب فارسی و ایتالیایی و نیز اسلام و مسیحیت می‌گردید و از نکاتی درباره اسلام با آنان سخن گفتیم که شاید هرگز تا آن روز، به ذهنشان خطور نکرده بود. آنها عمیقاً از اینکه ما ایرانیان نسبت به حضرت عیسی(ع) و حضرت مریم عذرا سلام الله علیها عشق و ارادت داریم، غرق در خشنودی بودند و پیوسته پرسشهایی درباره اسلام می‌کردند و من صرفاً رشته کلام را به پدرم سپرده بودم و می‌کوشیدم مترجم خوبی برای طرفین باشم. آنها بی اندازه علاقه مند بودند که روزی، به ایران عزیز بیایند و از نزدیک با زیبایی‌های کشورمان آشنا شوند.

روز بعد، به خانه منسوب به حضرت مریم(س) رفتیم. فضای داخل کلیسا، ساکت و خنک و آرام بود و نگهبانان از ورود بانوانی که لباس مناسبی نداشتند، ممانعت می‌کردند و تنها بانوانی که جامه مناسب بر تن داشتند، حق ورود داشتند. این خانه فضایی است با تقریباً بیست متر درازا، ده متر پهنا، یک درب ورودی و دو درب خروجی. مجسمه بسیار زیبایی از حضرت مریم با چهره‌ای سیاه، در پشت محراب و در نقطه‌ای مرتفع قرار داده شده بود. من از زمانی که به برزیل سفر کردم، نیک می‌دانستم که اکثر مسیحیان بسیار معتقد تمایل دارند سیمای آن حضرت را در تندیسی از چوب آبنوس شکل بخشند؛ زیرا در بسیاری از دعاهای کهن، حضرت مریم به عنوان دوشیزه‌ای با پوست زیتونی و تیره معرفی شده و بنا به سنت، بسیاری از پیکرتراشان دوران اولیه مسیحیت ترجیح می‌دادند ایشان را آن گونه که در کتب دینی‌شان توصیف شده بود، مجسم سازند. نکته بسیار جالب برای من و اعضای خانواده‌ام، این بود که به محض ورود به درون آن خانه، حال و هوای بیرون خانه و ماهیت مسیحی به کلی از میان می‌رفت و تنها آدمی باقی می‌ماند و فضایی کاملاً بی‌پیرایه و همزمان عمیقاً زیبا و چشم‌نواز به دلیل سادگی معنوی و روحانیِ بسیار مشهودی که از در و دیوارها مشاهده می‌شد. سنگهای اطراف، کاملاً قدیمی و باستانی بودند و آدمی با اندک بستن دیدگان خود، می‌توانست خود را در منطقه فلسطین باستان تجسم کند. به قول یکی از آشنایان که توضیحاتم را در این باره شنیده بود، دست‌کم مسیحیان این خانه را همچنان سالم و پایدار و قابل زیارت برای مومنان نگاه داشته‌اند، حال آنکه ما مسلمانان که عاشق و شیفته حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیها هستیم، تنها باید در مقابل میله‌های سیاه رنگی که محوطه قبرستان بقیع را محصور کرده و یا در برابر میله‌های سبز رنگی که داخل روضه مسجد نبی است، بایستیم و عشق و ارادت و احترام و خاکساری و اندوه خود را با فرو ریختن قطرات اشک تسکین بخشیم. پدرم، من، همسرم و دخترم از مشاهده آن مکان محترم و مقایسه آن با قبرستان مقدس بقیع، به شدت گریستیم...

مرکز مطالعات لئوپاردی

عصر آن روز، ما به مرکز مطالعات لئوپاردی رفتیم و از کنار خانه پدری لئوپاردی و کوچه‌ها و میدانها و نقاط مشخصی که او با دیدن آنها، برای سرودن اشعارش الهام گرفته بود، دیدن کردیم. پوسترهایی از خودم را نیز بر روی دیوارهای گوشه و کنار شهر مشاهده کردم. کمی بعد، با ورود به یک مغازه روزنامه فروشی، با مادر و پسری که صاحب مغازه بودند رویارو شدیم. آنها با شناختن من، با شور و حرارتی فراوان احوالپرسی کردند و اعلام داشتند که آلبانیایی الاصل هستند و مسلمان! بانوی کهنسال، در جهت اثبات گفته‌هایش، شهادتین را با لحنی منقلب و لهجه‌ای که آمیزه‌ای از آلبانیایی و ایتالیایی بود، بر زبان جاری ساخت و پسرش با پدرم و همسرم مصافحه کرد و از اینکه قرار بود آن جایزه به مسلمانی اهدا شود، بسیار خوشحال بودند. ظاهراً بیش از سی سال می‌شد که آنها در آن شهر کوچک می‌زیستند؛ اما نکته باز هم جالب‌تر و خوشایندتر اینکه هر دو اعلام داشتند که سالها پیش، و آن هنگام که آن مادر، آموزگار بود و به تحصیلات پسر نوجوانش بسیار اهمیت می‌داد، او را تشویق به خواندن «شاهنامه» فردوسی، «رباعیات» خیام و «گلستان» سعدی می‌کرد. پسر که حدوداً چهل سال داشت، با شور و حرارت گفت با وجود آنکه کتابخوانی بسیار جدی است، هرگز سروده‌هایی زیباتر از اشعار سعدی در طول عمرش نخوانده است! او پیوسته تکرار می‌کرد که شاعران ایران، مقامی بسیار والا دارند و هرگز هیچ شاعری، قابل مقایسه با آنها نیست! ما از این ملاقات بسیار خشنود شدیم و آنها اشیایی (شامل انواع یادگاری‌های شهر رکاناتی و یادگاری‌هایی مربوط به شخص لئوپاردی) به ما اهدا کردند که به دلیل صمیمیت و مهربانی آنان، با نهایت احترام پذیرفتیم.

در مرکز، آقای کرواتا و آقای روبرتو منتظر بودند تا ما را به سایر اعضای قدیمی آن مرکز معرفی کنند. با شنیدن نام سرشناس و بسیار معروف اکثر آن مردان بزرگ ادبیات معاصر ایتالیا غرق شادی و هیجان شدم. آنها کسانی بودند که من از دوران جوانی، با مقالات و نوشته‌هایشان آشنایی داشتم و کتابهایشان، بنا به سخاوتمندی همیشگی دکتر دلامنیکا، زینت کتابخانه‌ام در تهران است. پدرم فرمودند که خود ایشان نیز در دوران جوانی، به محض آنکه با مردان بزرگ و سرشناسی در قلمرو شعر و ادب پارسی یا اروپایی رویارو می‌شدند، به مانند من، غرق در شادمانی می‌گردیدند و دخترم نسیم، همان شب در سر میز شام، کتابچه‌ای را که با خود آورده بود، در برابر هر یک از آنها قرار داد و خواهش کرد که به رسم یادگار، مطلبی برایش بنویسند. دکتر والتر دلا منیکا مزاح کرد و گفت که هرگز آن همه افراد سرشناس را که همه از لئوپاردی شناسان بنام ایتالیا هستند، در یک جا و در چنان مجمع دوستانه‌ای مشاهده نکرده است و بیم دارد که حق دانته در آن شب به یادماندنی پایمال شود؛ زیرا هیچ دانته‌شناسی حضور ندارد که نام بزرگترین شاعر ایتالیا را زنده سازد!

دکتر دلامنیکا بار دیگر گفت: اگر لئوپاردی هیچ شعری نسروده بود، جز همان قطعه «بیکران»، بی‌تردید باز می‌توانست لقب شاعر جاودانه را بر خود بنهد! حاضران که او را به‌خوبی می‌شناختند، از ادب و علاقه‌اش نسبت به لئوپاردی اظهار خشنودی کردند و هر یک، ابیاتی از او را خواندند و علاقه خود را نسبت به شعری از او بیان کردند. جالب اینکه در آن شهر کوچک که بیش از بیست و سه هزار نفر جمعیت ندارد، همه چیز با سروده‌های شاعر نامگذاری شده بود؛ برای مثال، بسیاری از خیابانها بر این اساس نامگذاری شده و ابیاتی از او در گوشه و کنار کوچه‌ها و خیابانها بر روی تخته سنگهایی حکاکی شده بود و حتی هتلی که ما در آن اقامت داشتیم، نام آخرین سروده لئوپاردی: «گل طاووسی» را بر خود داشت.

پروفسور آلبرتو فِلیچی معروف که مفسر آثار لئوپاردی است و بیش از هشتاد سال دارد، با همسرش آمده بود و بنا بود روز بعد، لوح تقدیر را از او که تمام عمرش را صرف معرفی آن شاعر کرده، دریافت کنم. او از من خواست پس از بازگشت به ایران، ترجمه فارسی سرودهٔ «بیکران» را بدون نگاه کردن به متن اصلی، دیگر بار از زبان خودم، به ایتالیایی برگردانم تا او ببیند من آن شعر را چگونه برای خوانندگان ایرانی ترجمه کرده‌ام. تبسمی کردم و گفتم: «نمی‌دانم چرا عزیزانی که با آنها آشنایی دارم و یا از اعضای خانواده‌ام هستند، پیوسته انواع کارهای دشوار را به بنده محول می‌کنند؟!» با کنجکاوی پدرانه‌ای منظورم را پرسید؛ گفتم: «بیش از پانزده سال پیش که به ترجمه صحیفه سجادیه به فرانسوی همت گماشته بودم، پدرم پیوسته به من امر می‌کردند که تمام آنچه را که در هر روز به فرانسوی ترجمه کرده بودم، برای آنکه ایشان مطمئن شوند کلام گهربار آن امام پاک و معصوم را درست دریافته‌ام، دیگر بار از فرانسه به فارسی بازگردانی کنم و برای ایشان از طریق فکس ارسال دارم. دکتر دلامنیکا نیز همواره ترجمه دشوارترین سروده‌های شاعران ایتالیا را به بنده محول می‌کرد (به مانند گروه شاعران معروف به «نُوه چنتو» در اوایل قرن بیستم میلادی که هدفشان، بیان کمترین الفاظ برای ابراز اندیَشه شاعرانه‌شان بود...) و اینک نیز باید شعری ایتالیایی را دیگر بار به ایتالیایی برای شما ارسال کنم!» او خندید و گفت که: «هیچ چاره‌ای ندارید و حتماً برای آنکه من و سایرین بدانیم شما چگونه این شعر را به ایرانیان معرفی کرده‌اید و از چه تصاویر و واژگانی در هنگام ترجمه استفاده کرده‌اید، باید این کار را بکنید.» بانوان حاضر در مجلس به دفاع از من برخاستند و گفتند که درست شب پیش از دریافت جایزه، آنقدر مورد آزمایش آن سختگیران قرار نگیرم!

برنامه فرهنگی میان شرق و غرب

روز بعد، رأس ساعت یازده بامداد، پس از مصاحبه‌ای در تلویزیون استانی، از من خواستند در دفتر بزرگ و مخصوصی که سالها می‌شد در آن مرکز قرار داده بودند، مطالبی به رسم یادگار بنویسم. آقای کرواتا خواهش کردند که پدرم، دکتر والتر دلا منیکا، همسر و حتی دخترم نیز مطالبی در آن دفتر بنگارند. سرانجام با ورود کنتس لئوپاردی که تنها بازماندهٔ خاندان لئوپاردی است و نیز رئیس شورای شهر که بانویی همسن و سال بنده است و نیز مسئول امور فرهنگی شهر، مراسم اهدای جایزه آغاز گردید. تمام صندلی‌های تالار پر بود و اعضای عالیرتبه شهر و مقامات سیاسی و مذهبی شهر نیز آمده بودند و با حضورشان، به ایران و تلاش و خدمات فرهنگی ایرانیان احترام خود را ابراز می‌داشتند. مسئولان تلویزیونی محلی نیز از کل برنامه فیلمبرداری می‌کردند.

آقای کُرواتا به عنوان مجری اصلی برنامه شروع به سخن کرد و پیش از هر چیز، پیام وزیر فرهنگ ایتالیا را خواند و از شادمانی عمیق ایشان که شاهد برپایی آن برنامه فرهنگی میان شرق و غرب و میان اسلام و مسیحیت بودند، سخن گفت. سپس نامه رسمی سفیر کبیر ایتالیا در تهران، آقای آلبرتو برادانینی قرائت شد. ایشان با نهایت محبت و صمیمیت، از اینکه مقامات بلندپایه فرهنگی تصمیم گرفته بودند چنین جایزه‌ای را به بنده اهدا کنند، اظهار خشنودی کردند و به بنده، خانواده‌ام و آقای کُرواتا تبریک فرستادند. آنگاه آقای کُرواتا از علت اهدای آن جایزه سخن گفتند و در ضمن معرفی کوتاهی، از مقام و سمت فعلی پدرم، و از اینکه ایشان این دعوت را پذیرفته و از آمریکا به آنجا آمده بودند، قدردانی کردند و سپس از شوهرم به خاطر انتشار کتاب سپاسگزاری کردند. بعد از آن، نوبت به سخنرانی پروفسور فُلین رسید که درباره کار سخت ترجمه آثار منظوم و به ویژه سروده‌های بسیار دشوار لئوپاردی سخن گفت و بسیاری از نظریات لئوپاردی را درباره مبحث ترجمه بیان داشت. به عقیده لئوپاردی (که خود مترجمی بلندپایه بود)، هرگز ترجمه‌ای دقیق و مشابه در هیچ اثری ممکن نیست و هر ترجمه، به قول شاعر، خود اثری یگانه و شاهکاری است که مترجم دیگر بار، از زبان خود و با ذهن خود، در زبان مادری‌اش می‌آفریند.

وی سپس به معرفی آثاری که بنده کمترین ترجمه آنها را در این دوازده سال اخیر عهده‌دار شده بودم، پرداخت و آنگاه دکتر دلامنیکا درباره لئوپاردی و تفسیر شاعرانه‌ای که خود او از شعر «بیکران» به انجام رسانده بود، سخنرانی کرد و طبق معمول، از همکاری بنده با ایشان و مرکز روابط فرهنگی راونا داد سخن داد. پس از آن، نوبت سخنرانی بنده رسید. بعد از آنکه توضیحاتی درباره کار ترجمه‌ام از سروده‌های لئوپاردی تقدیم داشتم و اینکه چگونه در سال ۲۰۰۹ تصمیم گرفتم تمام آن سروده‌ها را برای نوبتی دیگر، از نو ترجمه کنم و اینکه از نظر بنده، لئوپاردی چه نوع شاعری است، برای معرفی عده‌ای از شاعران ایرانی، من نیز یک شعر از فریدون مشیری(کوچه) و یک شعر از سهراب سپهری (پشت دریاها شهری است...) را که سالها پیش به ایتالیایی ترجمه کرده بودم، برای حضار خواندم. سروده‌ها عمیقاً مورد علاقه شنوندگان و حضار قرار گرفت. پس از پایان عرایضم، دکتر دلامنیکا که در هنر شعرخوانی از شهرت جهانی برخوردار است، شعر «بیکران» لئوپاردی را با سبک و شیوه مخصوص خود، قرائت کرد و بی‌درنگ پس از او، بنده همان شعر را با ترجمه فارسی، برای حضار قرائت کردم. جمعیت حاضر عمیقاً تحت تأثیر قرار گرفته بودند و سرانجام پروفسور فِلیچی و کنتس لئوپاردی که از نوادگان برادر شاعر و صاحب امتیاز نشر تمام آثارَ اوست و همچنان در همان خانه پدری لئوپاردی، به همراه شوهر و چهار فرزندش زندگی می‌کند، به پا خاستند و جایزه جیاکمو لئوپاردی را به بنده اهدا کردند و همزمان مرا به عنوان عضو افتخاری و دائمی مرکز مطالعات لئوپاردی اعلام کردند. حاضران با نهایت شور و هیجان به ابراز احساسات پرداختند و مجلس با نهایت شادمانی و آبرومندی و در حالی که هدایایی به بنده اهدا می‌شد، به پایان رسید. مقامات عالی شهر کنار ما آمدند و چندین عکس به رسم یادگار برداشتند، در حالی که آقای پروفسور فلیچی، پروفسور فولین، پدر، شوهر و دخترم به همراه دکتر والتر دلامنیکا و دکتر کرواتا نیز در میان آنان حضور داشتند.

***لئوپاردی به شرق و خاورمیانه عشق می‌ورزید و روحیاتش به روحیه شرقیان نزدیک بود و سروده‌هایش همواره حال و هوای فضاهای رمانتیک شاعران انگلیسی و فرانسوی قرن نوزدهم را به یاد می‌آورد و با این حال او هرگز از هیچ شاعری تقلید نکرد و سبک و حال و هوای مخصوص و بسیار ایتالیایی دارد**

در خانه لئوپاردی

پس از صرف ناهار در فضایی دوستانه و در محفلی که بیش از بیست نفر از نامداران شعر و ادب معاصر ایتالیا در آن شرکت داشتند، ما برای دیدار از خانه لئوپاردی به راه افتادیم و من با تمام اشیای شخصی شاعر و اتاق هایی که در آنها به سر برده و میز کاری که سالیان دراز در پشت آن نشسته بود، از نزدیک روبرو شدم و هدایای گوناگونی از دستنوشته‌های او که به صورت چاپی در برگهایی از جنس پاپیروس منتشر شده بود، از مقامات موزه و خانه لئوپاردی دریافت کردم.

روز بعد ما را به مکانی که شاعر، با نگریستن به افق دوردست، شعر بیکران خود را سروده بود و بر فراز تپه‌ای در پشت ساختمان مرکز مطالعات لئوپاردی قرار دارد، راهنمایی کردند. آقای کرواتا نقطه‌ای را که شاعر عادت داشت آنجا بایستد و شعر بسراید، نشان داد که به‌راستی زیبایی‌اش و طبیعت بسیار چشم‌نوازی که تا دوردست قابل رؤیت بود، هوش از سر آدمی می‌ربود! دشت پهناور و بسیار سبز و شاداب و دل‌انگیز، تا کنار ساحل دریا پیش می‌رفت. با حضور در آن عرصه مرتفع که در قدیم، جزو حریم صومعه تارکان دنیا بود و سپس مرکز مطالعات لئوپاردی از مقامات کلیسا خرید تا تمام آن اماکن تاریخی، همچنان برای آیندگان دست ناخورده باقی بماند، می‌شد احساسات لطیف آن شاعر را تجربه کرد و علت گزینش برخی از واژگان را دریافت. آن مکان به قدری زیبا بود که به نظر همه حاضران، همچون قطعه‌ای از بهشت به شمار می‌رفت. پرندگان در نزدیکی ما نغمه سرایی می‌کردند و آرامشی ملکوتی، با نسیمی که از دشت پایین به سویمان می‌وزید و عطر سبزه‌ها و گلهای وحشی و دریا را به مشاممان می‌رساند، در هر سو حکمفرما بود. پدرم خواستند که عکسی بگیریم و آن لحظه صمیمانه را ثبت و جاودانه سازیم. خداحافظی با دوستان عزیزمان در شهر رکاناتی دشوار بود و قول و قرارهایی گذاشتیم که در آینده یا آنها به ایران عزیز بیایند و یا ما دیگر بار، به آن قطعه از بهشت بازگردیم. همان روز، آن شهر زیبا و مهمان نواز را به مقصد راونا ترک کردیم تا بار دیگر، به شهر دانته برویم.

در زادگاه دانته

روز ۳۰ ماه مه که مصادف با نهم خرداد، سالروز ولادت دانته است، به همراه خانواده ام در شهر راونا بودم. ماهها پیش از آنکه تاریخ سفر را تعیین کنم، به همه عزیزان رکاناتی و راونایی عرض کرده بودم قصد دارم در آن روز بخصوص، در کنار آرامگاه دانته باشم. خداوند خواسته‌ام را تحقق بخشید و من از اویل بامداد، و از لحظه‌ای که درهای آرامگاه برای پذیرایی از صدها توریستی که برای دیدار مزار بزرگترین شاعر غرب از هر گوشه عالم به به راونا می‌آیند گشوده شد، در داخل آرامگاه دانته حضور داشتم.

گلی بر روی مزار او نهادم و همچنان که در سکوت ایستاده بودم، ناگهان یکی از روحانیان کلیسای سان فرانچسکو (که مسئول محافظت از آرامگاه دانته در طول این هفت قرن بوده‌اند)، از راه رسید و با دیدن من بسیار یکه خورد. ظاهرا هنوز از ورود من خبر نداشت و لذا اظهار داشت از اینکه مرا در آنجا می‌بیند، بسیار خوشحال است؛ زیرا همواره دراین تاریخ انتظار دیدنم را در آن آرامگاه می‌کشد! در دستانش، قدحی پر از روغن، کبریت، یک گیره و حوله سپید قرار داشت. هنگامی که فهمید من کل سفرم را صرفاً برای حضور در آن تاریخ بخصوص، برنامه‌ریزی کرده‌ام، حوله و قدح روغن و کبریت را به من داد و گفت: «خب، ظاهراً قرار است امروز، در سالروز تولد دانته، این تو باشی که روغن تازه آمده از فلورانس را در چراغ روغنی آرامگاه بریزی و فتیله‌اش را روشن کنی...» با خوشوقتی پذیرفتم این کار را به انجام برسانم. مسئول آرامگاه، طنابی را از گیره‌ای بیرون کشید و چراغی روغنی را که درست در وسط آرامگاه و در ارتفاع سه متری آویخته بود، آهسته پایین کشید. چراغ، دیگر روغن زیادی نداشت. من حوله سفید را در زیر قدح پر از روغن نگاه داشتم و آرام آرام، روغنی را که مخصوص آرامگاه دانته است و از شهر فلورانس، مخصوصا به آنجا اهدا می‌شود، در داخل چراغ ریختم و سپس فتیله قدیمی را به رسم یادگار برای خود برداشتم و فتیله جدید را به کمک آن گیره، در میان روغن قرار دادم و سپس چراغ آرامگاه دانته را افروختم. مسئول آرامگاه آرام آرام با کشیدن طناب، چراغ را دیگر بار به سمت بالا کشاند و...پس از ساعتی، از آرامگاه بیرون آمدم؛ زیرا هر لحظه بر تعداد جهانگردان آلمانی، ژاپنی، فرانسوی، کره‌ای، اسپانیایی و آمریکایی افزوده می‌شد. از آرامگاه بیرون آمدم و در زیر آسمانی بسیار آبی و خورشیدی بسیار گرم و روشن، به قدم زدن در آن شهر آشنا پرداختم.

بیکران

همواره این قله کوه منزوی را دوست می‌داشته‌ام:
و این ردیف درختانی که نگاه آدمی را از هر سو،
از افق دوردَست و بیکران محروم می‌سازند.
لیکن همچنان که بر روی زمین آرمیده‌ام، به تماشا می‌پردازم
و در ذهن خویش به خیالپردازی فرو می‌روم،
و فضاهایی بیکران و نامحدود در فراسو می‌آفرینم.
و سکوت‌هایی ماورای بشری و آرامش خاطری آن چنان ژرف،
که برای اندک چیزی، قلب آدمی را به لرزش می‌افکند!
و با شنیدن آوای باد کز میانَ برگها می‌گذرد،
به مقایسه آن صدا با سکوت بی پایان اطراف می‌پردازم و آنگاه،
ابدیت را به خاطر می‌آورم و فصل‌های پایان یافته
و نیز فصل کنونی را که هنوز زنده است و می‌زید...
و نیز آوایش را. بدینسان، در میان این گستره
پهناور و بیکران، اندیشه‌ام غرق می‌گردد:
و به راستی چه شیرین است غرق شدنم در این دریا...[1]

پی نوشت:

۱ـ سروده‌های جیاکمو لئوپاردی، با پیشگفتار پروفسور فرانکو فُسکی و مقدمه دکتر والتر دلامنیکا (انتشارات تیر ـ ۱۳۸۹)

فاطمه فاطمه است

● معلم شهید دکتر علی شریعتی

۱۸

در روزهای ازدواج، تالار بزرگ عمومی شهرداری پر می‌شود ـ که در کلیسا راه نمی‌دهند ـ و کسی از طرف شهردار با آرمی روی سینه، در قیافه یک کارمند اداره، نه یک روحانی (چهره‌ای نمایندهٔ روح و ایمان و حرمت و قداست) زوج زوج معرفی می‌کند؛ درست همچونِ کله‌قندهای قالبی، از روی لیستی نامها را می‌خواند و «بله» می‌گیرد که غالباً چندین بچه نیز پشت سر عروس و داماد «بله» می‌گویند! و نشان می‌دهند که این «بله» را آنها به دهان پدر و مادر تحمیل شده بر همشان داده‌اند. پولی می‌دهند و لیستی را امضا می‌کنند و پایان می‌گیرد و همه به قالبشان ـ خانه‌شان ـ برمی‌گردند. جالب اینجاست که مثلاً از دویست، سیصد عروس، فقط بیست سی نفر لباس عروسی به تن کرده‌اند و بیشتر گفته‌اند، در این سن و سال و این وضع، این سبک گری‌ها ـ لباس عروسی پوشیدن ـ برای ما خوب نیست!

و بعد زن به کاری می‌رود و مرد به کاری و با دوستانشان «راندوو» دارند که ظهر در رستوران جمع شوند و ناهار را با هم بخورند، و این در صورتی است که عروسی شور و هیجانی داشته باشد، وگرنه یادشان می‌رود که قضیه چه بوده و چه اتفاقی افتاده است. غالباً دم در شهرداری پس از عقد شهرداری، عروس و داماد که چند یا چندین سال است با هم زندگی می‌کنند و هر کدام، چند یا چندین سال با دیگری و دیگران، به هم نگاهی خنک می‌کنند که یعنی چه؟ کجا بروند؟ به تفریح؟ که هزار بار با هم رفته‌اند. هماغوشی؟ که مزهٔ هم را هزار بار چشیده‌اند و از مزه در رفته‌اند. به خانه؟ از خانه می‌آیند! چه چیز برایشان جاذبه دارد، خیالشان و احساسشان را تحریک می‌کند؟ هیچ. پس بهتر است هر کدام بروند دنبال کارشان، مثل همیشه، هر روز. خانواده چنین تشکیل می‌شود. هر دو ـ زن و مرد ـ با محاسبه‌ای دقیق هم را یافته‌اند و شرکتی اقتصادی تشکیل داده‌اند. یا با اجبار و فشار قانون، به ازدواج تن داده‌اند. و این در هنگامی بوده است که بچه آمده و پدر و مادرش را عروس و داماد کرده است. و این دو بی‌هیچ شور و احساس و اشتیاقی باهم بودن را گردن نهاده‌اند؛ اما نه نیازی به هم دارند و نه درهم پناهی می‌جویند، نه رازی در یکدیگر احساس می‌کنند و نه معمایی در وصال و نه چیزی آغاز می‌شود و نه چیزی عوض می‌شود و نه نکاتی در خیال، تپشی در دل و نه حتی لبخندی بر لب می‌نشاند. چنین است که پایهٔ خانواده سست می‌شود؛ چون سست بنا می‌شود و فرزندان، در خانواده، شور و گرما و جذبه‌ای نمی‌بینند. و پدر و مادر ـ چون نمی‌توانند آن همه آزادیشان را فدای بچه‌ای کنند ـ کودک را به جایی می‌سپارند و فقط پولی می‌پردازند و خود به زندگی آزادانه‌شان ادامه می‌دهند. و بعد همچنان که با قوانین منطقی و مصلحتی با هم شریک شدند و خانواده تشکیل دادند، از هم جدا می‌شوند و خانواده می‌پاشد؛ زیرا باز همان بینش و همان منطق و روح و امکانات ادامه دارد. مردی که طعم صدها آغوش گرم و جوان را چشیده، یک زن خستهٔ از جوش افتادهٔ پخته ـ که تسلطش در رفتار جنسی مرد را متنفر می‌کند ـ چگونه می‌تواند برایش سیرکننده باشد و نگهش دارد؟ و برعکس، زن نیز همیشه، با خاطرهٔ صدها «مقایسه»، مرد فرسودهٔ جا افتاده‌اش را در آغوش می‌گیرد و در این مقایسه‌ها بی‌شک نمرهٔ وی معلوم است. و در این حال، در بیرون این خانهٔ بی‌شور و حال و بی‌تازگی و جاذبه، مثل همیشه آغوشها بازند و کافه‌ها داغ و محفل‌ها و تجربه‌ها و کانون‌های رسمی و غیررسمی... و باز آن عاملی که علی‌رغم این دعوت، این دو را در این خانه نگه دارد، یک عامل غیرعقلی است.

زن در نظام مصرفی، جنسیت به جای عشق

در جامعه‌ای که اصالت از آن «تولید و مصرف» و «مصرف و تولید» اقتصادی است و تعقل نیز جز اقتصاد چیزی نمی‌فهمد، زن نه به عنوان موجودی خیال‌انگیز، مخاطب احساسات پاک، معشوق عشق‌های بسیار بزرگ، پیوند تقدس، مادر، همدم، کانون الهام، آینهٔ صادقی در برابر خویشتن راستین مرد، بلکه به عنوان کالایی اقتصادی است که به میزان جاذبه جنسی‌اش، خرید و فروش می‌شود.

سرمایه‌داری زن را چنان ساخت که به دو کار بیاید: یکی اینکه جامعه هنگام فراغت ـ فاصلهٔ دو کار ـ به سرنوشت اجتماعی، به استثمار شدنش، به آینده خشک و پوچ و بی‌هدفی که بورژوازی برایش ساخته است نیندیشد و نپرسد «چرا کار می‌کنم؟»، «چرا زندگی می‌کنیم؟»، «از طرف که و برای چه کسی این همه رنج می‌بریم؟»

زن به عنوان ابزار سرگرمی و به عنوان تنها موجودی که جنسیت و سکسوالیته دارد، به کار گرفته شد، تا نگذارد کارگر و کارمند و روشنفکر، در لحظات فراغت، به اندیشه‌های ضدطبقاتی و سرمایه‌داری بپردازند، و به کار گرفته شد که تمامی خلأ و حفره‌های زندگی اجتماعی را پر کند. و هنر به شدت دست به کار شد تا براساس سفارش سرمایه‌داری و بورژوازی، سرمایهٔ هنر را ـ که همیشه زیبایی و روح و احساس و عشق بود ـ به «سکس» تبدیل کند. و فرویدیسم بازاری و سکس پرستی بسیار پست مبتذل را به عنوان فلسفهٔ علمی و زیربنای انسان روشن آگاه روز، و رآلیسم و واقعیت گرایی درآورد و آن همه خیالات و شعرها و احساسات ایده‌آلیستی را پوچ و سکسوالیته را مایه هنر جدید معرفی کند. این است که می‌بینیم یکباره نقاشی، شعر، سینما، تئاتر، داستان، نوول، نمایشنامه... بر محور «سکسوالیته» به گردش درمی‌آیند.

دیگر اینکه سرمایه‌داری برای تشویق انسانها به مصرف بیشتر و برای اینکه خلق را به خود بیشتر نیازمند کند و مقدار مصرف و تولید را بالا ببرد، زن را فقط به عنوان موجودی که سکسوالیته دارد ـ و جز این هیچ، یعنی موجودی یک بعدی ـ به کار گرفت. در آگهی‌ها و تبلیغاتش نشاند، تا ارزش‌ها و حساسیت‌های تازه‌ای بیافرینند و نظرها را به مصارف تازه جلب کند و احساسات مصنوعی‌ای که لازم دارد در مردم به وجود آورد. زن را برای کشتن احساس‌هایی که منافعش را به خطر می‌اندازد و برای کشتن احساسات بزرگ و معنویت‌هایی که سرمایه‌داری را خرد می‌کند، به کار گماشت.

سکسوالیته به جای عشق نشست و زن، این «اسیر محبوب» قرون‌وسطی، به صورت یک «اسیر آزاد» قرون جدید درآمد. چنین بود که زن در تاریخ و تمدن‌ها و مذاهب پیشرفته ـ که اگر یگانگی مطالق و صرفی با هنر نداشت، اما از نظر الهام و احساس و خصوصیات روحی، دارای مقامی بسیار بزرگ و متعالی از جنس عشق و احساس و هنر بود ـ به شکل ابزاری درآمد برای استخدام در هدفهای اقتصادی و اجتماعی و تغییر تیپ جامعه‌ها و نابود کردن ارزش‌های متعالی و اخلاقی و تبدیل کردن یک جامعهٔ سنتی ـ یا معنوی و اخلاقی، یا مذهبی ـ به جامعهٔ مصرفی و پوچ، و برای تبدیل هنر ـ که تجلی الهی روح بشری بود ـ به ابزاری که با «سکسوالیته» در کار دگرگون کردن نوع انسان است.

و اکنون به سراغ شرق ـ به سراغ ما ـ آمده است و در اینجا کارش بسیار آسان است؛ بسیار آسانتر از جامعهٔ قرون وسطی که در غرب ـ مخصوصاً در سوئد، نروژ و حتی فرانسه و آلمان ـ احساسات جنسی پسران دیر بیدار می‌شود، آن چنان که در ۱۷، ۱۸ سالگی، پسر هیچ‌گونه کششی به جنس مخالف ندارد و دختر در اوج احساس جنسی و غریزه مرد طلبی است. این است که مرد حالت گریز می‌یابد و زن حالت تهاجم، و همین، در مرد نفرت و زدگی جنسی پدید می‌آورد که تا آخر عمر گریبانگیرش می‌ماند و حتی در خانواده اثر می‌گذارد.

به همین جهت، جامعه‌شناسان و روان‌شناسان اجتماعی اروپای شمالی طرح‌های فراوانی دادند تا احساس جنسی مرد جوان اروپایی را با تحریکات مصنوعی و طبیعی جنسی به وسیله زن بیدار کنند.

و در شرق، این مشکل نیست؛ که جوان شرقی، پیش از آنکه به سن بلوغ برسد، به بلوغ جنسی می‌رسد، و همین بلوغ زودرس جنسی است که جامعه شناسان و روان‌شناسان شرقی را با مشکلات فراوانی روبرو می‌کند. اما کو صاحب این نسل که به مشکلاتش بیندیشد، که جنگ بین دو گروه است و به خاطر چیزهایی دیگر؛ بحث بر سر طرز آرایش و لباس و رفتارهای خاص و عادات و سلیقه‌هاست.

مسائل انسانی برای هیچ کدام از طرفین کهنه و نو مطرح نیست؛ جنگ میان «املیسم» و «فکلیسم» است که هر کدام پیروز شدند، به نفع هیچ کس نیست. یکی به دروغ، خود را «متمدن» می‌نامد و یکی به دروغ «متدین». و هیچ کدام نه به تمدن ارتباط دارند و نه به «تدین». یکی تیپ ایده‌آلش را «فاطمه» و «زینب» می‌گوید و یکی «زن اروپایی»، و هر دو، تهمت به هر دو است. که یا دروغ می‌گویند و یا با ایده‌آل‌هایشان بیگانه‌اند!

اروپایی می‌خواهد جامعهٔ شرق را تغییر بدهد، که هم مس و تاس مان را غارت کند و هم براندیشه و احساسمان سوار شود. هم لقمه را از دهانمان بگیرد و هم شعور و شناخت و اصالت اراده و ارزش‌های انسانی‌مان را نابود کند، که بی‌نابود کردن اینها، آن لقمه نمی‌تواند بگیرد، مس و تاس را نمی‌تواند ببرد.

پس باید قبلاً از خود تخلیه شویم و همهٔ ارزش‌های انسانی را فراموش کنیم و همهٔ سنت‌هایی را که ما را بر پاهای خودمان نگاه می‌داشت، از دست بدهیم، درخود بشکنیم و خالی از ذهنیت، با روحی عاجز و فلج و بی‌محتوا، به صورت ظرف‌هایی خالی دربیاییم، درست مانند ظرف‌های خاکروبه که از هر چه کثافت و بی‌مصرف است، پرو خالی‌اش می‌کنند.

ادامه دارد

اخبار کوتاه شهرستان

تحویل ۴۵هزار تن گندم به مراکز خرید رامهرمز و رامشیر

رامهرمز ـ خبرنگار اطلاعات: کشاورزان رامهرمزی و رامشیری از آغاز فصل خرید تاکنون ۴۵هزار تن گندم مازاد بر نیاز خود را به نرخ تضمینی تحویل مراکز خرید و جمع‌آوری گندم دادند.

منوچهر نوذری مدیر سازمان تعاون روستایی رامهرمز با بیان مطلب بالا، افزود: پیش‌بینی می‌شود میزان خرید گندم به نرخ تضمینی از گندمکاران رامهرمز تا پایان فصل به بیش از ۵۰هزار تن برسد.

هنرمندان عرصه نمایش نیازمند حمایت هستند

دزفول ـ خبرنگار اطلاعات: دولت به رفع محرومیت‌های هنرمندان عرصه نمایش کمک کند.

حسین گلستان باغ رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر دزفول با بیان مطلب بالا، هنرمندان عرصه نمایش را قشری هنرمند خواند و از دولت خواست با برنامه‌ریزی‌های لازم به رفع محرومیت‌های آنان کمک کند.

او ادامه داد: این قشر فرهیخته و زحمتکش عموماً با مشکلات عدیده مالی دست و پنجه نرم می‌کنند و موجب شده است آنان و خانواده‌هایشان شرایط دشواری را داشته باشند.

به گفته وی، این در حالی است که چنین هنرمندانی باید از فضا و بستری آرام و دلگرم‌کننده برخوردار باشند تا بتوانند به ارائه کیفی ترکار و آثار خود بپردازند.

او با اشاره به این که فقط عده اندک و انگشت شماری از هنرمندان عرصه نمایش از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی جذب و مشغول به کار می‌شوند، افزود: از سویی به دلیل استقبال نکردن مردم از تئاتر و هنرهای نمایش نیز در اوضاع کنونی مشکلات آنان را تشدید و درآمدزایی از این طریق آنگونه که باید باشد امکان پذیر نیست.

ارتقای آموزشکده‌های فنی‌وحرفه‌ای به دانشگاه

کرمان ـ خبرنگار اطلاعات: آموزشکده‌های فنی‌وحرفه‌ای آموزش و پرورش به دانشگاه ارتقا یافتند.

این خبر را مدیر آموزشکده‌های فنی و حرفه‌ای منطقه ۳ کشور در همایش یک روزه مسئولان آموزشکده‌های این منطقه اعلام کرد و گفت: در راستای برنامه پنجم توسعه و برابر ماده ۱۱۰ قانون بودجه امسال آموزشکده‌های فنی و حرفه‌ای زیر پوشش وزارت آموزش و پرورش قرار دارند به وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ملحق خواهند شد و به دانشگاه‌های فنی و حرفه‌ای ارتقا می‌یابند.

حاتم سلیمی هدف از برگزاری این گردهمایی را آشنایی با قوانین جدید دانشگاهی در مورد اختصاص اعتبارات، بودجه‌ها و برنامه‌های آموزشی جدید دانشگاه‌های فنی و حرفه‌ای کشور اعلام کرد.

وی با اشاره به این‌که منطقه ۳ کشور شامل استان‌های کرمان، هرمزگان و سیستان و بلوچستان می‌شود، یادآورشد: در این منطقه ۱۱ مرکز دانشگاهی فنی‌وحرفه‌ای در کرمان، سه مرکز در هرمزگان و چهار مرکز در سیستان و بلوچستان با ۲۰ هزار دانشجو فعالیت دارند.

سلیمی اظهار داشت: این مراکز مجری رشته‌های فنی دوره کاردانی پیوسته و کارشناسی ناپیوسته آموزش عالی کشور هستند.

آغاز کارهای اجرایی موج شکن «روستای الی شمالی» بندر دیّر

بندر دیّر ـ خبرنگار اطلاعات: موج شکن بندر الی شمالی در ابتدا با طول ۲۰۰متر اجرا می‌شود که بعد از تهیه نقشه جامع آن عملیات اجرایی فازهای بعدی آغاز خواهد شد. برای اجرای پروژه موج شکن بندر الی شمالی اعتباری حدود ۵۰میلیاردریال در نظر گرفته شده است.

فرماندار دیّر در مراسم آغاز عملیات اجرایی این موج‌شکن گفت: این پروژه برای امور صیادی مردم این روستا است و مردم از برکات آن در آینده نزدیک بهره مند خواهند شد.

علی بحرانی افزود: اجرای پروژه موج شکن روستای الی شمالی، نمودی از خدمتگزاری دولت است که در دورترین منطقه از کشور انجام می‌شود.

علی فریدونی دهیار روستای الی شمالی هم گفت: مردم بویژه صیادان این روستا سال‌ها بود که امید داشتند این پروژه در این روستا ساخته شود. وی اضافه کرد: ۸۰درصد جمعیت ۶۰۰ نفری این روستا صیاد هستند که با قایق صیادی به شغل صیادی می‌پردازند.

استان یزد درگیر با پدیده خشکسالی

یزد ـ خبرنگار اطلاعات: پدیده خشکسالی در استان یزد به سخت‌ترین ناهنجاری آب و هوایی در نیم قرن اخیر تبدیل شده است.

غلامرضا برزگری مدیرکل مدیریت بحران استان یزد با بیان مطلب بالا افزود: خسارت و خشکسالی در روستاها بیداد می‌کند.

وی وضع خشکسالی در استان یزد را بحرانی توصیف کرد و گفت: ۷۰ درصد از مجموع ۳۱۵۰ رشته قنات استان خشک شده‌اند یا کمتر از یک لیتر آب دارند و آخرین نفس‌ها را می‌کشند و ۳۰ درصد بقیه نیز در حال خشک شدن است.

برزگری ادامه داد: از ۹۴۰ میلیارد تومان خسارت خشکسالی ۶۵۰ میلیارد تومان مربوط به منابع آب است.

وی افزود: بیش از ۱۰ هزار درخت گردو و بادام که روزگاری مخارج سالانه کشاورزان و باغداران از محصول آن تأمین می‌شد به علت خشکسالی‌های پی‌درپی به کلی خشک شده و بنیان اقتصادی خانواده روستایی را از هم گسسته است. به گفته وی، همین امر ۱۸۰ میلیارد تومان خسارت وارد کرده است.

وی همچنین با اشاره به گرمای شدید در استان گفت: در اکثر روزها دمای استان بالای ۳۵ درجه متغیر است که در چند روز اخیر ۴۲ درجه نیز ثبت شده است.

مدیرکل مدیریت بحران استان یزد گفت: امسال ۵۰۰ میلیارد ریال اعتبار برای رفع نیازهای اضطراری و ضروری خشکسالی به تهران پیشنهاد شده است که امیدواریم هرچه زودتر تخصیص یابد.

وی پیگیری اجرایی شدن مصوبات سفر سوم رئیس جمهوری در راستای کاهش خسارت خشکسالی و ابلاغ اعتبار، تمدید تسهیلات کشاورزان خسارت دیده بخشی از اقدام‌های انجام شده است که با ابلاغ اعتبار موارد درخواستی هرچه سریعتر بخشی از مشکلات حل خواهد شد.

وی دیگر برنامه‌ها را ابلاغ اعتبار اجرای طرح‌های آبیاری تحت فشار با ۸۰ درصد کمک دولت و اجرای طرح‌های آبرسانی توسط لوله تا سر مزرعه اعلام کرد که در دست انجام است و کشاورزان می‌توانند درخواست خود را به سازمان جهادکشاورزی ارائه دهند.

او ادامه داد: آبرسانی سیار به واحدهای تولیدی دامی، گلخانه‌ای و مرغداری‌ها با کمک خود مردم در دست انجام است ولی در مقایسه با نیاز، بسیار محدود است.

برزگری افزود: آب آشامیدنی اکثر شهرستان‌های استان در وضع ناپایدار بوده و ممکن است در روزهای آینده مجبور به جیره‌بندی شویم که استفاده از چاه‌های ذخیره، حفر چاه‌های اضطراری جدید و به‌کارگیری چاه‌های اضطراری سال‌های گذشته از جمله اقدام‌های انجام شده است.

وی اضافه کرد: از آنجا که بخش اعظمی از آب استحصالی استان یزد صرف کشاورزی می‌شود، اصلاح روش‌های آبیاری و کشت محصولات کشاورزی ضروری است و تا حد امکان از آبیاری تحت فشار و قطره‌ای در مناطق مختلف و مستعد کشاورزی استفاده شود.

حاتمی مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی استان یزد نیز گفت: منابع آب آشامیدنی و بهداشت روستاها از ۵۰ تا ۱۰۰ درصد افت کمی و بعضی موارد افت شدید کیفی داشته است.

*** ۷۰ درصد از مجموع ۳۱۵۰ رشته قنات استان خشک شده‌اند یا کمتر از یک لیتر آب دارند**

*** ۱۰ هزار درخت گردو و بادام در پی چند سال خشکسالی به کلی خشک شده و بنیان اقتصادی خانواده‌های روستایی از هم گسسته است**

*** مدیرکل مدیریت بحران استان یزد: برای رفع نیازهای اضطراری و ضروری خشکسالی ۵۰۰ میلیارد ریال اعتبار به تهران پیشنهاد کرده‌ایم**

دامداری سنتی؛ چالش مهم نگهداری منابع طبیعی استان زنجان

زنجان ـ خبرنگاراطلاعات: دامداری سنتی در روستاهای استان زنجان یکی از چالش‌های مهم پیش رو در امر احیا و نگهداری منابع طبیعی استان است.

قدرت‌الله سعادتی، مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری استان زنجان، با بیان این مطلب افزود: اکثر مراتع میان بند استان براساس پروژه‌های ممیزی مرتع و طبقات ارتفاعی تقسیم‌بندی شده‌اند و این مراتع علاوه بر فصل بهار و پاییز در فصل تابستان و زمستان هم مورد استفاده قرار می‌گیرند.

وی کمبود علوفه و گران بودن آن و چرای دام به صورت عرفی با شروع فصل بهار را از عوامل مورد توجه در امر احیای منابع طبیعی در روستاها اعلام کرد و گفت: ۱۵ درصد از سطح مراتع ییلاقی روستاهای استان، دامداری به شیوه نیمه متحرک است و با توجه به سنتی بودن دامداری در اکثر نقاط استان زمان بهره‌برداری از مراتع بیش از حد مجاز است.

سعادتی با اشاره به نقش روستائیان در توسعه منابع طبیعی، مهاجرت نسل کنونی روستا به شهر را یکی از معضلات اصلی در احیا و نگهداری منابع طبیعی دانست و افزود: اگر روستائیان به امر اشتغال و تولید در مزارع و باغات گرایش بیشتری داشته باشند، به احیای منابع طبیعی نیز توجه بیشتری خواهد شد.

مدیرکل منابع طبیعی با بیان اینکه چمنزارهای طبیعی و منحصر به فرد شمال طارم در حال تخریب و نابودی است، افزود: مراتع ییلاقی شمالی این شهرستان که توسط دامداران نیمه متحرک طالش مورد استفاده قرار می‌گیرد در وضع نامناسبی قرار دارد.وی اجرای سالانه پروژه مدیریت چرا و کنترل ورود و خروج دام در مراتع ییلاقی شهرستان‌های زنجان و ماهنشان را موجب ثابت ماندن مراتع و مطلوب بودن موقعیت در این مناطق بیان کرد و یادآور شد: در سایر نقاط این شهرستان‌ها به دلیل بالا بودن جمعیت دام و بهره‌بردار، کنترل نکردن صحیح ورود و خروج دام، چرای طولانی مدت و تخریب و تبدیل مراتع عمدتاً سیر قهقهرایی را طی می‌کند.

مدیرکل منابع طبیعی با اشاره به تشدید دیمکاری خدابنده و ایجرود گفت: بخش‌های زیادی از سطح مراتع این مناطق تخریب و تبدیل به اراضی دیم غلات شده که این عامل باعث کاهش سطح مراتع و فشار چرای دام به مراتع باقیمانده شده است.

برگزاری پنجمین جشنوارهٔ گل محمدی در کرمان

کرمان ـ خبرنگاراطلاعات: پنجمین جشنوارهٔ گل محمدی در بخش لاله‌زار شهرستان بردسیر با حضور مسئولان و هنرمندان کشوری و استانی برگزار شد.

استاندار کرمان در این جشنواره گفت: استان کرمان اغلب ذهنیت کویر را در اذهان تداعی می‌کند در حالی که این استان از طبیعت چهار فصل برخوردار است.

اسماعیل نجار افزود: استان کرمان با توجه به قابلیت‌های طبیعی و تاریخی میزبان شایسته‌ای برای گردشگران است.

وی با اشاره به جایگاه استان کرمان در صنعت گلابگیری گفت: به رغم این که استان کرمان در زمینهٔ تولید گل و گلاب رتبهٔ خوبی دارد ولی از نظر صادرات پیشرفت چندانی ندارد.

نجار افزایش تولید و صادرات این محصول را در ایجاد اشتغال و توسعه اقتصادی منطقه مؤثر دانست و افزود: ارگانیک بودن گلاب تولیدی در لاله‌زار و سایر محصولات جانبی گل محمدی از امتیازات ویژه این منطقه است.

وی همچنین با گرامیداشت یاد شادروان صنعتی، گفت: گل محمدی برای نخستین بار توسط این مرد بزرگ در منطقه لاله‌زار کشت شد.

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمان نیز در این آیین گفت: استان کرمان با توجه به بهره‌مندی از جاذبه‌های طبیعی، تاریخی و میراث فرهنگی و معنوی جایگاه مطلوبی در بخش گردشگری دارد.

هادی ایرانمنش از استان کرمان به عنوان استانی دارای چهار اقلیم یاد کرد و افزود: در برخی موارد استان کرمان به عنوان استانی کویری شناخته می‌شود در حالی که کرمان از جاذبه‌ها و پتانسیل‌های بسیار زیبای طبیعی برخوردار است.

فرماندار بردسیر نیز در این آیین بخش لاله‌زار را با ۲۸۶۰ متر ارتفاع از سطح دریا از جمله مرتفع‌ترین شهرهای مسکونی کشور خواند و گفت: در حال حاضر ۲۴۰۰ هکتار از زمین‌های کشاورزی این منطقه زیرکشت گل محمدی قرار دارند که بیشترین سطح زیرکشت این محصول در شهرستان بردسیر است.

به گفته غلامعلی موحدی‌نیا گل محمدی این منطقه بالاترین عیار را دارد و اسانس و گلاب، این محصول به دلیل ارگانیک بودن در کشور نمونه است.

وی افزود: بخشی از تولیدات جانبی گل محمدی این منطقه با توجه به کیفیت بالای آن صادر می‌شود.

اخبار کوتاه شهرستان

راه‌اندازی سامانه پیام کوتاه در کتابخانه‌های عمومی رامهرمز

رامهرمز ـ خبرنگار اطلاعات: سامانه پیام کوتاه در کتابخانه‌های عمومی شهرستان رامهرمز راه‌اندازی شد.

کریم سالمی رئیس اداره کتابخانه‌های عمومی رامهرمز با بیان مطلب بالا، افزود: یکی از بهترین ابزارهای برقراری ارتباط بین اعضا و کتابخانه‌های عمومی سامانه پیام کوتاه است.

به گفته او، این سامانه با هدف ایجاد برقراری ارتباط مؤثر با نهادها، سازمان‌ها و اداره‌ها راه‌اندازی شده است.

فعالیت پزشک زن اتاق فرمان فوریت‌های پزشکی در اصفهان

اصفهان ـ خبرنگار اطلاعات: نخستین پزشک زن اتاق فرمان فوریت‌های پزشکی در استان اصفهان از فروردین امسال در اتاق فرمان فوریت‌های پزشکی خمینی‌شهر مشغول به فعالیت شده است.

دکتر جنت مشایخی در این باره گفت: کار در اتاق فرمان فوریت‌های پزشکی نسبت به بیمارستان برای پزشکان تفاوت‌هایی دارد که از آن جمله می‌توان به شرح حال تلفنی بیمار به جای مشاهده او از نزدیک اشاره کرد.

وی با اشاره به نقش رسانه‌ها و اطلاع‌رسانی درباره اورژانس پیش‌بیمارستانی گفت: از آنجا که کار در اتاق فرمان از حساسیت بالایی برخوردار است و خانم‌ها هم اصولاً در کارها دقیق‌تر و حساس‌تر هستند، لذا حضور پزشک و پرستار زن در اتاق فرمان امری ضروری است.

جنت مشایخی تحصیلات خود را در دانشگاه علوم پزشکی اصفهان گذرانده و در سال ۸۴ فارغ‌التحصیل شده است. وی دوره طرح خود را به مدت یکسال در گلپایگان و ۱۰ ماه در بیمارستان فارابی اصفهان گذرانده و پس از آن به عنوان پزشک اورژانس در بیمارستان‌های فیض و احمدیه اصفهان مشغول به کار شده است.

افزایش سطح زیرکشت برنج در خاش

زاهدان ـ خبرنگار اطلاعات: سطح زیرکشت برنج در شهرستان خاش افزایش می‌یابد. مدیر جهاد کشاورزی خاش گفت: با توجه به بارندگی‌های امسال در خاش، پیش‌بینی می‌شود سطح زیرکشت محصول برنج این شهرستان ۲۰ درصد افزایش یافت.

امان‌الله طوقی اظهار داشت: کار انتقال نشاء برنج از خزانه به زمین اصلی در مناطق ایرندگان و کاروانـدر از اواسط اردیبهشت آغاز شده است که تا پایان خرداد ادامه می‌یابد.

به گفته وی، پیش‌بینی می‌شود بیش از ۵۸۰ هکتار از زمین‌های این مناطق به زیرکشت برنج برود و به شالیزار تبدیل شود.

وی با اعلام این که شالیکاران خاش در گذشته فقط رقم صدری محلی را کشت می‌کردند، افزود: با برگزاری دوره‌های آموزشی، ترویجی و توزیع بذور پرمحصول، هم اینک ارقام شفق و شیرودی که بازده مناسبی نیز دارد، در منطقه کشت می‌شود.

مدیر جهادر کشاورزی خاش گفت: در مناطق ایرندگان و کاروانـدر شش کارگاه شالیکوبی فعال است.

طوقی با اشاره به این که برداشت برنج از نیمه دوم مهر آغاز می‌شود، گفت: در صورت رعایت اصول صحیح کشت، داشت و برداشت پیش‌بینی می‌شود بیش از ۲۰۰۰ تن شلتوک توسط شالیکاران برداشت شود.

وی همچنین با اشاره به کشت محصول جو در خاش اعلام کرد: کار برداشت محصول جو از سطح ۲۷۰۰ هکتار از کشتزارهای این شهرستان مراحل پایانی خود را طی می‌کند.به گفته او، پیش‌بینی می‌شود از این سطح ۵۴۰۰ تن جو برداشت و به بازار مصرف عرضه شود.

حاشیه نشینی یکی از مشکلات اصلی بندرعباس است

بندرعباس ـ خبرنگار اطلاعات: حاشیه نشینی یکی از مشکلات اصلی بندرعباس است و به یک معضل اجتماعی تبدیل شده است.

فرماندار بندرعباس با بیان مطلب بالا در نشست با مدیران متولی حفاظت از اراضی این شهرستان از دستگاه‌های متولی و اجرایی خواست با جدیت این مسأله را دنبال کرده و از توسعه حاشیه‌نشینی جلوگیری کنند.

عباس امینی زاده افزود: برخورد از طریق مجاری قضایی با متصرفان و استفاده کنندگان غیرقانونی اراضی دولتی، عاملی بازدارنده و هشدار دهنده برای متصرفان اراضی و اموال بیت‌المال است.

وی در ادامه اظهار امیدواری کرد: با همکاری قاطع دادگستری و صدور احکام قضایی مناسب شاهد جلوگیری از تصرفات غیرقانونی در بندرعباس که منشأ بسیاری از جرایم است، باشیم.

۲۰۵ هزار هکتار از زمین‌های آذربایجان شرقی در معرض بادهای نمکی



تبریز - خبرنگار اطلاعات: بادهای نمکی، ۲۰۵ هزار هکتار از زمین‌های کشاورزی آذربایجان شرقی در اطراف دریاچه ارومیه را به طور مستقیم تهدید می‌کند.

رئیس سازمان جهادکشاورزی آذربایجان شرقی در جمع خبرنگاران گفت: بادهای نمکی زمین‌های کشاورزی استان به ویژه در شهرستان‌های شبستر، عجب شیر و آذرشهر را تهدید کرده و به باغ‌های این مناطق خسارت وارد می‌کند.

دکتر مسعود محمدیان همچنین افزود: ۶۰۰ هزار هکتار از زمین‌های کشاورزی آبی و دیم در آذربایجان شرقی به طور غیرمستقیم در معرض خطر بادهای نمکی ناشی از خشک شدن دریاچه ارومیه قرار گرفته‌اند.

وی سطح زمین‌های کشاورزی مستعد اجرای آبیاری تحت فشار در آذربایجان شرقی را ۱۲۸ هزار هکتار اعلام کرد و یادآور شد: تاکنون ۳۷ هزار هکتار زیرپوشش طرح آبیاری تحت فشار قرار گرفته‌اند و بقیه نیز در مدت پنج سال زیر پوشش قرار می‌گیرند.

محمدیان در مورد پیشرفت پروژه احیای دشت تبریز اظهار داشت: مطالعه دشت تبریز به وسعت ۱۰۰ هزار هکتار برای ایجاد واحد کشت و صنعت توسط مشاور انجام می‌شود.

وی اعلام کرد: آب مورد نیاز ۱۸ هزار هکتار از اراضی دشت تبریز از طریق سد شهید مدنی تأمین خواهد شد.

او درباره تهیه نقشه کل زمین‌های کشاورزی آذربایجان شرقی به وسعت ۲ میلیون و ۴۰۰ هزار هکتار، گفت: اجرای این طرح با ۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان هزینه امسال به اتمام می‌رسد و کاربری اراضی کل استان مشخص خواهد شد.

***کاربری زمین‌های کشاورزی آذربایجان شرقی امسال مشخص می‌شود**

***۶۹ پروژه بخش کشاورزی این استان به بهره‌برداری می‌رسد**

وی با اشاره به خسارت‌های بخش کشاورزی، اظهار داشت: به دلیل کاهش ۳۰ درصدی بارندگی‌ها در استان خسارت ۳۰ تا ۴۰ درصدی تولید محصول دیم قابل پیش‌بینی است و از طرف دیگر میزان خسارت‌های سرمازدگی و تگرگ در آذربایجان شرقی ۱۷۴ میلیارد تومان است.

وی میزان پرورش و تولید گل در آذربایجان شرقی را ۹ میلیون شاخه گل اعلام کرد و یادآور شد: فعالیت پایانه صادرات، پرورش و تولید گل در استان رونق بیشتری خواهد یافت.

به گفته او میزان اشتغالزایی امسال بخش کشاورزی آذربایجان شرقی ۱۵ هزار نفر است.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان شرقی گفت: از ۴ میلیون و ۹۰۰ هزار تن محصولات کشاورزی سالانه آذربایجان شرقی، یک میلیون و ۳۰۰ هزار تن فرآوری می‌شود. و میزان تولید میوه در استان نیز یک میلیون تن است.

دکتر محمدیان در این نشست اعلام کرد: برای ۶۹ پروژه که به مناسبت هفته کشاورزی در آذربایجان شرقی به بهره‌برداری می‌رسد، ۲۱۰ میلیارد ریال هزینه شده است.

افزایش اعتبار طرح‌های آبرسانی و فاضلاب شهری آذربایجان شرقی

تبریز - خبرنگار اطلاعات: ۴۸۰ میلیارد ریال اعتبار امسال در اجرای طرح‌های آبرسانی و فاضلاب شهری آذربایجان شرقی به ویژه در بخش مسکن مهر هزینه می‌شود.

مهندس رضا پوررجب مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب آذربایجان شرقی با اعلام این خبر، افزود: اعتبار امسال نسبت به پارسال ۱/۵ برابر افزایش یافته است.

وی یادآور شد: پارسال با صرف ۱۳۰ میلیارد ریال اعتبار، ۱۷ طرح آبرسانی و فاضلاب در آذربایجان شرقی به بهره‌برداری رسید.

او اظهار داشت: پارسال طرح آبرسانی سراب که از مهمترین پروژه‌های این شرکت بود به بهره‌برداری رسید که در توسعه و رونق این شهر نقش بسزایی خواهد داشت.

او افزود: آبرسانی به شهر خمارلو در شهرستان خداآفرین نیز به روش نانو فیلتر انجام شد که برای نخستین بار در خاورمیانه شاهد استفاده از این سیستم بودیم.

او همچنین از آبرسانی مسکن مهر شهرهای مراغه، آذرشهر، میانه، سراب، عجبشیر، بناب، هشترود و بستان‌آباد خبر داد و بر اشاره به توجه شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور به حفظ محیط زیست، گفت: پارسال طرح فاضلاب شهرهای اسکو، سردرود و هادیشهر به مرحله اجرا درآمد.

مدیرعامل آبفای آذربایجان شرقی گفت: آبرسانی پروژه ۵۴ هکتاری مسکن مهر تبریز، اسفهلان، قلعه چه، بناب و همچنین مسکن مهر شهرهای شبستر، هادیشهر، جلفا، باسمنج، کلیبر، خمارلو و ورزقان جزو برنامه کاری امسال این شرکت است.

وی افزود: امسال تصفیه‌خانه‌های آب شهرهای شربیان و مهربان به روش RO به بهره‌برداری می‌رسد.

آغاز برداشت گندم از مزارع گنبد کاووس

گنبدکاووس - خبرنگار اطلاعات: با برپایی آیینی، برداشت گندم از ۱۳۲ هزار هکتار از اراضی گنبدکاووس آغاز شد.

مدیر جهاد کشاورزی گنبدکاووس گفت: برداشت گندم از مزارع بخش داشلی برون روستای کرند این شهرستان آغاز شد.

احمد قاضی افزود: با توجه به کاهش بارندگی، شرایط نامساعد جوی و پراکنش نامناسب بارندگی، پیش‌بینی می‌شود امسال حداکثر ۱۳۰ هزار تن محصول گندم از اراضی کشاورزی این شهرستان برداشت شود که در مقایسه با پارسال ۶۰ درصد کاهش تولید نشان می‌دهد.

او ادامه داد، هشت مرکز خرید تضمینی محصول، گندم کشاورزان را هر کیلوگرم ۳۶۰۰ ریال خریداری می‌کنند.

قاضی تعرفه برداشت محصول گندم با کمباین با عملکرد کمتر از دو تن در هکتار را ۲۵۰ هزار ریال، معادل ۷۰ کیلوگرم گندم و با عملکرد دو تا سه تن در هکتار را ۳۶۰ هزار ریال، معادل ۱۰۰ کیلوگرم گندم و با عملکرد بیش از سه تن در هکتار را ۴۷۰ هزار ریال معادل ۱۲۹ کیلوگرم گندم اعلام کرد و گفت: تعرفه برداشت با کمباین‌های سنگین وارداتی (نیوهلند، کلاس مدیون ۳۱۰ و سمپو) ۲۰ درصد بیشتر از نرخ‌های اعلام شده است.

او گفت: بدون شک گندم، استراتژیک‌ترین محصول کشاورزی است و تولید و مصرف آن یکی از شاخصه‌های استقلال هر کشور به شمار می‌آید.

مدیریت جهاد کشاورزی گنبد کاووس امسال برای کشت ۱۳۲ هزار هکتار گندم، ۲۰ هزار و ۷۵۰ تن انواع کود شیمیایی و ۷۶۸۵ تن انواع بذر بین کشاورزان توزیع کرده است.

رسانه‌ها کمک زیادی به مسائل محیط زیست داشته‌اند

***شعار هفته محیط زیست از طریق ستاد سیاستگذاری هفته محیط زیست با عنوان بهبود محیط زیست با جهاد اقتصادی ابلاغ شده است**

اهواز - خبرنگار اطلاعات: رسانه‌ها همواره کمک زیادی به مساله محیط زیست استان خوزستان داشته‌اند و موضوع آلودگی‌ها، تخریب‌ها و چالش‌های زیست محیطی را به عنوان یک دغدغه اصلی به طور جدی پیگیری کرده اند.

تورج همتی مدیر کل حفاظت محیط زیست خوزستان در جمع خبرنگاران با بیان این مطلب، هدف از برگزاری هفته محیط زیست را ارتقای سطح آگاهی مردم در مورد مسائل مهم زیست محیطی و چالش‌ها، جلب توجه و اقبال عمومی به حفاظت محیط زیست و بیدار کردن وجدان‌های زیست محیطی، دانست و افزود: بدون شک این رویداد نقطه عطفی در رشد بین المللی حفاظت محیط زیست است.

وی افزود: با توجه به اینکه امسال به فرموده مقام معظم رهبری سال جهاد اقتصادی نامگذاری شده است، شعار هفته محیط زیست از طریق ستاد سیاستگذاری هفته محیط زیست با عنوان بهبود محیط زیست با جهاد اقتصادی ابلاغ شده است.

همتی گفت: زمانی که انرژی در حال رسیدن به قیمت واقعی خود است، ارزشگذاری اقتصادی منابع زیست محیطی اعم از آب، خاک، هوا، جنگل و مرتع و حیات وحش هم باید مورد بررسی قرار گیرد.

ما در برنامه‌های امسال مناطق تحت مدیریت و زیست بوم‌های حساس را ارزشگذاری اقتصادی می‌کنیم و بدنبال این هستیم که بدانیم که مثلاً یک هکتار زمین تالابی چقدر ارزش دارد و همچنین به بررسی این بپردازیم که زمینی که به یک فعالیت معدنی اختصاص داده می‌شود در قیاس با محصولی که استخراج می‌شود چقدر ارزش دارد و باید این مباحث را وارد معادلات و طرح‌های توجیهی بکنیم.

به عبارتی لازم است بدانیم هزینه واقعی تخریب‌ها و آلودگی‌ها چقدر است.

او از اجرای طرح آمایش در استان و پیگیری اعتبار و اجرای آن در شورای برنامه ریزی خبر داد و گفت: ما باید مشخص کنیم توسعه در کجا و چگونه باید انجام شود و لازم است که نسخه توسعه در قالب طرح آمایش به مجریان اعلام شود.

همتی یادآور شد که محیط زیست استان به عنوان مشاور اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی استان در فرایند توسعه عمل می‌کند.

او افزود: واگذاری امور تصدی گری و برون سپاری و عملیاتی کردن برنامه‌های پیش بینی شده در پایش آلودگی‌ها به بخش‌های غیر دولتی و به میان آوردن بخش خصوصی برای کمک به حفاظت محیط زیست از جمله واگذاری مدیریت مناطق حفاظت شده و ظرفیت‌های گردشگری طبیعی در این مناطق از مهمترین برنامه‌های امسال این اداره کل خواهد بود.

اخبار ورزشی

رقابت‌های ورزشی آمادگی جسمانی و دوچرخه سواری بانوان کاشان

کاشان - خبرنگار اطلاعات: رئیس هیات ورزش‌های همگانی کاشان از برگزاری رقابت‌های ورزشی آمادگی جسمانی و دوچرخه سواری بانوان کاشان خبرداد.

سعید مدرس زاده دراین باره گفت: در رقابت‌های آمادگی جسمانی که در محل سازمان رفاهی - تفریحی شهرداری کاشان برگزارشد، ۶۵ نفر شرکت داشتند ودر پایان این رقابت‌ها، خوانساری، عظیمی و فرخ زاده به ترتیب مقام‌های اول تا سوم این رقابت‌ها را کسب کردند.

به گفته وی به نفرات برتر جوایزی از طرف هیات ورزش‌های همگانی و اداره ورزش و تفریحات سالم سازمان رفاهی - تفریحی شهرداری کاشان اهدا شد.

او همچنین از برگزاری یکدوره مسابقه دوچرخه سواری بانوان کاشان خبرداد.

وی افزود: این مسابقات به صورت تایم تریل انفرادی در پیست دوچرخه سواری مجموعه ورزشی جوان کاشان برگزار شد.

سعید مدرس زاده افزود: در این دوره از رقابت‌ها ۳۳ نفر شرکت‌کننده در مسافت چهار کیلومتر رقابت کردند.

در پایان این رقابت ها عظیمی، محمدی و بنی هاشمی موفق شدند رتبه‌های اول تا سوم این رقابت‌ها را به خود اختصاص دهند.

آغاز مسابقات ورزشی دانش آموزان ابتدایی در نیشابور

نیشابور - خبرنگار اطلاعات: کارشناس مسئول تربیت‌بدنی آموزشگاه‌های نیشابور گفت: بیست و نهمین دوره مسابقات ورزشی دانش‌آموزان پسر مقطع ابتدایی خراسان رضوی این هفته در نیشابور برگزار می‌شود.

سید عبدالله علی آبادی، اظهار داشت: در این دوره از مسابقات ۱۶۵۰ دانش‌آموز در ۲۱ رشته ورزشی به رقابت می‌پردازند.

وی افزود: این مسابقات به‌مدت ۱۰ روز برگزار می‌شود.

او یادآور شد: در مراسم افتتاح، جمعی از مقامات استانی و شهرستانی حضور خواهند یافت.

کارشناس مسئول تربیت‌بدنی آموزشگاه‌های نیشابور همچنین از پایان رقابت‌های فوتسال فرهنگیان این شهر خبر داد.

علی‌آبادی اضافه کرد: در این دوره از مسابقات، تیم‌های مجتمع آموزشی شهید دهنوی، مدرسه راهنمایی نظام‌الملک و مدرسه راهنمایی وکیلی ۵ به ترتیب اول تا سوم شدند.

تیم تریاپارک مقام اول مسابقات طناب کشی بانوان شهرداری نیشابور

*مسئول تربیت بدنی شهرداری نیشابور گفت: تیم آمادگی جسمانی تریاپارک بانوان این شهرداری مقام اول مسابقات طناب‌کشی بانوان شهرستان را به‌دست آورد.

احمد شادمهری، اظهار داشت: این مسابقات با حضور ۲۵۰ نفر از بانوان در قالب ۲۵تیم ۱۰ نفری در مجموعه ورزشی شهرداری نیشابور برگزار شد.

وی افزود: تیم‌های آمادگی جسمانی فرهنگسرای سیمرغ و ورزش‌های رزمی بانوان شهرداری مقام‌های دوم و سوم را کسب کردند.

او یادآور شد: تربیت بدنی شهرداری نیشابور علاوه بر اهدای جوایز ویژه به نفرات تیم‌های اول تا سوم به همه شرکت کنندگان در این مسابقه هدایایی اعطا کرد.

او گفت: ۲۷۰ نفر از شرکت کنندگان برنامه ورزش صبحگاهی بانوان در بوستان امین‌اسلامی نیشابور مورد تشویق قرار گرفتند.

دو خبر ورزشی از اسفراین

اسفراین - خبرنگار اطلاعات: به همت بنیاد شهید و امور ایثارگران اسفراین یک دوره مسابقات تیراندازی ویژه جانبازان در سالن تیراندازی این شهرستان برگزار کرد.

در پایان این مسابقه یوسف حسین‌پور، علیرضا گلی و حسین شمع‌آبادی به ترتیب مقام اول تا سوم را کسب کردند و لوح افتخار و جایزه گرفتند.

همچنین تیم کوهنوردی اسفراین به همراه حجت‌الاسلام محمدی امام جمعه و معاون فرهنگی بنیاد شهید و امور ایثارگران استان خراسان شمالی و نعیمی رئیس بنیاد شهید اسفراین، کوه‌های سیاه خانه و آهنگران را فتح کرد.

اخبار کوتاه شهرستان

ساخت هنرستان ۱۲ کلاسه در شبانکاره

شبانکاره - خبرنگار اطلاعات: عملیات ساخت هنرستان ۱۲ کلاسه شبانکاره آغاز شد.

این هنرستان در زمینی به مساحت ۲۴۰۰ مترمربع و با زیربنای ۲۰۰۰ مترمربع در سه طبقه با صرف ۱۰ میلیارد ریال اعتبار ساخته می‌شود.

در مراسم کلنگ‌زنی این هنرستان که با حضور فرماندار دشتستان، امام جمعه، معاون آموزش متوسطه سازمان آموزش و پرورش استان بوشهر و جمعی از مسئولان برگزار شد، فرماندار دشتستان خواستار تسریع در ساخت مراکز آموزشی شد و گفت: یکز از راه‌های رشد فرهنگی و علمی منطقه شبانکاره توسعه مراکز آموزشی و پژوهشی است.

کشف محموله خزندگان خشک شده در بم

کرمان - خبرنگار اطلاعات: یک محموله خزندگان خشک شده در بم کشف شد.

محمد سنجری دادستان بم گفت: این محموله شامل ۲۰ کیلوگرم بدن خشک شده سوسمار و ۵۰ کیلوگرم از یک گونه مارمولک است که تحقیق در زمینه نوع آن در حال بررسی است.

به گفته وی این محموله که ممکن است ایجاد آلودگی کند و احتمالاً کاربرد صنعتی دارد از شهرستان ایرانشهر وارد بم شده است.

عباس ارسلانی مسئول مرکز بهداشت بم نیز اعلام کرد: این محموله شامل نوعی از سوسمار است که احشای داخلی آن خارج و سپس خشک شده است.

هنر، زبان رسای تاثیر گذار جامعه است

یزد - خبرنگار اطلاعات: هنر، زبان رسای تاثیر گذار جامعه است و ماندگاری هنر در اعماق فکر و برنامه انسان‌ها است.

محمدرضا فلاح‌زاده استاندار یزد در نشست با هنرمندان استان یزد با بیان مطلب بالا، افزود: هنرمند باید با مسئولیت، متعهد و هدفدار باشد.

وی با بیان اینکه هنرمند باید در راستای پیشرفت جامعه به نقش‌آفرینی در هنر بپردازد، افزود: هنری که انسان را به صعود و جامعه را به سمت پیشرفت هدایت کند، با ارزش و دارای اهمیت است.

محمود عالیشوندی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد هم در این نشست به حمایت‌های بی‌دریغ هنرمندان و فعالیت جدی آنان در یک سال گذشته اشاره کرد و گفت: در این مدت این اداره کل با حمایت هنرمندان برنامه‌های متنوعی را اجرا کرد.

وی افزود: برای اولین بار در سطح ملی نخستین جشنواره ملی صنایع دستی با مضامین قرآنی در این استان برگزار شد که در نوع خود بی‌نظیر بود.

عالیشوندی در ادامه از چاپ گزیده اشعار انجمن‌های فرهنگی خبر داد و گفت: دیوان شعر ریاضی یزدی بزودی تجدید چاپ خواهد شد.

در این نشست هنرمندان دیدگاه‌ها و مشکلات خود را ارائه کردند.

رشد کمی و کیفی فعالیت‌های کانون‌های مساجد خراسان رضوی

نیشابور - خبرنگار اطلاعات: دبیر ستاد نظارت بر کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد خراسان رضوی، گفت: پیش بینی می‌شود در سه سال آینده فعالیت‌های کانون‌های مساجد استان از رشد کمی و کیفی حداقل دو برابری برخوردار شوند.

محمدحسین عبداللهی در حاشیه بازدید از نمایشگاه توانمندی‌های کانون‌های مساجد نیشابور، اظهار داشت: شهرستان‌هایی که فرمانداری آنها به معاونت استانداری ارتقا یافته‌اند در تعاریف سازمانی این ستاد منطقه ویژه به شمار می‌آیند.

وی یادآور شد: این کانون‌ها علاوه بر دریافت رقم تخصیصی سالانه در صورت انجام فعالیت‌های بیشتر از اعتبارات منطقه ویژه نیز استفاده می‌کنند.

او فعالیت این کانون‌ها را متناسب با رئوس برنامه‌ها، مناسب ارزیابی کرد و گفت: نمایشگاه توانمندی‌های کانون‌های مساجد نیشابور گویای این مطلب است که کانون‌های مساجد استان با شأن مسجد فرصت و بستر مناسب را برای برگزاری مراسم ویژه مناسبت‌های مذهبی، فعالیت‌های فرهنگی و هنری خاص، برگزاری یادواره شهدا و طراحی نرم‌افزار و وب‌سایت دارند.

دبیر ستاد کانون‌های مساجد خراسان رضوی اظهار امیدواری کرد سال بعد به جای حضور ۲۰ کانون مسجد نیشابور در نمایشگاه، شاهد حضور همه کانون‌ها در نمایشگاه باشیم.

حضور ۶۰۰ دانشجوی علوم انتظامی در آیین اعتکاف مسجد امام رضا(ع)

سرویس شهرستانها ـ همزمان با نیمه اول ماه مبارک رجب، بیش از ۶۰۰ نفر از دانشجویان دانشگاه علوم انتظامی تهران، در آیین پرفیض اعتکاف در مسجد حضرت امام رضا(ع) در منطقه غرب تهران (دهکده المپیک) شرکت می کنند.

این آیین انسان‌ساز با همکاری واحد فرهنگی دانشگاه علوم انتظامی با مدیریت سرهنگ جعفری و تلاش حجت‌الاسلام والمسلمین واشقانی فراهانی امام جماعت مسجد امام رضا(ع) برگزار می شود.

حجت‌الاسلام واشقانی فراهانی

حجت‌الاسلام واشقانی فراهانی با تاکید بر استفاده مطلوب معتکفان از تمام لحظه‌های اعتکاف، این عمل را بهترین راه تقرب به درگاه ایزد متعال دانست و گفت: اعتکاف از جمله سنت‌های حسنه‌ای است که نظام جمهوری اسلامی آن را احیا کرد.وی افزود: تزکیه نفس و تقویت روح و نزدیکی به خالق یکتا از ثمرات اعتکاف است و معتکف تا زمانی که در حال اعتکاف است، میهمان و زائر خداوند است.وی برنامه‌های مسجد امام رضا(ع) برای دانشجویان معتکف را شامل اقامه نماز جماعت، قرائت قرآن مجید و ادعیه و پرسش و پاسخ‌های دینی اعلام کرد.

ممنوعیت دریافت هر گونه وجه هنگام ثبت‌نام دانش آموزان

بخش گلستان ـ خبرنگار اطلاعات: دریافت هرگونه وجه در زمان ثبت‌نام دانش‌آموزان ممنوع است.

رئیس اداره آموزش و پرورش بخش‌های گلستان و بوستان با اعلام این مطلب افزود: هیچ‌کس حق ندارد در زمان ثبت‌نام از دانش‌آموزان وجهی را دریافت کند.

سید ضیاچراغی در نخستین جلسه ستاد نظارت بر ثبت‌نام دانش‌آموزان شهرستان بهارستان در سال تحصیلی ۹۱ـ۹۰ که با حضور دیگر اعضای این ستاد برگزار شد، گفت: با توجه به نزدیک‌شدن به ثبت‌نام دانش‌آموزان در مدارس ازسوی اداره آموزش و پرورش تمهیدات ویژه‌ای در نظر گرفته شده است که در زمان ثبت‌نام به مرحله اجرایی گذاشته خواهد شد.

به گفته وی اولیای دانش‌آموزان بر این باور باشند که در این راستا نظارت جدی بر مدارس در زمان ثبت‌نام انجام خواهد شد و آنان هیچ‌گونه دغدغه فکری نداشته باشند.

وی افزود: هم‌اکنون ستادهای فرعی نظارت بر ثبت‌نام دانش‌آموزان در سطح شهرستان و در دو بخش بوستان و گلستان تشکیل و مأموریت اصلی اعضای این ستاد به آنان ابلاغ شده است.

وی با اشاره به وظایف اعضای این ستاد و اهداف کلی آنان گفت: این ستادها مأموریت دارد با بررسی مشکلات عمومی و مشترک و با حسن تدبیر، اهتمام کافی و به‌کارگیری همه امکانات، سازوکارهای لازم را با تکیه بر تجارب موفق سال‌های گذشته فراهم کند.

وی اظهار داشت: ثبت‌نام تمام دانش‌آموزان به استثنای پایه اول ابتدایی همزمان با پایان سال تحصیلی ۹۰ـ۸۹ آغاز می‌شود و ثبت‌نام دانش‌آموزان پایه‌های تحصیلی در مدارس دولتی و عادی بدون برگزاری آزمون ورودی، مصاحبه و شرط معدل انجام شود.

چراغی یادآور شد: ثبت‌نام از دانش آموزان و سوادآموزان تبعه کشور افغانستان مقیم شهرستان نیز براساس قوانین مربوطه انجام می‌شود.

وی دریافت شهریه و هرگونه وجه بابت فوق‌برنامه، کمک‌هزینه تحصیلی و نیز اخذ تعهد به استثنای وجوه مربوط به بیمه و کتب درسی را هنگام ثبت‌نام در مدارس ممنوع دانست و در ادامه نیز دریافت هرگونه وجه در مدارس خاص در طول سال تحصیلی از فرزندان فرهنگیان را ممنوع اعلام کرد.

۱۲۰ شرکت داخلی و خارجی در هفتمین نمایشگاه بین‌المللی صنعت آب مشهد حضور می‌یابند

مشهد ـ خبرنگار اطلاعات: سخنگوی نمایشگاه بین‌المللی مشهد گفت: در هفتمین نمایشگاه بین‌المللی صنعت‌آب، فاضلاب و صنایع وابسته ۱۲۰ شرکت داخلی و خارجی حضور دارند.

سیدجمال شوشتری درباره جزئیات برگزاری هفتمین نمایشگاه بین‌المللی صنعت آب، فاضلاب و صنایع وابسته درمشهد که۲۵تا۲۸ خرداد برگزار می شود اظهار داشت: این نمایشگاه در فضایی به مساحت ۱۰ هزارمترمربع برگزارمی‌شود.وی بااشاره به حضور گسترده استان‌های کشور در این نمایشگاه گفت: شرکت کنندگان داخلی این نمایشگاه از استان‌های تهران، اصفهان، فارس، آذربایجان‌شرقی وغربی، مرکزی، کهگیلویه و بویراحمد، سیستان و بلوچستان، خراسان شمالی، جنوبی و رضوی هستند.

وی از حضور نمایندگانی از کشورهای چین، ایتالیا، انگلیس، امارات متحده عربی، آلمان، روسیه وکانادا در هفتمین نمایشگاه بین المللی صنعت آب خبر داد و افزود:سال گذشته نیز نمایندگانی از کشورهای آلمان، ایتالیا، کانادا، روسیه، چین و ترکیه در کنار رقیبان ایرانی خود به ارائه آخرین دست آوردها و توانمندی‌های خود پرداختند.

شوشتری عمده‌ترین زمینه‌های فعالیت این شرکت‌کنندگان راشامل تجهیزات سدسازی، تصفیه آب، پمپ و الکتروموتور، فاضلاب، محیط زیست، لوله و اتصالات پلی اتیلن، کالیبراسیون و فیلتراسیون، خدمات مشاوره‌ای و تجهیزات آزمایشگاهی اعلام کرد.

وی هدف از برگزاری هفتمین نمایشگاه‌بین‌المللی صنعت‌آب‌راایجاد فرصت برای دست اندرکاران صنعت آب بیان کرد و افزود: در شرایطی که آب به عنوان اصلی‌ترین عامل توسعه و سرمایه‌ای تجدید نشدنی، به‌شمار می‌رود، کمبود آب شیرین از جمله مشکلات همیشگی جوامع بشری است و به‌طور قطع در آینده نیز با رشد جمعیت این پدیده زوایای جدی‌تری به خود می‌گیرد.

۵۱۱ هزار گردشگر داخلی و خارجی از آثار تاریخی کاشان دیدن کردند

کاشان ـ خبرنگار اطلاعات: رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کاشان از بازدید ۵۱۱ هزار و ۶۹۰ گردشگر داخلی و خارجی از آثار تاریخی و جاذبه‌های گردشگری در فصل گلابگیری این شهرستان خبرداد.

حسین یزدانمهر اظهار داشت: از مجموع ۵۱۱ هزار و ۶۹۰ گردشگر داخلی و خارجی، ۴۰۷ هزار و ۵۶۰ نفر از مجموعه باغ تاریخی فین، حمام و موزه این باغ دیدن کردند.

وی با اشاره به اینکه بازار کاشان بعد از مجموعه باغ تاریخی فین بیشترین بازدیدکننده را داشته است، افزود: ۳۵ هزار و ۴۹۵ نفر در این ایام ازمجموعه بازار تاریخی کاشان دیدن کردند.

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان کاشان اضافه کرد: ۲۷ هزار و ۴۸۰ نفر هم از خانه تاریخی بروجردی دیدن کردند.

یزدانمهر، مسجد آقابزرگ، مجموعه تاریخی تپه سیلک و کارگاه صنایع دستی و هنرهای سنتی را از دیگر مکان‌های مورد بازدید گردشگران ذکر کرد و افزود: این گردشگران همزمان با شروع فصل گلابگیری از اول اردیبهشت تا ۱۴ خرداد از مجموعه‌های تاریخی و گردشگری شهرستان دیدن کردند.وی افزود: در این ایام ۴۰ نفر از کارکنان اداره میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری راهنمایی و خدمت رسانی به مسافران و گردشگران را برعهده داشتند.

او اضافه کرد: مجموعه باغ تاریخی فین، کارگاه‌های هنرهای سنتی، خانه بروجردی‌ها، تپه‌های باستانی هفت هزارساله سیلک، مدرسه و مسجد آقابزرگ و مجموعه بازار کاشان اماکن زیرپوشش میراث فرهنگی هستند.

یزدان‌مهر اضافه کرد: خانه‌های تاریخی عباسیان، طباطبایی و حمام سلطان امیر احمد واقع در خیابان علوی کاشان زیرپوشش شهرداری کاشان و خانه تاریخی تاج خانه هنرمندان و خانه تاریخی عامری‌ها نیز زیرپوشش بخش خصوصی قرار دارند.

شهرستان کاشان دارای بیش از ۱۲۰۰ اثر تاریخی است که ۳۰۰ اثر آن در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است و دو اثرآن «باغ تاریخی فین و تپه‌های هفت هزارساله سیلک» در آستانه ثبت جهانی است.

روند کند انتقال کوره‌های آجرپزی اصفهان به خارج از شهر

اصفهان – خبرنگار اطلاعات: مدیر کل حفاظت محیط‌زیست استان اصفهان از سازمان صنایع و معادن استان به دلیل روند کند در مطالعات برای جانمایی و انتقال کوره‌های تولید آجر به خارج از شعاع ۵۰کیلومتری اصفهان گلایه کرد.

احمدرضا لاهیجان‌زاده با بیان اینکه اداره کل محیط‌زیست استان برای انتقال این واحدهای آلاینده به خارج از شعاع ۵۰ کیلومتری شهر اصفهان مصوبه‌ای از دولت دریافت کرده است، افزود: سازمان صنایع و معادن استان مکلف به انجام مطالعات برای جانمایی انتقال واحدهای تولید آجر شده است ولی از نظر ما روند مطالعات و جانمایی با کندی انجام می‌شود.

وی‌افزود:درشورای‌برنامه‌ریزی استان اصفهان نیز اعتراض خود را در رابطه با کند بودن روند انجام مطالعات و جانمایی کوره‌های تولید آجر، گچ پزی و آهک پزی اعلام کرده‌ایم.

مدیر کل حفاظت محیط زیست استان اصفهان از مسئولان سازمان صنایع و معادن خواست مطالعات جانمایی مکانی برای انتقال کوره‌های تولید آجر را تسریع دهند.

لاهیجان‌زاده گفت: برای محدود کردن واحدهای تولید آجر و انتقال سریع آنها از دو سال پیش مجوز برداشت خاک به آنها داده نشده است و واحدهای تولید آجر از ذخیره خاکی که دارند، استفاده می کنند.

وی با بیان اینکه صنف فخاران (آجرپزان) از انتقال واحدهای آنها به خارج از شعاع ۵۰ کیلومتری شهر اصفهان استقبال کرده است، افزود: اولویت انتقال این کوره‌ها با واحدهای مستقر در شرق اصفهان و محور دولت آباد است.

به گفته وی، کوره‌های تولید آجر، آهک پزی و گچ‌پزی اصفهان که حدود ۴۰۰ واحد هستند، بر اساس برنامه‌ای پنج‌ساله به خارج از شعاع ۵۰ کیلومتری انتقال می یابند.

مدیر کل حفاظت محیط زیست استان اصفهان به آلودگی هوای شهر اصفهان اشاره کرد و گفت: از ابتدای امسال تا ۱۶ خرداد، اصفهان تنها سه روز هوای پاک، ۵۳ روز هوای سالم و ۲۲ روز هوای آلوده داشته است.

او با اشاره به اینکه پارسال ۹ اداره حفاظت محیط‌زیست در شهرستان‌های استان اصفهان افتتاح شد، از افتتاح اداره حفاظت محیط‌زیست شهرستان‌های دهاقان، چادگان و فریدونشهر در چند هفته آینده خبر داد و گفت: در صورتی که مکانی برای ایجاد اداره حفاظت محیط زیست شهرستان اصفهان تأمین شود، این اداره تا یک ماه آینده نیز افتتاح می‌شود.

تبلیغات انتخاباتی درحال حاضر جایگاهی ندارد

چناران –خبرنگار اطلاعات: مدیر کل سیاسی و انتخابات استانداری خراسان رضوی در دومین جلسه شورای اداری شهرستان چناران گفت: هنوز تا انتخابات وقت زیادی باقی مانده است و مسئولان مراقب باشند فعلاتبلیغات انتخاباتی اصلاجایگاهی ندارد.

رشید با اشاره به اینکه اولویت کاری وزارت کشور امسال برگزاری انتخابات است افزود: تمامی سعی و تلاش خود را برای برگزاری انتخاباتی سالم، عادلانه و منصفانه به کار می گیریم و بر صیانت از آرای عمومی تاکید داریم. وی افزود: هرگز حق حاکمیت را فدای مصلحت نکنید.

وی اعتماد مردم را سرمایه نظام دانست و گفت: جامع‌ترین فرد برای کسب اعتماد مردم باشید و در توسعه عدل بیشترین تلاش را به کار بگیرید زیرا عدالت معنای ژرف دارد.

وی گفتمان سال را جهاد اقتصادی بیان کرد و بر خدمت رسانی مسئولان به مردم تاکید کرد و گفت: در عرصه جهاد اقتصادی شما مسئولان سربازان این جبهه محسوب می‌شوید پس باید همه همت و تلاش خود را برای تحقق این امر به کار گیرند.

حجت‌الاسلام مظفر تاجی امام جمعه چناران هم در این جلسه خطبه پنجاه و یکم نهج البلاغه را منشور حکومتی برای مسئولان دانست و به تشریح فرازهایی از این خطبه پرداخت وگفت: در انجام امور خدا را یاری کنید تا خدا هم شما را یاری کند.

فرماندار چناران هم با اشاره به آغاز هفته جها د کشاورزی پتانسیل و ظرفیت غنی کشاورزی شهرستان را بر شمرد و آنرا یکی از زمینه‌های ایجاد و توسعه اشتغال توصیف کرد. سیدعلی حسینی افزود: امسال در حوزه‌های مختلف دولت تعهداتی را انجام داده که ایجاد۲/۵ میلیون اشتغال یکی از مهمترین آنها است.

وی شهرستان چناران را برخوردار از ظرفیت اشتغال توصیف کرد و گفت: یکی از دلایل مهاجرپذیر بودن چناران همین ظرفیت اشتغال است که شهرستان در حوزه‌های کشاورزی؛ صنعت؛ معدن و گردشگری داراست اما باید کاری کرد که این ظرفیت‌ها به فعلیت در آید. وی افزود: امسال ۲۴۰۰ فرصت شغلی خانگی و ۵۴۲۰ فرصت شغلی مختلف دیگر سهمیه برای شهرستان تعیین شده که با توجه به همین ظرفیت‌ها دست‌یافتنی است.

فرماندار چناران دراین جلسه، جوانمرد را به‌عنوان رئیس اداره ثبت اسناد و املاک؛ رحیمی را به‌عنوان مسئول اداره امور کتابخانه‌ها ؛ دلاور را به‌عنوان مسئول جدید اداره کار و امور اجتماعی؛ اشراقی را به‌عنوان مسئول موقوفات ملک و پاسبان را به‌عنوان مسئول اداره امور عشایر معرفی کرد. حسینی همچنین از انتخاب سیدعباس موسوی به‌عنوان رئیس شورای شهر؛ ناصر سالخورده به‌عنوان رئیس شورای شهرستان؛ رضائیان به‌عنوان رئیس راهنمایی رانندگی و حجت‌الاسلام دهستانی به‌عنوان مسئول ستاد نماز جمعه خبر داد. ضمناً حسن منصوری به‌عنوان معاون فرماندار چناران معرفی و از خدمات کریمی معاون سابق فرماندار که بازنشسته شده است، قدردانی شد

خط ارتباطی اطلاعات با مردم

۲ تا ۷ بعدازظهر بجز پنجشنبه و تعطیلات

بقیه از صفحه۱۳

قدردانی از سربازان گمنام امام زمان(عج)

از سربازان گمنام امام زمان(عج) که شبکه جاسوسی آمریکا در ایران را کشف و منهدم کردند، سپاسگزارم و دست آنان را می‌بوسم.

آستارا (گیلان) ـ برزگر

اجرای پروژه ساخت جاده قزوین ـ تنکابن

سال‌ها است که از اجرای پروژه ملی ساخت جاده قزوین ـ الموت تنکابن صحبت می‌شود، اما وعده‌هایی که در این خصوص داده شده است، عینیت نمی‌یابد. از آنجا که پروژه یادشده می تواند در اوضاع اقتصادی منطقه تحولی ایجاد کند، در اجرای آن باید تسریع شود.

الموت (قزوین) ـ محمدصادق متولی الموتی

با اقدامات شرکت پست سنگ روی سنگ بند نمی‌شود

اگر قیمت سایر کالا و خدمات مانند تعرفه‌های پست چندین برابر افزایش یابد، اوضاع اقتصادی طوری خواهد شد که به اصطلاح سنگ روی سنگ بند نخواهد شد!هر روز موسسات فرهنگی تعداد زیادی از انتشارات خود را به وسیله پست به مقصد می فرستند و در شرایط حاضر ناچارند هزینه گزافی را بابت ارسال آن‌ها به وسیله پست تحمل کنند، که باید فکری برای آن شود.

تبریز ـ تلفن به خط ارتباطی

مقایسه نرخ بنزین در ایران و ترکیه منطقی نیست

خدمت دولتمردانی که پیوسته نرخ بنزین در ایران را با کشورهایی مانند ترکیه مقایسه می کنند، باید یادآور شد که ترکیه اصلاً از منابع انرژی‌های فسیلی مانند نفت و گاز برخوردار نیست و ناچار است این سوخت‌ها را وارد کند که طبیعی است هزینه تمام شده آن‌ها، بالا می‌رود و به همین دلیل مقایسه نرخ بنزین در ترکیه و کشور ما که روی دریایی از نفت و گاز قرار دارد، منطقی نیست و نباید ملاک مقایسه قرار گیرد.

بهار (همدان) ـ مهدی‌نیا

سهام عدالت ما را واگذار نکرده‌اند

عده‌ای از رزمندگان دوران دفاع مقدس هستیم که حدود ۵ سال قبل برای سهام عدالت ثبت‌نام کرده‌ایم، اما هنوز آن را به ما تحویل نداده‌اند. مسئولان سهام عدالت لطفاً در این مورد توضیح دهند.

میاندوآب (آذربایجان‌غربی) ـ از رزمندگان دفاع مقدس

نه وزن نان را اعلام می کنند و نه قیمت آن را

کیفیت پخت نان در اغلب نانوایی های تبریز مطلوب نیست و ضرورت دارد به این مورد رسیدگی شود. ضمن آن که نه وزن نان را اعلام می کنند و نه قیمت آن را.

تبریز ـ ناصر میرزایی تبریزی

پرداخت مطالبات از محل دریافت مطالبات!

حال که اعلام شده است عده‌ای از بانک‌ها وام‌های کلان و میلیاردی گرفته‌اند و مسترد نکرده‌اند، بهتر است دولت با استفاده از قانون مطالبات بانک‌ها را از وام‌گیرندگان یاد شده پس بگیرد و به پرداخت مطالبات معوقه بازنشستگان اختصاص دهد.

کرمانشاه ـ فرهنگی بازنشسته

تشکر از مدیر و روحانی کاروان

به اتفاق همسرم و از طریق یک مؤسسه زیارتی و سیاحتی عازم عتبات عالیات شدیم و وظیفه خود دانستیم از مساعدت‌های مدیر و روحانی کاروان با زائران، تشکر کنیم.

سمنان ـ ابوطالب مداح

سهام به درد بازنشستگان نمی‌خورد

دولت ۳ سال است با وعده و واگذاری سهام به جای پول نقد، از پرداخت مطالبات بازنشستگان خودداری می کند که اگر هم به وعده‌اش وفا نماید، سهام کارخانه‌ها به چه درد بازنشستگان گرفتار در تورم و گرانی می‌خورد؟

بندرانزلی ـ اکبر هنرمند

پرداخت مطالبات جانبازان و خانواده‌های معظم شهدا

سرانجام پس از سال‌ها انتظار مجلس محترم در بودجه سال ۸۹ تصویب کرد که مطالبات معوقه جانبازان و خانواده‌های معظم شهدا پرداخت شود، اما سال یاد شده به پایان رسید و از پرداخت این معوقه‌ها خبری نشد. پس کی قرار است مطالبات ما پرداخت شود؟

یوسفخانی ـ جانباز و برادر شهید

تدوین راهکارهای ارتقای صنعت ابریشم در خراسان رضوی



مشهد ـ خبرنگار اطلاعات: معاون برنامه‌ریزی استانداری خراسان رضوی خواستار تدوین طرح افزایش تولید ابریشم در استان شد.

عباس نیاوند در جلسهٔ کارگروه تخصصی امور اقتصادی و تولیدی استان خراسان رضوی که با محوریت بررسی مشکلات نوغانداران استان تشکیل شد با بیان این مطلب افزود: باید تمام فرآیندهای واردات، تولید و فروش ابریشم به‌صورت جامع بررسی شود و سپس تصمیم لازم برای حمایت از این صنعت در این استان اتخاذ شود.

وی گفت: به‌همین منظور ستادی به مسئولیت سازمان جهادکشاورزی و دفتر امور اقتصادی استانداری و با حضور مدیران کل مرتبط و کارشناسان صنعت ابریشم تشکیل می‌شود تا مشکلات صنعت ابریشم را در استان بررسی و راهکارهای حل آنان را ارائه کند.

معاون برنامه‌ریزی استانداری خراسان رضوی افزود: این ستاد همچنین مشخصات کارگاه‌های ابریشم‌کشی استاندارد را باتوجه به شرایط منطقه تبیین و اقدام‌های لازم در زمینه حمایت از نوغانداران را پیگیری خواهد کرد.

وی همچنین با تأکید بر توسعه آموزش، ترویج و فراهم کردن تسهیلات و تجهیزات برای نوغانداران استان افزود: باید مشکلات موجود در زمینهٔ انتقال صنعت ابریشم‌کشی به نسل جوان رفع شود تا بتوانیم از ظرفیت جوانان در این صنعت استفاده کنیم.

وی گفت: حمایت‌ها به سمتی برود که منجر به افزایش کیفیت محصولات تولیدی به ویژه در صنعت ابریشم شود.

او در ادامه با تأکید بر برنامه‌ریزی گسترده‌تر جهاد کشاورزی در زمینه دفع آفات کرم ابریشم گفت: آمادگی داریم که در صورت ارائه برنامه هدفمند، تسهیلات مورد نیاز را با اولویت به نوغانداران استان اختصاص دهیم.

وی افزود: اعتبارات اختصاص یافته زمانی اثربخش خواهد بود که هدف‌گذاری داشته باشیم.

محمد دلاور نماینده مردم شهرستان درگز در مجلس شورای اسلامی نیز در این جلسه اظهار داشت: تولید پیله ابریشم اشتغالزایی فراوانی را در استان به دنبال دارد و شایسته است که مسئولان استان برای گسترش این صنعت برنامه‌ریزی کنند.

وی در ادامه گفت: ترویج و آموزش نوغانداران نیز در رشد و گسترش این صنعت بسیار مهم است.

در این جلسه همچنین شماری از مدیران کل استان خراسان رضوی دیدگاه‌ها و پیشنهادها و راهکارهای خود را برای ارتقای صنعت ابریشم مطرح کردند.

برخورداری ساکنان ۳ روستای چناران از آب آشامیدنی سالم

چناران ـ خبرنگار اطلاعات: بهره‌برداری از فاز یک مجتمع آبرسانی وحدت در بخش گلبهار چناران آغاز شد.

با بهره برداری از این طرح بیش از ۷۰۰ خانوار ساکن در سه روستای احمدآباد، کاهو و اسجیل از آب آشامیدنی سالم برخوردار شدند.

در مراسم بهره برداری از فاز اول این طرح ثمره‌هاشمی معاون وزیر نیرو و مدیر عامل شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور، دکتر دهقان نماینده مردم چناران و طرقبه در مجلس شورای اسلامی، فرماندار، امام جمعه و مسئولان شهرستان چناران و مدیران عامل آبفای روستایی و شهری خراسان‌رضوی حضور داشتند.

برای بهره برداری از این طرح، ۲۴ کیلومترشبکه لوله گذاری انتقال و توزیع با حفر یک حلقه چاه با دبی ۲۶ لیتر در ثانیه، ساخت هفت مخزن با گنجایش ۱۹۴۰ متر مکعب، نصب چهار دستگاه پمپاژ، حصار کشی و نصب بی سیم و اجرای شش کیلو متر شبکه برق باصرف ۱۱ میلیارد ریال از محل اعتبارات آب و فاضلاب خراسان رضوی صورت گرفته است.

همچنین عملیات اجرایی فاز ۲ طرح آبرسانی وحدت با هدف تامین آب آشامیدنی مورد نیاز اهالی چهار روستای منطقه شامل دولت آباد، سلمان آباد، کوشکان وهاشم آباد آغاز شد.

*** مصرف آب بالا است**

مدیرعامل آب و فاضلاب کشور در مراسم بهره‌برداری از مجتمع آبرسانی وحدت چناران بر ضرورت اصلاح رفتار مصرفی مردم و صرفه جویی تاکید کرد و گفت: در حالی که میانگین مصرف آب در سایر کشورها معادل ۱۲۰ لیتر است، این میزان در کشور ما ۱۷۵ لیتر است.

ثمره‌هاشمی افزود: باید برای آب که با این همه سختی و هزینه بالا تامین می‌شود، ارزش قائل شویم و نهایت صرفه‌جویی را داشته باشیم در غیر اینصورت با ادامه مصرف بی‌رویه قطعا در آینده دچار بحران می‌شویم.

وی افزود: در بحث صرفه جویی توجه ویژه روحانیت می‌تواند کار گشا باشد زیرا آموزش مردم در تغییر رفتار و مدیریت بهره وری می‌تواند علیرغم همه محدودیت‌ها، مشکلات را حل کند یا حداقل کاهش دهد. وی سامانبخشی به فاضلاب و جمع آوری و تصفیه آب را موردتأکید قرار داد و گفت: استفاده مجدد و باز چرخانی آب و استفاده از پسآب برای بخش کشاورزی در بسیاری از نقاط کشور ممکن و ضروری است.

*** بانک توسعه اسلامی برای اجرای طرح‌های فاضلاب روستایی ۲۰۰ میلیون یورو اختصاص می‌دهد**

*** معاون وزیر نیرو و مدیرعامل شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور: ۸۰۰ مجتمع آبرسانی برای تأمین آب مستمر و پایدار در کشور در دست ساخت است**

ثمره‌هاشمی از اختصاص ۲۰۰ میلیون یورو از سوی بانک توسعه اسلامی برای اجرای طرح‌های فاضلاب روستایی خبر داد و گفت: برای ۱۱۰ روستای کشور که دچار معضل و مشکل حاد در فاضلاب هستند، برای اجرای طرح جمع آوری فاضلاب تفاهمنامه امضا شده است.

او از توجه ویژه دولت به بخش آبرسانی به ویژه طرح‌های مجتمع آبرسانی در بودجه امسال خبر داد و گفت: اگر بودجه مصوب امسال کامل اختصاص یابد، شاهد تحول اساسی در این بخش خواهیم بود.

ثمره‌هاشمی افزود: در کشور بیش از ۸۰۰ مجتمع آبرسانی در دست اجرا ست که طرح‌هایی تاثیر گذار برای تامین آب آشامیدنی مستمر و پایدار است.

*** ورود بخش خصوصی**

معاون وزیر نیرو و مدیر عامل شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور ضرورت ورود بخش خصوصی و مشارکت مردم در حل مشکل تامین آب و جمع آوری فاضلاب در کشور را یادآور شد و گفت: خود مردم هم لازم است وارد این پروژه‌ها شوند و تاسیسات آبرسانی بسازند و بهره برداری کنند.

ثمره‌هاشمی افزود: در ردیف بودجه هم هر کس برای تامین و تولید آب سرمایه‌گذاری کند، دولت موظف به خرید آن است چنانکه در بخش فاضلاب هم اخیرا تقاضا برای سرمایه گذاری و ساخت تصفیه خانه فاضلاب افزایش یافته و تفاهم‌نامه‌هایی هم امضا شده است.

نماینده مردم چناران و طرقبه در مجلس شورای اسلامی هم با اشاره به افت سطح آب‌های زیر زمینی منطقه و هزینه بالای ساله کف شکنی چاهها و حفر چاه جدید تامین آب شرب بویژه در روستاها گفت: قرار بود بخشی از آب سد ارداک در حوزه شمال شرق شهرستان برای تامین آب شرب مناطق روستایی و شهری چناران استفاده شود.

دکتر دهقان افزود: کار اساسی پیگیری اجرایی شدن این طرح برای کل منطقه است و این ضرورتی است که هر روز که می‌گذرد بیشتر حساس می‌شود. وی اجرای طرح جمع آوری فاضلاب در روستاهای کوهپایه ای را یادآور شده و افزود: در حالی که پسآب خود یک نعمت است اما در موضوع جمع آوری فاضلاب در کشور بسیار عقب هستیم و به سادگی هدر می‌رود.

عضو هیات رئیسه مجلس شورای اسلامی یک اشکال در مدیریت در وزارت نیرو را یاد آور شد وگفت: پیگیری زیادی صورت گرفته اما نتیجه بخش نبوده است شاید نبود متولی خاص در وزارت نیروعامل آن است. اگر معاونت روستایی در وزارت نیرو وجود داشته باشد شاید بتواند با پیگیری اختصاصی موضوع در جلوگیری از این عقب افتادگی موثر باشد.

فرماندار چناران هم توسعه مجتمع‌های آبرسانی در مناطق روستایی شهرستان را یاد آور شد وافزود: ایجاد مجتمع‌های تامین آب شرب پایدار و کاهش هزینه را برای تعداد زیادی از روستاها ممکن می‌سازد.

سید علی حسینی افزود: با توجه به اینکه عموما تامین آب از طریق حفر یک چاه در مجتمع صورت می گیرد نقص فنی ایجاد شده می تواند مشکلات زیادی را ایجاد کند.

او هنگام بازدید از طرح‌های آبرسانی مسکن مهر در چناران و گلبهار گفت: به مردم اطمینان می‌دهم به لحاظ تامین آب و جمع آوری فاضلاب در مسکن مهر هیچگونه نگرانی نداشته باشند.

ثمره‌هاشمی افزود: مباحث مربوط به انشعابات آب و فاضلاب یک میلیون واحد مسکن در کل کشور طراحی شده و هزینه اجرای طرح نیز از سه بخش تامین می‌شود

وی افزود: در بسیاری از پروژه‌ها حتی جلوتر از ساخت و ساز هستیم؛ تقریبا شبکه‌های آبرسانی اجرا شده و شبکه‌های جمع‌آوری در حال اجراست بنابراین مردم هیچ گونه دغدغه و نگرانی نداشته باشند هر مسکن که تحویل شود آب و فاضلاب آن را اجرا شده است.

ثمره‌هاشمی از روند اجرای شبکه آب و فاضلاب و آبرسانی طرح مسکن مهر در گلبهار و چناران ابراز رضایت کرد و گفت: کار آب و فاضلاب این طرح‌ها در خراسان‌رضوی جلوتر از دیگر بخش‌ها است چنانکه پیش بینی می‌شود قبل از اسکان حتی طرح‌ها پایان پذیرد.

اخبار کوتاه شهرستان

نقش بسیج سازندگی در محرومیت‌زدایی از روستاها

رشت ـ خبرنگار اطلاعات: فعالیت در عرصه‌های مختلف بسیج سازندگی می‌تواند در محرومیت‌زدایی روستاها و رفع مشکل بیکاری جوانان نقش مهمی داشته باشد.

مهدی سعادتی استاندار گیلان با بیان مطلب بالا در نشست ستاد پشتیبانی اردوهای هجرت ۳ سازمان بسیج سازندگی قدس گیلان افزود: پارسال بیش از یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفر از بسیجیان در عرصه‌های مختلف منابع طبیعی و کشاورزی، بهداشتی، زیست محیطی و عمرانی در استان گیلان فعالیت داشتند. در این مراسم سید عیسی صفوی رئیس سازمان بسیج سازندگی سپاه قدس گیلان هم گفت: سازمان بسیج سازندگی گیلان پارسال نسبت به اجرایی شدن پروژه‌های بهسازی راه روستایی انبوه به پل خشتی، ساخت و آسفالت راه روستایی، بازسازی و ساخت پل، ایجاد گلزار شهدای ضیابر، بند انحرافی و ایستگاه‌های پمپاژ آب اقدام کرده است.

وی با اشاره به برنامه امسال این سازمان گفت: این نهاد غنی‌سازی اوقات فراغت جوانان در بخش‌های خدمات‌رسانی، محرومیت‌زدایی و سازندگی با اولویت در روستاها و نقاط محروم و مرزی و کمک به شناسایی و ایجاد زمینه‌های اشتغال برای جوانان را در اولویت فعالیت‌های خود قرار داده است.

در ادامه این جلسه سردارهامون محمدی فرمانده سپاه قدس گیلان هم گفت: اجرای اردوهای جهادی که از سال‌های پیش آغاز شده تأثیرات بسزایی بر مردم محروم و نیازمند روستاها داشته است.

بهره‌برداری از تصفیه‌خانه شهرک صنعتی علویجه اصفهان

وزوان ـ خبرنگار اطلاعات: تصفیه‌خانه فاضلاب شهرک صنعتی علویجه اصفهان به بهره‌برداری رسید.

این تصفیه‌خانه با صرف هزینه ۱۵ میلیارد ریال با حضور معاون سازمان محیط زیست کشور، مدیرکل شهرک‌های صنعتی اصفهان و مسئولان آب و اعضای شورای شهر علویجه و با هدف صرفه‌جویی در مصرف آب و استفاده از آب در فضای سبز به بهره‌برداری رسید.

کاهش تولید کُلزا در گنبد کاووس

داشلی برون ـ خبرنگار اطلاعات: بیشترین خسارت از ناحیه کاهش بارندگی‌ها امسال متوجه کشت کُلزا در گنبدکاووس شد.

مدیر جهاد کشاورزی گنبد با اشاره به این مطلب افزود: امسال کشت کُلزا در گنبد به کمتر از ۵۰۰ هکتار رسید و پیش بینی تولید ۴۰۰ تن است در حالی که در سال زراعی گذشته سطح زیرکشت این محصول حدود ۵۰۰۰ هکتار بود که حدود ۴۹۰۰ تن دانه روغنی از آن به دست آمد.

مهندس احمد قاضی گفت: در سال زراعی ۸۹ـ۸۸ سطح زیر کشت گندم در گنبدکاووس حدود ۱۶۵ هزار هکتار بود که قریب ۴۰۰ هزار تن گندم از آن حاصل شد و بر اثر خشکسالی‌های امسال سطح زیرکشت گندم به حدود ۱۳۳ هزار هکتار کاهش یافت و به دلیل نبود بارش کافی در زمان مناسب پیش‌بینی می‌شود امسال تولید گندم منطقه از ۱۳۰ هزار تن فراتر نرود. وی که به مناسبت فرا رسیدن هفته جهاد کشاورزی با خبرنگاران گفتگو می‌کرد، افزود: سطح زیر کشت جو نیز در سال زراعتی ۸۹ـ۸۸ بیش از ۲۳ هزار هکتار بود، که امسال سطح زیر کشت به ۱۵ هزار هکتار رسید و پیش بینی تولید امسال جو در گنبد کاووس حدود ۱۰ هزار تن است. وی گفت: گنبدکاووس با داشتن ۱۸۰ هزار هکتار سطح زیرکشت محصولات عمده‌ای چون گندم، جو، شالی، دانه‌های روغنی و سبزی موقعیت خوبی در استان گلستان دارد. وی افزود: ۸۰ درصد تولید گندم، ۹ درصد جو، ۵ درصد شالی، ۴ درصد دانه‌های روغنی و ۲ درصد صیفی استان گلستان در این شهرستان تولید می‌شود.

پیشرفت ۳۵درصدی پروژه کارخانه کک‌سازی زرند

کرمان ـ خبرنگار اطلاعات: پروژه کارخانه کک‌سازی زرند تاکنون ۳۵ درصد پیشرفت داشته است.

به گفته مدیرعامل شرکت ملی فولاد زرند ایرانیان این پروژه ۸۰۰ هزار تنی که پس از ذوب آهن اصفهان بالاترین ظرفیت را بین طرح‌های کک‌سازی کشور دارد، نیمه نخست سال ۹۱ به مرحله تولید می‌رسد.

مجید قانونی افزود: با بهره‌برداری از این کارخانه زمینه اشتغال مستقیم ۵۰۰ نفر فراهم می‌شود. وی با اشاره به این که محصول کک ماده اصلی برای تولید فولاد به روش کوره بلند است، اعلام کرد: ساخت کارخانه‌های جدید فولاد باعث فعال شدن معادن زغال سنگ استان و دیگر معادن کشور می‌شود.

او یادآور شد: کارخانه کک‌سازی زرند نخستین طرح در ایران است که خنک کردن آن به وسیله گاز ازت انجام می‌شود.

اخبار کوتاه شهرستان

بهره برداری از ۲۶۵ طرح کشاورزی در آذربایجان غربی

ارومیه ـ خبرنگار اطلاعات: همزمان با هفته جهاد کشاورزی ۲۶۵ طرح عمرانی، تولیدی و خدماتی کشاورزی در آذربایجان غربی به بهره‌برداری می‌رسد.

محمدرضا اصغری رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی با اعلام این خبر افزود: برای اجرای این طرح‌ها ۱۶۰ میلیارد و ۵۵۲ میلیون ریال اعتبار صرف شده است.

وی اضافه کرد: این طرح‌ها شامل پوشش بتنی نهرها، لایروبی و نوسازی قنات‌ها، تجهیز و نوسازی اراضی، آبیاری تحت فشار، بهبود تولیدات گیاهی، مرغداری گوشتی، پرواربندی گوساله ساخت گاوداری شیری، سردخانه بالای صفر، فراورده‌های لبنی، استخرهای پرورش ماهی، ایجاد خط انتقال آب، اجرای طرح‌های حفاظت خاک و کنترل رسوب و مراکز عرضه مستقیم محصولات کشاورزی است.

با بهره‌برداری از این طرح‌ها، برای بیش از ۱۵۰۰ نفر، در مناطق روستایی و عشایری استان شغل ایجاد خواهد شد.

رویت ماه گرفتگی کامل قرن در یزد

یزد ـ خبرنگار اطلاعات: بزرگترین ماه گرفتگی قرن ۲۵ خرداد در استان یزد رویت می‌شود.

سید مقصود کیانوش دبیر انجمن نجوم استان یزد با اعلام این خبر افزود: این ماه گرفتگی (خسوف) از ساعت ۲۳ چهارشنبه ۲۵ خرداد به مدت ۳/۵ ساعت اتفاق می‌افتد.

وی اضافه کرد: گرفتگی کامل ماه در این قرن بی‌سابقه است و در همه مناطق استان یزد قابل رؤیت خواهد بود.

دبیر انجمن نجوم یزد ادامه داد: از طرف تشکل‌های مختلف نجوم استان برای رصد ماه‌گرفتگی برنامه‌های مختلف فرهنگی و آموزشی پیش‌بینی شده است.

بهسازی بافت‌های فرسوده شهر فامنین

همدان ـ خبرنگار اطلاعات: بهسازی و نوسازی بافت‌های فرسوده شهر فامنین به زودی آغاز می‌شود.

محمدعلی اسدی مدیرعامل شرکت عمران و مسکن‌سازان استان همدان در نشست هم‌اندیشی با ساکنان بافت فرسوده فامنین با بیان مطلب بالا، افزود: مساحت بافت فرسوده فامنین ۴۰ هکتار است که در مرحله تصویب طرح بهسازی قرار دارد.

او با برشمردن ویژگی‌های بافت‌های فرسوده شهری شامل عرض کم معابر و دسترسی دشوار و ناپایداری و ریزدانگی آنها و هشدارهای لازم در خصوص خطرات جدی این بافت‌ها در صورت بروز حوادث غیرمترقبه، به تشریح بسته‌های حمایتی دولت در پرداخت تسهیلات ۲۰ و ۲۲ میلیون تومانی تخفیفات صدور پروانه ساختمانی و کمک ودیعه مسکن (به شرط تجمیع) پرداخت.

اسدی گام نخست باری دستیابی به اهداف مورد نظر را شناخت بافت فرسوده خواند و افزود: لازمه نوسازی و بهسازی بافت فرسوده، فرهنگ‌سازی و اطلاع‌رسانی به مردم است که علاوه بر توسعه درون شهری زمینه را برای پیشگیری از حوادث غیرمترقبه فراهم می‌کند.

تردد روزانه ۱۲۰۰ زائر از مرز مهران

ایلام ـ خبرنگار اطلاعات: مرز بین‌المللی مهران روزانه پذیرای ۱۲۰۰ زائر است که از این مرز تردد می‌کنند.

حسین نیکروش جانشین حج و زیارت استان ایلام با بیان مطلب بالا افزود: روزانه ۶۰۰ زائر ایرانی به کشور عراق اعزام و در مقابل نیز ۶۰۰ زائر در قالب کاروان‌های زیارتی وارد کشور می‌شوند.

او گفت: تردد انفرادی زوار در مرز بین‌المللی مهران در جنوب استان ایلام به لحاظ قانونی ممنوع است و زوار باید در قالب کاروان‌های حج و زیارت به کشور عراق سفر کنند.

ساخت ایستگاه پمپاژ آب کشاورزی در ایلام

* ایستگاه پمپاژ آب کشاورزی فدک ایلام با ۳۰ میلیارد ریال اعتبار در حال تکمیل است.

خسرو شهبازی رئیس سازمان جهادکشاورزی استان ایلام با بیان مطلب بالا در آئین بهره‌برداری از طرح آبیاری فدک در آبدانان افزود: با بهره‌برداری از این ایستگاه، ۲۰۰۰ هکتار از اراضی کشاورزی آبدانان به کشت محصولات آبی اختصاص می‌یابد.

تصویری از جنبه‌های زندگی یک شخصیت سالم

شخصیت سالمی که زندگیش عاری از نقص و عیب باشد ممکن است به نظر شما یک شخصیت افسانه‌ای جلوه کند، اما رهایی از کارهایی که عاری از نادرستی و پلیدی است یک پندار واهی نیست و نباید آن را تنها در قالب یک شخصیت خیالی و یا در یک رمان جست‌وجو کرد.

برای آنکه انسان کارآمدی باشید و از تمام توانایی‌های خود بهره گیرید، فقط کافی است تصمیم بگیرید. یک شخصیت سالم در همه جنبه‌های زندگیش، توانایی مرموزی در خلاقیت دارد. او از هر جهت، چه اقتصادی و چه اجتماعی، به افراد عادی شبیه است.

او تقریباً همه چیز زندگی را دوست دارد و تقریباً آمادهٔ انجام دادن هر کاری هست، او مشتاق زندگی است و هر آنچه که بتواند، از زندگی طلب می‌کند. پیک‌نیک، فیلم، کتاب، ورزش، شهر، مزرعه، حیوانات، طبیعت و همه‌چیز را دوست دارد. وقتی در کنارش هستید، متوجه خواهید شد که از آه و ناله، گله و شکایت و افسوس خوردن خبری نیست.

به سادگی با شرایط روزگار سازگار است و توانایی عجیبی در پذیرفتن و لذت بردن از همه چیز را دارد.

او دوستدار زندگی است و از هر حیث خود را در آن غرقه می‌کند. فردی سالک و جست‌وجوگر است و به همین دلیل کارهای روزمره و عادی را رها می‌کند، تن به ماجرا می‌سپارد و با ایجاد درگیری‌های تازه، تجربه‌های جدیدی را کشف می‌کند. او از اینکه رویدادهای گذشته زندگیش موفق نبوده احساس گناه نمی‌کند و پذیرفته است که انسان جایزالخطاست. بنابراین فقط سعی می‌کند از تکرار رفتاری که او را از سازنده بودن بازمی‌دارد پرهیز کند.

او با چشم سوم خود که در باطنش نهفته است، به خوبی مشاهده می‌کند که پشیمان شدن از رویدادهای گذشته نه تنها چیزی را عوض نمی‌کند بلکه موجب می‌شود که تصویری که شخص از خود بر ذهنش دارد، ضعیف و ناتوان و فرسوده جلوه کند.

تنها آموختن از نارسایی و ناملایمات گذشته است که در وضعیت وقایع در آینده تأثیر مثبت می‌گذارد. او یک صافی در ذهن دارد که از ورود احساسات نامطلوب به ذهن جلوگیری می‌کند و به همین دلیل هرگز آلت دست و قربانی احساسات و هیجانات منفی نمی‌شود و اصولاً چنین چیزهایی در زندگیش مفهومی ندارد.

به زبان حال بیشتر می‌اندیشد. گاهی برای مردم عادی مشکل است که او را دوست بدارند، زیرا در برابر آزادی عمل در زندگی‌اش بسیار سرسخت و مصر است.

او دوست دارد مستقل باشد و راه زندگی را همان‌طوری که خودش تصور می‌کند و توانایی شکوفایی‌اش را دارد، برگزیند.

اگر حس کند در امور زندگیش دخالت شده، نخست از نظر احساسی و سپس فیزیکی ناپدید می‌شود. اگر همراه با کودکان باشد، الگوی یک انسان مسئول را ارائه می‌دهد و سعی می‌کند از لحظه اول برخورد با آنها روحیهٔ اعتمادبه‌نفس آمیخته با عشق را در وجودشان بدمد.

شخصیت سالم هرگز جویای تأیید و تحسین دیگران نیست و گرچه نسبت به تأثیر تأیید و تشویق آگاه است، اما در پی این نیست که هرگونه فرصت را مغتنم بشمرد و احترام و تکریم مردم را برای خود بخرد. او به طور شگفت‌انگیزی مستقل از عقاید دیگران عمل می‌کند و هرگز اهمیت نمی‌دهد که گفتار و اعمالش لزوماً مورد پسند مردم قرار گیرد. به خوبی به این حقیقت واقف است که در مقابل هر گفته و یا عملی عده‌ای مخالف وجود دارد. شخصیت سالم می‌داند که کجا بخندد و چگونه بخنداند.

او شوخ‌طبعی خود را در هر شرایطی حفظ می‌کند و می‌تواند در جدی‌ترین موقعیت‌ها لبخند را بر لبان خود حفظ کند. همیشه می‌خندد و شفیته آن است که به طریقی خنده به لب دیگران آورد. او هیچ‌گاه با استهزاء یک فرد قصد خنداندن دیگران را ندارد و اصولاً به مردم نمی‌خندد بلکه با مردم می‌خندد.

به هیچ‌وجه در مشاجرهٔ بی‌حاصل دخالت نمی‌کند یا به سان یک بندباز سیرک، برای مطرح کردن خود و کسب اعتبار، به درون هر مرافعه‌ای نمی‌پرد. به عقیدهٔ او درگیری و کشمکش تنها موجب ضعیف‌تر شدن شخص می‌شود.

یک شخصیت سالم لزومی نمی‌بیند که همه رویدادهای زندگیش را با دیگران در میان بگذارد، همچنین وقتی احساس کند که با اطلاع دادن واقعیتی، احساسات شخصی جریحه‌دار می‌شود، آن را به نحو دیگری مطرح می‌کند. او این حق را برای دیگران قائل است که خودشان در مورد زندگیشان تصمیم بگیرند و هرگز سلیقهٔ شخصی خود را در تصمیم‌گیری آن‌ها دخالت نمی‌دهد. او از جمله از افرادی نیست که به یاوه‌گویی بپردازد زیرا چنان درگیر زندگی خویش است که اصولاً وقتی برای این کارهای بی‌ارزش ندارد. به اعتقاد او مردان عمل به کار و تلاش مشغول هستند و خرده‌گیران تنها نظاره‌گرند و به سرزنش و ملامت بسنده می‌کنند.

داشتن انرژی سرشار و قابل ملاحظه از ویژگی‌های شخصیت سالم است. شور زندگی در وجودش موج می‌زند، این عشق و اشتیاق است که انرژی پرغلیانی را در او متمرکز می‌کند و او را به چنین تکاپویی وامی‌دارد.

شخصیت سالم نه تنها از شکست نمی‌ترسد بلکه به استقبال آن می‌رود. نیروی محرکهٔ او شور و اشتیاق است.

او قادر است احساسات مخرب را دفع کند و به عکس به هیجانات سازنده سرعت بخشد و مردم را همان‌طوری که هستند می‌پذیرد.

اهل بحث و جدل نیست و هنگامی که برخی افراد با تندخویی به بحث می‌نشینند، با خونسردی سخن‌ها را می‌شنود و نظرش را ابراز می‌دارد، اما سعی ندارد دیگران را متقاعد کند که حق به جانب اوست.

در جواب مخالفت دیگران با عقایدش می‌گوید: «مسأله‌ای نیست، ما صرفاً با هم متفاوتیم.» و سپس، بدون تلاش برای مجاب کردن شخص مخالف از کنار موضوع به سهولت می‌گذرد.

الگوی شخصیت سالم هرگز در پی شادمانی نیست، بلکه به راستی زندگی می‌کند و شادمانی پاداش اوست. با حداکثر استفاده از اوقات اکنون برای شکوفایی زندگی، شما می‌توانید یکی از این افراد باشید.

برای اینکه این ایدهٔ شعف‌انگیز را همین حالا سرمشق زندگیتان قرار دهید، فقط کافی است که تصمیم بگیرید چنین باشید.

اکرم محسنی ـ دبیر منطقه ۱۴
کارشناس ارشد تاریخ و فلسفه آموزش و پرورش
منبع: عظمت خود را دریابید
وین دایر

روستاهای گردشگری ایران را دریابیم

اخیراً شاهد بودم متأسفانه بسیاری از گردشگران که با چند دستگاه اتوبوس آمده و در میدان روستای ابیانه حضور داشتند و با اشتیاق و علاقه فراوان، می‌خواستند آنچه را از این روستای تاریخی و زیبا شنیده بودند از نزدیک ببینند و همچنین در مکانی بنشینند و پس از ساعت‌ها مسافرت، اندکی استراحت کنند ولی نه در آن محل متأسفانه فضا و مکانی برای مسافران خسته و از راه رسیده وجود داشت و نه سالن و مکانی برای غذاخوری، همین‌طور نه راهنمایی وارد و آشنا با محیط روستا که بتواند به سؤال‌های مسافران این چند اتوبوس از راه رسیده پاسخ لازم را بدهد آنان را با ویژگی‌های این قسمت از آب و خاک سرزمین خویش آشنا کند.

همگی گردشگران سرگردان به دیدار همان محوطه مرکزی روستا اکتفا می‌کردند و در آنجا پراکنده می‌شدند، زیرا بیش از این فضا و منطقه را نمی‌شناختند، کسی نیز برای توضیح دادن و راهنمایی وجود نداشت، درحالی که با اندک دلسوزی و برنامه‌ریزی همراه با آموزش تنی چند از جوانان بومی، ضمن ایجاد کار مفید، فرصتی ایجاد می‌شد تا این گردشگران، خود مشوق افرادی دیگر برای گردش و تفریح، آن روستا را انتخاب کنند.



با توجه به موقعیت آن منطقه که طبیعتی بسیار زیبا و سرسبز، همراه با آب فراوان داراست، متأسفانه آنچه دیده شد، آن که این سرسبزی و خرمی به صورت نسبتاً طبیعی است و کمتر دست انسان‌ها در پدید آمدنش نقش دارد، زیرا قبلاً این روستا دارای جمعیتی فعال و تولیدکننده بوده، اما امروز به دلیل بی‌توجهی دست‌اندرکاران و به ویژه مسئولان استان و مسئولان محلی و همچنین نداشتن برنامه‌ریزی علمی برای بهره‌برداری از این همه امکانات طبیعی و ایجاد کار و اشتغال و همچنین نبود زیرساخت‌های اولیه لازم نظیر مراکز آموزش ابتدایی و متوسطه، درمانگاه مجهز منطقه حالت رکود را طی می‌کند.

به عبارتی دیگر، به نظر می‌رسد که ابیانه از نظر مسئولان اداری، در حقیقت، روستایی فراموش شده به حساب می‌آید در نتیجه این‌گونه بی‌توجهی‌ها، ساکنان به‌ویژه جوانان مجبور به ترک آبادی شده‌اند و باغ‌ها و کشتزارها به حال خود رها شده است. به طوری که جمعیت ثابت منطقه با همه بزرگی آن بنا به اظهار اهالی محل، کمتر از یکصد نفر است. آنچه دیده شد آن که از باغ‌ها و کشتزارها بی‌دلیل بی‌توجهی و نبودن کسی که به آن‌ها رسیدگی کند و آن‌ها را به محصول برساند، حداقل محصول، برداشت می‌شود. درنتیجه، حتی هزینه چیدن و جمع‌آوری آن‌ها نیز تأمین نمی‌شود.

چنانچه برای باغداران و دست‌اندرکاران تولید، شرایط لازم کاری، اعم از سرمایه، تأمین وام بانکی، تهیه وسایل مورد نیاز برای کشاورزی و باغداری، صنایع بومی همچنین راهنمایی‌هایی جهت آموزش چگونگی مراحل کاشت، داشت و برداشت، صورت گیرد و باغ‌ها و کشتزارها را بازسازی و به روز کنند و امکانات و دلگرمی برای سکونت جوانان در آنجا فراهم شود، آن منطقه علاوه بر استفاده از موقعیت خاص گردشگری، می‌تواند محصولات کشاورزی و باغی را با بالاترین کیفیت و کاملاً سودآور فراهم کنند.

باید توجه داشته باشیم که اگر شرایط ماندن در روستاها و مراکز تولید را به صورت علمی، برنامه‌ریزی شده و مسئولانه فراهم کنیم، هیچگاه شهرها و مراکز استان‌های کشور تا این اندازه شاهد سیل مهاجرت بی‌رویه نخواهد بود و جامعه ما از افراد مولد تهی نخواهد شد. علاوه بر آن، این که افراد مولد در روستاها با عدم مهاجرت به شهرهای بزرگ به صورت افراد مصرف‌کننده درنخواهند آمد و بعضاً عامل توزیع کننده مواد مخدر و انجام کارهای خلاف و ایجاد ناامنی در شهرهای بزرگ نخواهند شد.

شیعه‌بیگی

جایگاه صنایع دستی ایران در جهان

صنایع دستی همواره معرف خصوصیات بارز و شاخص هنر و تمدن این مرز و بوم بوده و به خاطر آنکه در کنار کار کشاورزی و دامداری برای گروه کثیری از افراد ایجاد شغل جنبی و حتی در شهرها ایجاد اشتغال مولد و اصلی نموده و از نظر اقتصادی و صنعتی به ویژه اشتغال و درآمد و دیگر شاخص‌های اقتصادی نظیر تولید ناخالص ملی و درآمد سرانه نیز، حائز اهمیت شایانی بوده است.

در حال حاضر ایران پس از کشورهای چین و هند سومین کشور صادر کننده صنایع دستی است؛ این درحالی است که صنایع دستی ایران از چنان تنوع بالایی برخوردار است که نمی‌توان آن را با سایر کشورها مقایسه کرد.

کسب ۱۱۶ نشان مرغوبیت یونسکو در زمینه صنایع دستی در طول سه دوره برگزاری مسابقات، خود از دلایل این گفته می‌باشد. همچنین هر کدام از استان‌های ایران به تنهایی قابلیت رقابت با کشورهایی همچون چین و هند را دارا هستند. بیش از ۳۰ نشان توسط هنرمندان اصفهانی که به تنهایی بیش از نشان‌های کشور چین می‌باشد، شاهدی بر این ادعاست.

با این حال میزان صادرات صنایع دستی ایران با در نظر گرفتن صادرات فرش محسوب می‌شود؛ درحالیکه در حال حاضر چین با فروش ۵ و نیم میلیارد دلار صنایع دستی خود در بازارهای جهانی رتبه اول صادرات صنایع دستی را در اختیار دارد.

صنایع دستی بالاترین ارزش افزوده را در میان تمامی کالاهای صادراتی دارد؛ در عین حال کشور ایران با تنوع صنایع دستی خود ظرفیت صادرات ۱۰ میلیارد دلاری صنایع دستی خود را به کشورهای مختلف دنیا دارد. در زمینه تولید ارزش افزوده هیچ صنعتی یارای رقابت با صنایع دستی را ندارد. صادرات صنایع دستی برای کشور بیش از هزار درصد ارزش افزوده به همراه دارد.

مشکلات پیش روی صنایع دستی در استان‌های کشورمان

با توجه به قابلیت‌های آشکاری که صنایع دستی ایران در تمامی استان‌ها از آن برخوردار است و با توجه به فعالیت‌هایی که تاکنون انجام شده، توجه به مشکلاتی که همچنان در زمینه رشد و توسعه صنایع دستی ایران وجود دارد، می‌تواند جایگاهی به مراتب بالاتر در جهان برای صنایع دستی ایران کسب کند.

ایران در زمینه محصول از مشکلات جدی برخوردار نیست و با افزایش کیفیت محصولات می‌توان جایگاهی را که شایسته تولیدات صنایع دستی است برای آن به دست آورد ولی در زمینه ترویج و توسعه صنایع دستی و بازاریابی آن از ضعف‌هایی برخوردار است که با برنامه‌ریزی و فرهنگ‌سازی درست می‌توان با توجه به قابلیت‌های فراوانی که ایرانیان دارند، در زمینه توسعه صنایع دستی اقدامات موثری را انجام داد. به طور مثال مشکلات فراروی صنایع دستی در ایران، نبود شناخت از سلیقه مصرف کنندگان و فروش سنتی این محصولات است. همچنین استفاده نکردن از تکنولوژی روز همچون اینترنت در زمینه معرفی کالاهای ایرانی و شناساندن فرهنگ ایرانی در سایر کشورها، سبب عدم‌شناخت مصرف کننده از صنایع دستی ایرانی است.

با فرهنگ‌سازی صحیح و برنامه‌ریزی درست و ایجاد انگیزه در میان تولیدکنندگان می‌توان قدم‌هایی محکم در زمینه از بین بردن مشکلات فراروی استان‌ها در تولید صنایع دستی برداشت؛ به علاوه با جلوگیری از واردات صنایع دستی خارجی از جمله چینی و تایلندی به ایران می‌توان تاثیر بسیاری در افزایش میزان خرید گردشگران ایرانی و خارجی داشت.

تهمینه دانیالی

این همه امکانات مالی و معنوی و این همه زندانی؟

هدف از زندانی کردن‌ها، اصلاح افراد خاطی است ـ تا تحولات مثبتی در ذهن و ضمیر و رفتار آنان به وجود آید و از اعمال ناشایست گذشته خود پشیمان شوند و به زندگی بی‌سر و سامان خود سامان دهند و جامعه نیز از شر آنان در امان بماند.

اما نکته مهم بحث‌انگیز در میان مردم این است که علی‌رغم این که کلیه قوانین کشور برمبنای دین مبین اسلام تنظیم و به مرحله اجرا گذاشته می‌شود. با وجودی که امکانات عظیم مالی به نحو شایسته و دلخواه از منابع مختلف تامین می‌گردد. خوشبختانه مجتهدین بزرگوار و علماء و روحانیون محترم در جامعه حضور فعال دارند. همچنین مسئولان کشورمان کلهم اجمعین صد درصد مورد تایید و اعتماد مقامات بالاتر هستند. مسئولان متعهد و مومن در رأس کلیه سازمان‌های حساس کشور انجام وظیفه می‌کنند. و جالب این که در رأس قوه قضاییه کشور یک فرد عالم روحانی قرار دارد... پس چرا زندان‌های ما از افراد خاطی مملو بوده و بر تعداد آنان روز به روز افزوده می‌شود؟ اخیراً گفته شده که به علت کمبود جا زندانیان روی پله‌ها می‌خوابند و آقای دادستان تهران هم گفته‌اند که: «ظرفیت زندان‌ها متناسب با شمار زندانیان نیست.» کاملاً واضح است هر فردی که وارد زندان می‌شود علاوه بر این که هزینه‌های قابل ملاحظه‌ای بر دولت تحمیل می‌گردد، خانواده‌ها نیز از خسارت‌های مالی و صدمات روحی و روانی در امان نمی‌مانند. حال این سئوال پیش می‌آید که آیا محیط زندان تاکنون توانسته است به رسالت خویش عمل کند تا در رفتار و کردار زندانیان دگرگونی‌های مثبتی به عمل آورد و آنها را به عنوان عضو مفید و خدمتگزار به جامعه تحویل دهد؟ متاسفانه برعکس، صفحات حوادث مطبوعات بیانگر این است که تعدادی از زندانیان نه تنها از زندانی شدن درس عبرتی نمی‌گیرند و چه بسا جرأت و جسارت بیشتری و با آمادگی و پختگی بالاتری به خیانت‌ها و خلاف کاری‌های قبلی خود همچنان ادامه می‌دهند. بی‌هیچ شک و تردیدی خدای ناکرده در هر جامعه‌ای که در اجرای قوانین، عدالت برقرار نگردد، مهره‌های کاردان، لایق و پاکدامن در رأس مسئولیت‌ها گمارده نشوند، اداره کشور به جای ضوابط بر مدار روابط بچرخد، و از همه مهم‌تر بیکاری‌ها و تورم که مادر همه فسادها و نادرستی‌ها می‌باشد، از جامعه ریشه‌کن نگردد... به یقین نارضایتی‌ها روز به روز بیشتر و بیشتر و فراوانی وقوع جرائم نیز دور از انتظار نمی‌باشد. خلاصه حرف آخر اینکه تنها پنجه عدالت است که می‌تواند زندان‌ها را خالی، جامعه را سالم و انسان‌ها را خوشبخت نماید. ولاغیر

رامسر ـ دکتر مرتضی خویی

نیم نگاه

از قبوض گاز و برق چند صفر حذف کنند!

در سال‌های اخیر و بخصوص از اول امسال بحث حذف چند صفر از پول ملی در رأس تصمیمات دولت قرار گرفته و مسئولان اقتصادی مملکت می‌خواهند با حذف چند صفر از صفرهای اسکناس (صفر خود بی‌مقدار است ولی وقتی آن را در کنار اعداد دیگر و بخصوص در سمت راست اعداد قرار می‌دهیم مقام اعداد بالا می‌رود!) با استکبار و زراندوزان و رانت‌خوارها و غیره مبارزه کرده و ریال را با دلار برابر سازند.

حدود دو دهه پیش که دولت وقت ارزش ریال را در برابر دلار پایین آورد و بانک‌ها با افتخار اعلام نمودند که برای هر متقاضی پانصد دلار پرداخت می‌نمایند هجوم بانک‌ها برای دریافت دلار شروع شد، ولی در عرض مدت کوتاهی دلار به دو برابر قیمت پیشنهادی دولت رسید. دولت ارزش دلار را معادل صد و پنجاه تومان اعلام کرده بود ولی در عرض مدت کوتاهی این ارزش به سیصد تومان رسید این امر باعث تورم فاجعه‌آفرین و بی‌سابقه شد. امروز نیز به استناد جمله معروف وقتی جواب مسأله‌ای را بلد نیستی صورت مسأله را پاک کن، چون مسئولان اقتصادی در کاهش تورم ناتوانند ظاهراً با پاک کردن و حذف صفرها می‌خواهند صورت مسأله را پاک کرده و اعلام کنند قیمت فلان جنس چند هزار تومان نیست بلکه چند دینار است!

از مسئولان ذیربط می‌پرسم چرا در کشورهای مترقی با ندانم کاری‌ها، ابتدا چند صفر جلو اعداد اسکناس‌ها ایجاد نکرده‌اند که حال بخواهند آن‌ها را بردارند؟! دقیقاً چرا از صبح تا شام اعلام کنند هیچ‌گونه افزایش قیمتی نداریم ولی در عرض چند ماه قیمت نان که غذای اصلی ایرانیان است سیصد درصد افزایش پیدا می‌کند!

مسئولان محترم با صرف وقت کمی و گردش در شهر و مراجعه به انواع و اقسام مغازه‌ها متوجه افزایش فاجعه‌آفرین قیمت‌ها و نگرانی شهروندان می‌شوند البته پاره‌ای از مسئولان حداقل شهامت بیان این مطلب را دارند که بگویند افزایش قیمت‌ها غیرقانونی است! و البته توانایی برخورد با این کار غیرقانونی را نیز ندارند.

باری، از آقای رئیس جمهوری و سایر وزرا خواهشمندیم کپی فیش حقوقشان را ـ به شرط این که کپی مطابق اصل باشد ـ به روزنامه‌ها ارسال دارند تا مردم بفهمند دولتیان نیز جزو قشر مستضعف ـ ببخشید آسیب‌پذیر می‌باشند! و قبوض گاز و برق مثل سایر هموطنان برایشان ناراحت‌کننده و مصیبت‌بار است؟ در خاتمه پیشنهاد می‌شود قبل از حذف صفر اسکناس‌ها، ابتدا چند صفر از فیش مربوط به گاز و آب و برق حذف شود و با استفاده از تجربیات به دست آمده نسبت به حذف صفرها از اسکناس‌ها اقدام بشود!

تبریز ـ مهندس خسرو پیروان

تخریب کتابخانه، چرا؟

در خیابان ولی‌عصر، نزدیک خیابان زعفرانیه و در محوطه باغ فردوس کتاب‌خانه‌ای وجود دارد که قدمت و تاریخ ساخت آن برایم مشخص نیست.

مدت‌هاست موزه سینما که حقیقتاً باعث افتخار عموم مردم است و به علت جذابیت بالا مورد بازدید بدون وقفه گروه‌های دسته‌جمعی و یا انفرادی قرار می‌گیرد، وجود این کتابخانه را در شمال موزه (ناموزون) تلقی کرده و در پی مکاتبات پی‌درپی با وزارت ارشاد در صدد تخریب آن هستند.

برای امثال ما بازنشستگان سالمند که گاهی برای عاریه گرفتن کتاب وارد محوطه کتابخانه می‌شویم، زیباترین منظره دیدن نوجوانانی است که تمام ظرفیت سالن را پر کرده‌اند و در سکوت مطلق مشغول مطالعه هستند و ناگفته نماند که روزهای زوج خاص آقایان و روزهای فرد خاص خانم‌ها می‌باشد و چنین مناظر بدیعی در این وانفسای بمباران‌های تبلیغاتی منفی، حقیقتاً جان تازه‌ای به ما می‌بخشد.

با امید به اینکه بجای تخریب، اقدام به ترمیم گردد چون از نظر مهندسی کاملاً زیبا (مدور) و با وجود زیربنای نه چندان زیاد کتاب‌های بسیار قدیمی و البته آخرین کتاب‌های روز و جراید در غرفه‌ها دیده می‌شود.

هوشنگ طهماسبی

ایمیل گفته‌ها و نوشته‌ها (ویژه خوانندگان) neveshteh@ettelaat.com

پندارها و گفتارها نلسون ماندلا

NELSON MANDELA
Conversations with Myself

۱۵۷

ترجمه: علی اکبر عبدالرشیدی

هر بی‌انظباطی خیانت به ارزش‌هایی است که کریس هانی به آن اعتقاد داشت. کسانی که چنین اقداماتی صورت می‌دهند فقط به قاتلان و آدم کشان خدمت و خاطره او را غبارآلود می‌کنند.

وقتی ما به عنوان مردم قاطعانه و متحدانه، با انظباط و مصمم عمل کنیم هیچ چیز جلوی ما را نخواهد گرفت.

به این سرباز راه صلح به طرز شایسته‌ای احترام می‌گذاریم. بار دیگر متعهد می‌شویم که مردم سالاری را به این کشور باز گردانیم، همان مردم سالاری را که کریس هانی تمامی عمرش را در راه آن جنگید. مردم سالاری است که می‌تواند تغییرات حقیقی و ملموسی را در زندگی کارگران، فقرا، بیکاران و افراد محروم و بی‌زمین به وجود بیاورد.

*** ۲۶- قسمتی از یک متن منتشر نشده که قرار بود در شرح حال نلسون ماندلا چاپ شود.**

هانی آخرین سال‌های عمر خود را به طرز خستگی‌ناپذیری صرف دیدارها و ملاقات‌هایی در این سو و آن سوی آفریقای جنوبی کرد. به جلسات روستاییان می‌رفت. با شورای کارگران مغازه دار می‌نشست. در اجتماعات خیابانی حضور می‌یافت. تمامی اقتدار و اعتبار نظامی خود را در خدمت دفاع از گفتگو گذاشت. گاه صبورانه با جوانان بدبین می‌نشست یا با کمیته‌هایی که از خشونت‌ها آسیب دیده بودند سخن می‌گفت... «کلایو دربی لوییس[8]» می‌گوید آنها امید داشته‌اند با دست زدن به جنگ داخلی و خشونت‌های نژادی مانع از ادامه مذاکرات شوند. باید به مردم آفریقای جنوبی و به‌هانی ادای احترام کرد. مرگ‌هانی هر چند غم‌انگیز بود، اما توانست مذاکرات را تسریع و دستیابی به راه حل ناشی از مذاکرات را هم متصور کند.

*** ۲۷- قسمتی از دفتر یادداشت**

۱۹۹۳/۵/۱۴

۱- اولویت با تعهد نسبت به محرومان است.

ظهور و سقوط ما بستگی به میزان موفقیت یا شکست ما در رسیدگی به نیاز محرومان و جامه عمل پوشاندن به آرمان‌های آنها دارد.

ما مشخصاً باید برای محرومان خانه تهیه کنیم. باید به زندگی [زاغه نشینی] فعلی آن‌ها خاتمه بدهیم؛ برای آن‌ها کار پیدا کنیم؛ بحران مدرسه و تحصیل فرزندانشان را حل کنیم؛ امکانات درمانی و دارویی موردنیاز آن‌ها را فراهم کنیم.

۲- وحشت اقلیت‌ها از آینده.

۳- تهدید از جانب دست راستی‌هاست، نه از ناحیه سیاهانی که جای سفیدان را خواهند گرفت.

*** ۲۸- قسمتی از گفتگو با ریچارد استنگل**

می‌بینی! کریس هانی در میان مردم ما و به خصوص در بین جوانان ما یک قهرمان بود. مرگ او خشم خیلی‌ها را بر انگیخت. باید برای دور کردن آن خشم و تغییر مسیر واکنش‌های ناشی از آن خشم کاری صورت می‌دادیم. تنها کاری که می‌توانستیم انجام دهیم برپایی تظاهرات در سراسر کشور بود.

در چنین تظاهراتی بود که مردم می‌توانستند خشم خود را تخلیه کنند.

اگر این کار را نکرده بودیم، دست راستی‌ها و عوامل تهدید کننده موفق می‌شدند کشور را به آستانه یک جنگ نژادی بکشانند که نتیجه آن خونریزی و کشتار عظیمی بود... اما به خاطر اقداماتی که صورت دادیم، توانستیم مانع از چنین جنگی بشویم و با وجود درگیری‌ها و خشونت‌های پراکنده توانستیم تظاهرات خوبی برپا کنیم... با این کار مقاصد قاتلان هانی را نقش بر آب کردیم.

ادامه دارد

پی‌نویس:

8- Clive Derby-Lewis

ایمیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com

---

دکتر سیدصادق خرازی در یک گفت‌وگوی مطبوعاتی تبیین کرد

آمریکا و مدیریت قیام‌ها

■ بخش دوم و پایانی

اشاره

دکتر سیدصادق خرازی در بخش پایانی این مصاحبه به بررسی نقش آمریکا در روند تحولات کنونی خاورمیانه و شمال آفریقا می‌پردازد. به باور او نمی توان گفت آمریکایی‌ها مدیریت تغییرات منطقه را به دست گرفته‌اند، اما توانسته‌اند بر موج آن سوار شوند. خوانندگان گرامی را به مطالعه قسمت آخر این گفت‌و‌گو دعوت می‌کنیم.

*با تعریف شما به این نتیجه می‌رسیم که تحولات منطقه همگی به نفع آمریکا خواهد شد.

**شما به مناسبات ترکیه در دوران کنونی و در دوران روی‌کار بودن لائیک‌ها نگاه کنید. مناسبات ترکیه امروزی با آمریکا بهتر و بیشتر است یا ترکیه گذشته. الان آمریکا در میان همه کشورهای منطقه بالاترین مناسبات را با ترکیه دارد و بیشترین مناسبات همین آمریکا با ترکیه‌ای است که اسلام گراها آن را اداره می‌کنند. در همه دوران سیاسی ترکیه را اگر بررسی کنیم متوجه می‌شویم که در دوره آقای اردوغان همه مناسبات سیاسی، اقتصادی، امنیتی، نظامی و... گسترش یافته است. پس چرا باید فکر کنیم که آمریکا از تغییر نظام‌های دیکتاتوری در منطقه متضرر خواهد شد. آمریکا به شدت از مدل پیش آمده در خاورمیانه استقبال می‌کند. آمریکا امروز وقتی مفهوم تغییر را مطرح می‌کند قدرت را براساس مدل هزینه و درآمد بررسی می‌کند. اوباما فهمیده است که شعار تغییر به معنای واقعی در همه ابعاد خود در صحنه‌های خارجی و داخلی تنها راه حل منازعات اجتماعی و سیاسی است.

*** یعنی شما معتقدید که آمریکا مدیریت تغییرات در منطقه را برعهده داشته است؟**

**خیر به شکل قاطع نمی‌توانم مدیریت آن را دست آمریکایی‌ها بدانم اما می‌توانم بگویم که آمریکایی‌ها به خوبی بر موج آن سوار شده اند. شاید بتوان گفت به چیزی که مدت‌ها منتظر آن بودند دست یافته‌اند و حالا چرا از آن استقبال نکنند؟ آمریکایی‌ها از خود می‌پرسند چرا ما باید از دیکتاتورهایی حمایت کنیم که کوچکترین پایگاه و موقعیت اجتماعی در میان مردم خود ندارند. این چه نفعی برای آمریکا دارد که به خاطر دفاع از دیکتاتورها میان یک میلیارد مسلمان جهان سرافکنده باشد و مرتبا نفرت برداشت کند. الان همین مطالعات مراکزی که نام آنها را در آمریکا بردم نشان می‌دهد که مهم‌ترین هزینه‌ای که آمریکاییها در حال پرداخت آن در خاورمیانه هستند شکافی است که میان واشنگتن و ملت‌های منطقه پدید آمده است. اوباما دریافته است که از طریق حمایت از حرکت‌های دموکراتیک است که می‌تواند به ملت‌ها نزدیک شود. سال‌ها دیکتاتورها و شیوخ منطقه میان آمریکا و ملت‌ها فاصله انداخته بودند و اکنون قیام‌های عربی فرصتی را فراهم کرده‌اند که آمریکا براین موج سوار شده و خود را به مردم برساند. آنها دریافته‌اند که چاره‌ای ندارند جز اینکه به سمت خاورمیانه دموکراتیک حرکت کنند. در ترمینولوژی خاورمیانه جدید، میان سازمان سیا، بخش‌های نظامی آمریکا، پنتاگون و بخش سیاسی آن که شامل وزارت خارجه، شورای امنیت ملی و مجلسین آمریکا است همه قائل به تغییر هستند. رفتن حسنی مبارک به مذاق تمام این مقامات خوش آمد. قطعاً حسنی مبارک طی دوران زمامداری خود برخوردار از دوستان و نزدیکان و هم پیمانان خاصی شده بود ولی خوب چه شد که روز واقعه او را تنها گذاردند گرچه تردیدی نیست که در شیوه این رفتن تفاوت نگاه وجود دارد. برخی استفاده از ارتش را تنها راهکار برای تغییر می‌دانند و برخی می‌گویند از نگاه پارلمان تاریستی و حزبی به نتایج بهتری می‌توان رسید و برخی دیگر مدل‌های اعمال نفوذ و روش‌های دیگر را توصیه می‌کنند.

*** شما مدیریت قیام‌ها را از آن آمریکا نمی‌دانید اما به گونه‌ای سخن می‌گویید که نتیجه همان می‌شود این پارادوکس نیست؟**

**سوار شدن بر موج‌ها و همراهی با فرکانس‌های منطقه‌ای با مدیریت آنها تفاوت دارد. من می‌گویم آمریکایی‌ها در برخورد با قیام‌های عربی خصوصا درباره مصر با هوشمندی عمل کردند و نتیجه خوبی گرفتند. آنها هم دولت و هم ارتش را بسیار خوب مدیریت کردند. در مصر ارتش بسیار تحت تاثیر آمریکا است. آمریکایی‌ها به گونه‌ای برخورد کردند که ارتش وارد بازی سیاسی نشد و کار مردم را به مردم واگذار کرد. به حسنی مبارک توصیه شد که کار سیاسی را ترک کند. آمریکایی‌ها معارضین را مدیریت کردند و اکنون منازعات سیاسی بسیار مهم و چشمگیر است. امروز اخوان المسلمین از مدل جهادی دارد به مدل مردمی و دموکراتیک و قایل به رای مردم تبدیل می‌شود و ترکیه را هم الگوی خود قرار داده است. نشست در ترکیه یکی از مهمترین نشست‌ها برای اخوان المسلمین است. رجب طیب اردوغان، عبدالله گل و داوداوغلو ریاست این نشست را عهده دار داشتند. در این مسیر نمی‌توانیم نقش برخی از کشورها را نادیده بگیریم. به نظر من ترکیه و اردوغان نقشی عالی در تحولات بازی کردند. ترکیه به روزهای اوج قدرت خود در خاورمیانه باز گشت.

*** با این حساب شما معتقدید که همه چیز در راستای شعار تغییر آقای اوباما اتفاق می‌افتد بدون آنکه مدیریتی از سوی او صورت گرفته باشد؟**

**من توجه شما را به چند نکته محوری جلب می‌کنم. باراک اوباما با شعار تغییر روی کار آمد. او گفت که می‌خواهد روابط آمریکا با کشورهای مسلمان را بازتعریف کند. آنگاه رئیس جمهور آمریکا اولین سفرش را به خاورمیانه انجام می‌دهد و به همین کشور مصر می‌رود که حالا بهار مردم سالاری در آن وزیدن گرفته و دیکتاتور آن را ساقط کرده است. او اولین سخنرانی و صحبت‌های اساسی اش را در قاهره بر زبان می‌راند. به صحبت‌های اوباما در مصر نگاه کنید. یک بار دیگر بروید و آن‌ها را مطالعه کنید. ببینید با چه نگاه سخن گفته است. کاملا مشهود بود که افرادی مانند فرید زکریا که آشنایی خوبی با منطقه دارند یا افراد دیگری از مراکز مختلف تینک تنک که نام آنها را ذکر کردم، متن سخنرانی اوباما را برایش تهیه کرده بودند. فراموش نکنید که سازگاری بین اسلام و غرب، در دکترین باراک اوباما دارای جای و جایگاه است و از نگاه او بزرگترین پایگاه این سازگاری آمریکا در نظر گرفته شده است. او قایل به این است که آمریکا مظهر تمدن غرب است نه اروپا. اوباما می‌گوید این تمدن آمریکا است که حرف نخست را می‌زند.

*** ولی کسی تضمین نداده است که آنچه از خاکستر قیام‌های عربی سر بلند می‌کند همگام با آمریکا باشد بلکه ممکن است دولت‌هایی ضد آمریکایی روی کار بیایند.**

**برخلاف بسیاری از تحلیلگران داخلی، معتقدم که ماهیت عمده این انقلاب‌ها کمتر ضد استعماری است بلکه ضد استبدادی است. در روح تمام این معارضات تجلی مبارزه با استبداد را عینی‌تر می‌بینیم و مبارزه با استعمار کمتر دیده می‌شود. شعارهای ضد استعماری در این قیام‌ها بسیار کم است

این نشان می‌دهد که یک عقل خود بنیادی در مردم وجود دارد به برکت جهانبینی و حس هویت دینی - ملی و یا هر چه که می‌توانید نامگذاری کنید که می‌بینند پدیده استبداد در حال برخورد و جلوگیری از پیشرفت ملت‌هاست. ملت‌ها مشکل اصلی و درد بی درمان

> **در روح تمامی معارضات خاورمیانه و شمال آفریقا تجلی مبارزه با استبداد را عینی‌تر می‌بینیم و مبارزه با استعمار کمتر دیده می‌شود. این امر نشان می‌دهد که یک عقل خود بنیاد در این مردم وجود دارد که می‌بیند پدیده استبداد، در حال جلوگیری از پیشرفت ملت‌هاست**

خود را در استبداد دیدند اگر چه گرایشی نسبت به استعمار ایجابی و سلبی دیده نمی‌شود. الان با سی سال پیش فرق می‌کند. الان یک مصری درد خود را در استبداد خاندان مبارک می‌بیند نه در سیاست‌های خارجی. از این رو ملت‌ها به این حقیقت رسیدند که واگذاری قدرت به مردم در بسته بندی و کادو به گونه‌ای که در در افغانستان یا عراق شاهد بودیم دیگر ممکن نیست و این خود آنها هستند که باید برخیزند و قدرت را به دست گیرند.

***اگر آمریکا به این استراتژی دست یافته است که باید میان اسلام و غرب سازگاری پدید آید و اینکه نفع آمریکا در روی کار آمدن نظام‌های دموکراتیک است، پس چرا با ایران پس از شاه کنار نیامد؟ مگر ایران خیلی زودتر از این کشورهای عربی بهار دموکراسی را در سال ۵۷ تجربه نکرد. آیا این پارادوکس نیست؟**

**از قضا، مهمترین حرف امروز در آمریکا این است که همین ایرانی که سر ناسازگاری دارد در تبیین و تدوین منافع مشترک دو کشور قابل گفتمان است. شما به حوادث بعد از یازده سپتامبر نگاه کنید. بدون تردید و بدون اغراق و به اعتراف عمده تحلیلگران آمریکایی، سقوط کابل و بغداد بدون ایران امکان پذیر نبود. بدون ایران ثبات امنیتی موجود در هیچ یک از این کشورها امکان پذیر نبود. آنچه اکنون میان آمریکا و ایران وجود دارد ناشی از فقدان درک درست متقابل از یکدیگر است. شما تردید نکنید که ایران و آمریکا در بسیاری از مسائل منطقه‌ای خواسته یا ناخواسته و دانسته و نادانسته منافع مشترک دارند. مسئله دیگری که نباید از نظر دور داشت نفعی است که برخی از بازیگران منطقه‌ای از ادامه این خصومت میان ایران و آمریکا می‌برند. از نگاه من کشوری مانند عربستان تنها زمانی می‌تواند یک بازیگر منطقه‌ای به حساب بیاید که ایران را در وضعیت ضعیف نگه دارد و از نگاه آنها ایرانی که با آمریکا در خصومت دائم است یک ایران ضعیف شده است. بر همین اساس من معتقدم که سه لابی بزرگ صهیونیسم، لابی عربی و لابی ضد انقلاب دائما در تنور خصومت ایران و آمریکا می‌دمند و اجازه نمی‌دهند مناسبات ایران و آمریکا به سامان برسد.

*** ولی ایران با همین وضعیت هم بازیگر قدرتمندی است.**

**خاورمیانه همیشه شاهد بازیگری سه قدرت اسطوره‌ای بوده است، ایران، ترکیه و مصر. بحث بر سر ورود بازیگران جدید است. برخی‌ها با دامن زدن به خصومت‌ها قصد ورود به چرخه قدرت دارند. در دروه کنونی لابی صهیونیسم، لابی عربی و حتی لابی ضد انقلاب اینگونه وانمود می‌کنند که عربستان سعودی و اسرائیل نیز سهمی بزرگ در گردونه قدرت دارند حال آنکه اینطور نیست. قدرت اصلی و اسطوره‌ای از آن سه کشوری است که نام بردم. کشوری مثل عربستان تنها زمانی می‌تواند نقش بازی کند که ایران در موقعیت تضعیف شده باشد. از این رو آنها همه تلاش خود را برای تضعیف ایران به کار می‌بندند. حتی اسرائیل نیز زمانی می‌تواند وارد چرخه قدرت شود که این بازیگران سنتی و اسطوره‌ای هریک به گونه‌ای ضعیف باشند. این‌ها یکی از نقاط تضعیف ایران را باقی ماندن روابط سرد میان ایران و آمریکا و حتی تنش آمیز بودن این روابط می‌بینند. اسرائیل خودش را با قدرت نظامی به منطقه تحمیل کرده است. این تحلیل که می‌گویند دو بازیگر دیگر در منطقه یعنی رژیم صهیونیستی و عربستان حرفی برای گفتن دارند حرف بی اساسی است. شما الان به ترکیه نگاه کنید. ترکیه نشان داد که در جریان این تحولات خاستگاه جریان انقلابی شده است. این نشان می‌دهد که این ظرفیت دوباره احیا شده و ترکیه امروز الگوی کشورهای منطقه شده است. مصر به دلیل موقعیت جغرافیایی و سیاسی که دارد قابل حذف از معادلات در سطح کلان منطقه نیست. مصر قلب اسلام سنی است و سه دوره تجدد گرایی، ملی گرایی و اسلام گرایی را تجربه کرده و الگوی جدیدی از خود ارایه کرده است و شما خواهید دید که این قیام موقعیت و نفوذ مصر در منطقه را بیشتر خواهد کرد. ایران نیز با همین وضعیت کنونی که لابی‌های سه گانه توانسته‌اند رابطه اش را با آمریکا و برخی دیگر از کشورهای اروپایی پرتنش نگه دارند، موقعیت سیاسی، اقتصادی و جغرافیایی خاص خود را دارد. ایران از موقعیت بالای خود از جمله رهبری جهان تشیع و پیوستگی با سوریه و حزب الله لبنان توانسته است قدرت سیاسی و نظامی خود را تا دریای مدیترانه گسترش دهد و نشان داده که این کشور همه گونه ظرفیتی را برای باقی ماندن در قدرت بلامنازع فرامنطقه‌ای در اختیار دارد. حالا شما این سه کشور را مقایسه کنید با عربستان و رژیم صهیونیستی. عربستان و رژیم صهیونیستی قدرت و موقعیت خود را صرفا از قبل داشتن رابطه با قطب‌های جهانی نظیر ایالات متحده به دست آورده‌اند نه چیز دیگر. قدرت عربستان منهای حمایت‌های آمریکا اساسا به حساب نمی‌آید. همین الان هم آنچه که دارد از بازی با ایران و منطقه و با بهره گیری از غیبت ایران قدرتمند و مصر به هم ریخته به دست آورده است.

***چطور ممکن است آمریکا با این سیستم مطالعاتی که شما به آن اشاره کردید متوجه این موضوع نشده باشد؟**

**در آمریکا تضاد بین مراکز مطالعاتی و مراکز راهبردی و مراکز کاربردی کم نیست در ایالات متحده یک بخش عمده روی هژمونی و سلطه بلامنازع ایالات متحده کار می‌کنند این‌ها لازم و ملزوم هم قرار می‌گیرند اختلاف و تعارض و دوگانگی کم نیست صدها کتاب و هزاران مقاله توسط مهمترین شخصیت‌های سیاسی یا علمی و تحقیقاتی و یا کارشناسان آمریکا در نهادهای رسمی مثل وزارت امورخارجه، سازمان امنیت و اطلاعات آمریکا سیا شورای امنیت ملی و دیگران وجود دارد به زعم من هیچگاه هیچ قدرت و دولتی در آمریکا منکر قدرت فرامنطقه‌ای ایران نبوده و نیست و اتفاقا به آن اذعان دارد و اساسا به واسطه همین قدرت زیاد ایران است که بدخواهان توانسته‌اند آمریکایی‌ها را فریب دهند. بله تعجب نکنید آمریکا هم مانند هر سیستم سیاسی دیگری نفوذ پذیر است و می‌توان آن را فریب داد. درست مانند پاکستانی‌ها که پس از یازده سپتامبر به کمک عربستانی‌ها توانستند سیستم اطلاعاتی آمریکا را فریب دهند و آنها را واداشتند تا ده سال در کوه و بیابان و مناطق پرجمعیت قبیله‌ای دنبال تروریست‌ها و بن لادن بگردند حال آنکه خودشان به خوبی تروریست‌ها را سازماندهی می‌کردند و دست آخر هم بن لادن کنار گوششان بود. این سه لابی، سال‌هاست که موفق شده‌اند سیستم سیاسی و امنیتی در واشنگتن را به راحتی درباره ایران فریب دهند. لابی یهودی، عربی و ضد ایرانی این روزها در حال فریب سیستم امنیتی و اطلاعاتی آمریکا هستند. برای اعراب روز ناکامی و شکست کامل روزی است که رابطه میان تهران و واشنگتن احیا شود. در این روز هیچ چیز برای اعراب باقی نخواهد ماند. لابی قدرتمند عربی به رهبری عربستان در آمریکا و اروپا دائما به دنبال ایجاد مانع برای عادی سازی نسبی رابطه میان تهران و واشنگتن است. این لابی قدرت تصمیم گیری را از آمریکا گرفته است. دائما در گوش آمریکا از خطر ایران سخن می‌گوید و فرصت و مجال فکر کردن را از آمریکا گرفته است. عربستان سعودی در واقع نقش مخربی در منطقه دارد. عربستان به شدت از فرصت‌های پیش آمده حتی از بحران میان اروپا و آمریکا به نفع خود استفاده می‌کند و از هر بحرانی که بتواند نقشی برای او در منطقه بیافریند استقبال می‌کند. آنها حتی از اینکه ایران را درگیر یک جنگ تمام عیار یا حمله‌ای نظامی از سوی آمریکا کنند به شدت استقبال می‌کنند.

*** آیا این توطئه مغز متفکری هم دارد؟**

**سوای از شخصیت‌های صهیونیستی و ضد انقلابی که همین مسیر را سالها رفته‌اند در عربستان سعودی کسی که این پروژه را مدیریت می‌کند شخص بندر بن سلطان است. تمام این سیاست‌ها و توطئه‌ها متعلق به بندر بن سلطان است که در مسیر نئوکان‌های آمریکا گام بر می‌دارد. بندر بن سلطان به دنبال ایجاد درگیری دایمی میان ایران با اسراییل و ایران با آمریکا و حتی ایران با سایر کشورهای منطقه است. او بانی پروژه‌ای است که می‌گوید خطر ایران از اسرائیل بیشتر است. بندربن سلطان کسی است که از هر گونه تهدید نظامی علیه ایران و عملی شدن آن حمایت می‌کند.

***چگونه است که بهار دموکراسی خواهی در کشورهای عربی به عربستان نرسیده است؟**

**عربستان به نحوی گرفتار بحران هویت داخلی است، اما چرخش سیاسی قدرت را در بین اقطاب و نخبگان موجود در قبایل جستجو می‌کند. ساختار عربستان به گونه‌ای است که اجازه نمی‌دهد نقش مردم در آن لحاظ شود. به همین خاطر نگاه باراک اوباما به عربستان، نگاه عربستان به خودش و حتی نگاه ایران به عربستان حفظ ساختار موجود در این کشور است اما با بیشترین اصلاحات موجود. الان در سوریه نیز شاهد موضع گیری مشابهی هستیم. همه کشورهای منطقه و فرامنطقه‌ای مانند آمریکا و اروپا به دلیل وجود ابهامات گسترده در خصوص جانشین اسد، مخالف سقوط حکومت او هستند. رهبری اصلاحات در سوریه باید در اختیار اسد باشد چرا که بعد از او جریان به دست سلفی‌های ضدغربی می‌افتد که سیستم بعث سیاسی تا کنون از عهده مدیریت آنها برآمده است. این موضع، هم موضع اوباماست و هم موضع اردوغان است.

در عربستان نیز با کشوری روبه رو هستیم که هنوز ۷۰ درصد از آنها حامیان اسامه بن لادن محسوب می‌شوند و او در میان آنها محبوب است. اگر چنین عربستانی بدون صاحب و در یک قیام مردمی بدون مدیریت رها شود آن وقت ویروس تروریسم با پول و قدرتی که در عربستان موجود است نه تنها امنیت منطقه‌ای، بلکه امنیت بین المللی را به خطر خواهد انداخت. در اینجاست که متوجه نقش بندر بن سلطان می‌شویم. بندر بن سلطان در همه این سالها سعی کرده به آمریکایی‌ها این را بقبولاند که ایران خطر بزرگی در منطقه و جهان است و لازم است تا کسی مراقب او باشد و چه کسی بهتر از ما. از این رو خود عربستان برای خودش یک نقش دست و پا کرده و این نقش را به آمریکایی‌ها هم قبولانده است. از این رو اکنون برای عربستان چه در داخل و چه در خارج از مرزهایش نقش جدیدی تعریف شده و آن هم مهار ایران شیعی است. هدایت این دکترین سیاسی ساختگی را نیز خود بندر بن سلطان در اختیار دارد.

اخبار کوتاه از ایران

برگزاری جشن میلاد حضرت علی(ع) توسط خیریه فاطمه زهرا(س)

به مناسبت میلاد حضرت علی(ع)، توسط موسسه خیریه حضرت فاطمه زهرا (س) و با همکاری مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد، جشن باشکوهی برگزار می‌شود.

از همه عاشقان دعوت می‌شود در این جشن که از ساعت ۹ تا ۱۳ روز پنج‌شنبه ـ ۲۶ خرداد ـ در مجتمع آموزشی نیکوکاری رعد واقع در شهرک غرب فاز ۲ خیابان هرمزان، خیابان پیروزان جنوبی برگزار می‌شود، شرکت کنند.

علاقه‌مندان برای اطلاع بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۸۸۰۹۱۸۲۴ تماس بگیرند.

پرداخت ۱۰۰ میلیارد ریال برای ترخیص واگن‌های مترو تهران

سرویس سیاسی ـ اجتماعی: قائم مقام سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور از پرداخت ۱۰۰ میلیارد ریال برای ترخیص واگن‌های مترو شهر تهران از گمرک به منظور تقویت و تسریع جابه‌جایی‌ها در پایتخت، خبر داد.

به گزارش روابط عمومی سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور، غلامحسین تابشفر افزود: در پایان سال ۸۹ هم ۲۷۰ میلیارد ریال برای کمک به ترخیص واگن‌های متروی تهران از گمرک، که به دلیل پرداخت نشدن بدهی‌های انباشته شده قبلی شهرداری تهران به بانک‌ها در گمرک مانده بود، پرداخت شد.وی همچنین افزود: امسال ۱۲ دستگاه واگن دو طبقه و چهار دستگاه لوکوموتیو به شرکت مترو تهران تحویل شد که متعلق به مترو هشتگرد بود، اما با توجه به این که این خط هنوز به بهره‌برداری نرسیده، این قطارها موقتا به خط ۵ مترو تهران تحویل شده است تا از آن برای جابه جایی مسافران خط مترو تهران ـ کرج استفاده شود.

قائم مقام سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور همچنین گفت: از ۴۰۰ میلیارد تومان یارانه بلیت حمل و نقل عمومی که در سال ۱۳۹۰ به شهرداری‌ها اختصاص یافته است، ۱۵۰ میلیارد تومان به مترو و اتوبوسرانی تهران پرداخت خواهد شد.تابشفر همچنین با اشاره به این که تقویت مترو در کلان‌شهرها از اولویت‌های دولت است از اختصاص ٤ میلیارد دلار به توسعه قطارهای شهری کشور در قالب فاینانس خبر داد و گفت: ۲ میلیارد دلار از این فاینانس مربوط به مترو شهر تهران است.

این روز بس خجسته که روز پدر بود

امـروز از تجلـی الطـاف کـردگار
آمـد پدیـد افضـل مـردان روزگار
شـیر خـدا کـه دیـده گیتـی ندیده است
چـون او بـه روز صلـح و بهنـگام کارزار
شمشـیر از نیـام بـه امـر خـدا کشـید
دسـت خدا بـه دسـت علـی داد ذوالفقار
جـز گفتـه خـدا و رسـول خـدا نگفـت
جـز امـر کـردگار و پیمبـر نکـرد کار
آن شهسـوار عرصـه‌ی مـردی کـه در نبرد
هرگـز ندیده اسـت چون او چشـم روزگار
بنگـر شـجاعتی کـه نـدارد نهایتـی
کـز وی گرفـت شـرع محمد بـس اقتدار
از پیـروان معدلـت او هـر آنکـه هسـت
باشـند ایـن زمـان بـه عدالـت امیـدوار
داریـم امیـد آنکـه در ایـن روزگار پرجفا
از پیـروان راه چنیـن مـرد حـق گـذار
پویند راه حق که سـعادت در این ره اسـت
تـا ملـک مـا بمانـد از آسـیب بـر کنـار
پیـروز بـاد پرچـم اسـلام در جهـان
گریـان شـوند خصـم چنـان ابـر در بهار
ایـن روز بس خجسـته کـه روز پـدر بود
فرخنـده بـاد بـر علـی و پدران حـق مدار
ناصـر کنـون کـه دم تـو زمدح علـی زنی
گردیـده اسـت گوهـر طبـع توشـاهوار
(مـردوخ) کـه پیرو شـه مردان علـی توئی
بیدادگـر بکـوب کـه گـردی تو رسـتگار

ناصر یمین مردوخی کردستانی ـ روزنامه‌نگار

آغاز دور جدید فعالیت گشت‌های امنیت اخلاقی در تهران

سرویس خبر: طرح امنیت اخلاقی صبح دیروز با به کارگیری گشت‌های موتوری، ون و خودروهای بنز به صورت رسمی در تهران آغاز شد.

این طرح دیروز در مراسم صبحگاه مشترک فرماندهی انتظامی تهران بزرگ که با حضور سردار احمدرضا رادان جانشین فرمانده نیروی انتظامی و معاونت اجتماعی ناجا برگزار شد، آغاز به کار کرد. در اجرای این طرح، نیروهای آموزش دیده زن و مرد به گشت‌زنی در سطح شهر و برخورد شدید با بد حجابی خواهند پرداخت.

طرح مبارزه با بد پوششی از فردادر استان‌های تهران، مازندران و گیلان آغاز می‌شود.

اجرای طرح تا رفع دغدغه مردم

جانشین فرمانده نیروی انتظامی کشور در حاشیه بازدید از یگان‌های اجرای طرح امنیت اخلاقی گفت: این طرح تا رفع دغدغه مردم در تهران و دیگر استان‌های کشور ادامه خواهد داشت.

سردار رادان افزود: در این طرح مراکز مشاوره‌ای در نظر گرفته شده است که توسط معاونت اجتماعی ناجا ایجاد و به افراد مورد نظر مشاوره خواهد داد.

وی با بیان این که در این طرح با افراد بدپوشش، مزاحمان نوامیس و آلودگی صوتی برخورد خواهد شد، تاکید کرد: مصادیق آن به خوبی مشخص و اعلام شده است.

وی درباره برخورد پلیس با اراذل و اوباش گفت: این افراد هیـچ خانه امنی نخواهند داشت.

بنابراین یک راه برای اراذل و اوباش باقی نمانده است و آن هم تغییر رفتار است، در غیر این صورت باید منتظر برخورد سخت و قاطعانه پلیس و دستگاه قضایی باشند.

سردار رادان با اشاره به حادثه خمینی‌شهر اصفهان گفت: در همان لحظه حادثه پنج نفر از اراذل و اوباش دستگیر و دو نفر دیگر پس از ردیابی، شناسایی و دستگیر شدند و تا چند روز دیگر همدستان آنها نیز دستگیر خواهند شد.

اراذل و اوباش خارج نشین

جانشین فرمانده نیروی انتظامی گفت: خوشبختانه در روز ۲۲ خرداد هیچ اتفاقی نیفتاد و اراذل و اوباش خارج نشین باید یک جلسه‌ای بگذارند و مشخص کنند تا کی می‌خواهند در بین اذهان عمومی خود را مفتضح کنند.

سردار رادان با اشاره به تبلیغات سـوء رسانه‌های بیـگانه گفت: ما از مـانورهـای آنـها نـمی‌تـرسیم و هر چقدر آنها جنگ روانی خود را بیشتر ادامه دهند، ما هم بیشتر حضور خواهیم داشت.

فهرست جدید انواع اسلحه سرد، جنگی، شکاری و موادمنفجره

وحیدی وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح طی نامه‌ای به روزنامه رسمی کشور فهرست جدید انواع اسلحه سرد، جنگی،شکاری و مواد مـنفجره و محترقه را اعلام و ابلاغ کرد.

به گزارش اداره کل تبلیغات دفاعی وزارت دفاع، فهرست جدید جایگزین فهرست قبلی شد که بیست و سوم بهمن ماه سال ۱۳۵۳ ابلاغ شده بود.

این فهرست شامل موارد زیر است:

الف) سلاح سرد جنگی:

۱ـ انواع سرنیزه قابل نصب بر روی اسلحه‌های جنگی و انواع کاردهای سنگری متداول در نیروهای مسلح یا مشابه آنها.

۲ـ افشانه‌های اشک‌آورگازی در انواع مختلف که منجر به اختلال تنفسی یا بینایی کوتاه و بلندمدت می‌شود.

۳ـ افشانه‌های گازی تهوع‌آور، خواب‌آور، بیهوش‌کننده.

٤ـ شوکرهای الکتریکی در انواع مختلف که منجر به اختلال عصبی می‌شود.

۵ ـ انواع مختلف تفنگ و کلت بادی یا گازی شبه سلاح (اسلحه بادی شبیه سلاح جنگی)

٦ـ انواع پرتاب کننده سوزن‌های آلوده به سموم بیولوژیکی.

ب) سلاح شکاری:

۱ـ تفنگ‌های شکاری ساچمه‌زن و گلوله‌زن در انواع مختلف

۲ـ انواع سلاح‌های بیهوش کننده جانداران و مخصوص شکار حیوانات آبزی

۳ـ انواع تفنگ و تپانچه خفیف با کالیبرهای ۰/۲۲ الی ۰/۳۸ اینچ (۵/٦ الی ۹/٦م.م)

٤ ـ انواع تفنگ ورزشی اهداف پروازی‌وثابت‌ساچمه‌زن‌باکالیبر۱۲م.م

ج) مواد منفجره:

۱ـ باروت سیاه (معدن)

۲ـ فتیله کندسوز

۳ـ فتیله انفجاری

٤ـ آنفو

۵ ـ امولسیون‌های انفجاری (امولایت و اسلاری)

٦ ـ دینامیت

۷ ـ انواع بوسترها

۸ ـ انواع چاشنی‌های الکتریک و غیرالکتریک

۹ ـ اسید پیکریک و نمک‌ها و استرهای آن

۱۰ ـ انواع پودر آذر

۱۱ ـ انواع گلوله‌های مشبک کاری و میخ‌کوب

۱۲ـ انواع ترکیبات آلی نیتره شده (نیترو سلوز، نیترو گلیسیرین، تی‌ان‌تی)

۱۳ـ انواع چاشنی‌های الکتریک و غیرالکتریک تأخیری یا آنی

د) انواع مواد محترقه:

۱ـ باروت شکاری

۲ـ انواع اقلام نورافشانی سبک و سنگین

۳ـ فسفر سفید، قرمز

٤ـ انواع پراکسیدهای معدنی از قبیل آب اکسیژنه ٦۰ درصد به بالا، پراکسید سدیم پتاسیم و اکسید سرب pbco 4

۵ ـ انواع پراکسید آلی از قبیل بنزوئل پراکسید، استیل پراکسید

٦ ـ انواع پرکلرات از قبیل پرکلرات آمونیم و پرکلرات پتاسیم

۷ـ انواع اکسید کننده‌های قوی از قبیل نیترات، آمونیوم و کلرات پتاسیم.

۵ شرور جنایت خمینی‌شهر دستگیر شدند

اصفهان– فرمانده نیروی انتظامی استان اصفهان گفت:افراد در محدوده خصوصی خود آزادند و بر اساس قانون کسی نمی‌تواند به رفتار افراد در حریم خصوصی آنها متعرض شود.

به گزارش خبرنگار ایرنا، سوم خرداد چندتن از افراد شرور نیمه شب با ورود به یک باغ در خمینی شهر، اقدام به حبس مردان حاضر در یک مهمانی خانوادگی و تجاوز به عنف به زنان حاضر در آنجا کردند که این اقدام، اعتراض شدید جمعی از مردم خمینی شهر و اجتماع آنها در مقابل دادگستری را به دنبال داشت.

سردار حسن کرمی دیروز در نشست باخبرنگاران گفت: وقوع این جنایت،سازمان یافته نبود و میانگین سنی متجاوزان از ۲۵ سال به پایین است که برخی از آنها نیز سابقه شرارت دارند.

وی اظهار داشت:هشت دقیقه بامداد چهارم خردادماه، وقوع این جنایت به پلیس شهرستان خمینی شهر اطلاع داده شد و ماموران در مدت هفت دقیقه خود را به محل حادثه رساندند.

به گفته وی، این جنایت در یکی از باغ‌های قدیمی اطراف شهرستان خمینی شهر اتفاق افتاد.

سردار کرمی افزود:در این واقعه مقارن ساعت ۱۸ روز سوم خرداد یک خانواده ۱۳ نفره در قالب هفت مرد و شش زن که دونفر هم از اقلیت‌های مذهبی بودند، دراین باغ گرد هم آمدند و در حریم خصوصی خود رفتارهایی مرتکب شدند که این رفتارها توجه یک پیرمرد باغبان مستقر در باغ همسایه را به خود جلب کرد.

وی گفت: باغبان مذکور با مشاهده این رفتارها با دوستان جوان خود تماس گرفت و آنان را مطلع کرد و پس از آن ۱۲ نفر به باغ پیرمرد آمدند و شبانه از دیوار این باغ به داخل باغ محل جشن و تفریح هجوم بردند.

وی گفت:مهاجمان پس از ورود به باغ،با زندانی کردن مردان حاضر در محل، زنان آنها را با خود به مکانی در فاصله یکهزارو ۵۰۰ متری باغ یاد شده برده و به آنان تجاوز به عنف کردند.

سردار کرمی گفت: این باغ قدیمی دیوار گلی کوتاه و کاملاً غیرایمن دارد به همین لحاظ جنایتکاران به‌راحتی توانسته بودند از دیوار کوتاه آن وارد حریم باغ شوند.

فرمانده نیروی انتظامی استان اصفهان در پاسخ به این سوال که چرا مردان حاضر در مهمانی با مشاهده متجاوزان اقدام به عکس العمل و داد و فریاد نکرده بودند، گفت:آنان خود مرتکب رفتاری شده بودند که فکر می‌کردند متجاوزان برای برخورد با آنان به این محل آمده‌اند، لذا در برابر اقدام آنها مرعوب شده بودند.

وی گفت:تا ظهر چهارم خرداد،پنج نفر از متجاوزان را دستگیر کردیم و در آستانه دستگیری همه ۱۲ نفر شرور بودیم که اظهارنظرهای غیرکارشناسی و نیز برانگیخته شدن خشم مردم برای برخورد با متجاوزان، سرنخ‌های پلیس را بر هم زد و کار ما را برای دستگیری بقیه آنها سخت‌تر کرد.

وی تاکید کرد: اکنون چهار تیم پلیسی برای دستگیری دیگر متجاوزان و جنایتکاران که آدرس و محل آنها در دست پلیس است با جدیت تمام مشغول فعالیت هستند.

فرمانده نیروی انتظامی استان اصفهان با قبول این که در مقام اطلاع رسانی در باره این موضوع ضعیف عمل شده است،گفت:خود من فقط دیروز با صدا و سیما دراین زمینه گفت وگو کردم.

شهرستان خمینی شهر در ۱۰کیلومتری شمال غرب اصفهان قرار دارد.

دستیابی ارتش به فناوری برتر در جنگ الکترونیک

معاون فناوری اطلاعات و ارتباطات ارتش (فاوا) با بیان این که ایران به تکنولوژی برتر در جنگ الکترونیک دست یافته است، از پیشرفت بیش از ۵۰ درصدی ایجاد شبکه ارتباطات پایدار امن، شبکه یکپارچه پدافندی و مدیریت فرماندهی و کنترل پرقدرت در حوزه فاوا خبر داد.

امیر سرتیپ یدالله عسگری در گفت‌وگو با مهر، در مورد پیشرفت‌های این نیرو در حوزه جنگال (جنگ الکترونیک) اظهار داشت: با کمک متخصصان صنایع وزارت دفاع و مراکز پژوهشی در حوزه جنگال به توانمندی‌های برتری دست یافته‌ایم که قابل انتظار نبوده است و این روند ادامه خواهد داشت.وی اضافه کرد: ما در همه فن‌آوری‌هایی که در جنگال مورد استفاده قرار می‌گیرد مانند فن‌آوری‌های اطلاعات سیگنال که شامل جمع‌آوری اطلاعات الکترونیک (الینت) و اطلاعات مخابراتی (کامینت) و همچنین استفاده از رادارهای پسیو است به دستاوردهای قابل توجهی رسیده‌ایم.عسگری در ادامه در مورد مهمترین دستاورد فاوا در سال‌های گذشته بیان داشت: با تدابیری که در دو دهه اخیر توسط فرمانده معظم کل قوا ابلاغ شده، مهمترین دستاورد فاوا پس از پایان جنگ، بومی‌سازی، قطع وابستگی و مستقل بودن در این حوزه است.وی همچنین ایجاد شبکه ارتباطات پایدار امن، شبکه یکپارچه پدافندی و مدیریت فرماندهی و کنترل پرقدرت را از دیگر اقدامات معاونت فن‌آوری اطلاعات و ارتباطات ارتش برای تقویت زیرساخت‌های پدافند هوایی به شمار آورد، به گونه‌ای که اکنون این اقدامات در دستور کار این معاونت است.

معاون فاوا ارتش از پیشرفت بیش از ۵۰ درصدی این اقدام‌ها در حوزه فاوا خبر داد و افزود: هم در بخش منابع انسانی و هم در بخش تولید تجهیزات پیشرفته در سطح استانداردهای جهانی رشد قابل توجهی داشته‌ایم.

خط ارتباطی اطلاعات با مردم

۲۲۲۲۶۰۹۰

۲ تا ۷ بعدازظهر بجز پنجشنبه و تعطیلات

چند نکته در خور توجه خوانندگان گرامی

توجه خوانندگان محترم را در ارتباط با پیام‌های تلفنی به نکات زیر جلب می‌کنیم:

* موضوعات پیامها جنبه خصوصی، حقوقی و قضایی نداشته باشد.
* از تکرار یک پیام روی پیامگیر اکیداً خودداری بفرمایید.
* پیام‌ها مختصر و مفید، شمرده و دقیق باشد.
* چاپ پیامها بر اساس نوبت است

باتشکر ـ سرویس ارتباطات مردمی

ایمیل خط ارتباطی: ertebat@ettelaat.com

یک تذکر شفاهی، عاقبت یک شکوائیه پزشکی

در حالی که مرگ مغزی کودکی در سنندج پس از عمل لوزه همه را متأثر کرده است، وزیر محترم بهداشت و درمان متأسفانه به سادگی از این موضوع گذشته و آن را در پزشکی، امری طبیعی خوانده است. در همین شهر و در سال ۸۵ یک جراح پس از عمل کیسه صفرا، به اشتباه مجرای خروج صفرا را بست، که شرح آن طولانی است...

به هر حال بیمار را به بیمارستان امیراعلم تهران منتقل کردیم که به همت پزشکان حاذق و دلسوز این بیمارستان تحت عمل جراحی پلاستیک مجرای صفراوی قرار گرفت و ۱۱ روز در بخش «آی.سی.یو» بستری شد و بعدها پس از مرخص شدن از بیمارستان نیز به دلیل ایجاد فیستول در شکم، مدت‌های طولانی صفرا از شکم‌اش خارج می‌شد که پس از سال‌ها، گهگاه باز هم چنین می‌شود. به عنوان یک پرستار و یکی از بستگان بیمار به نظام پزشکی سنندج شکایت کردیم، اما پس از ۵ سال انتظار، نتیجه کار فقط دادن یک «تذکر شفاهی» به جراح محترم بود! به تهران هم که آمدیم، هیچ سودی نداشت، چون پرونده را دوباره به سنندج فرستادند که ناگفته پیدا است نظرش همان خواهد بود که قبلاً اعلام کرده بود!

فخریه قطبی ـ پرستار بازنشسته

آیا دست یاری‌رسانی به سویم دراز می‌شود؟

فرهنگی بازنشسته‌ای هستم که پس از سی و سه سال خدمت اکنون که در دوران بازنشستگی به سر می‌برم، به بیماری سرطان مبتلا شده‌ام، آنچه داشتیم تاکنون هزینه شده و از مرحله بعدی، پزشک ۱۲ آمپول اکتروتایدلار تجویز کرده که در ۱۲ ماه تزریق کنم و قیمت هر آمپول ششصد و سی هزار تومان است، یعنی مساوی با تمامی حقوقم!

آیا مؤسسه بیماری‌های خاص یا نهاد یا دستگاه دیگری هست که مرا یاری کند؟ نشانی و نامم در روزنامه محترم اطلاعات محفوظ بماند.

فرهنگی بازنشسته
امضاء محفوظ

قیمت لاستیک کامیون یک میلیون تومان شده است

قیمت یک جفت لاستیک کامیون به ۸۰۰ هزار تا یک میلیون تومان افزایش یافته است و رانندگان کامیون‌ها با این گرانی و امثال آن، نمی‌دانند چه کنند؟

اردبیل ـ راننده کامیون

شهرداری منطقه ۸ اظهار ناتوانی می کند

اهالی میدان سبلان و اطراف آن به راستی از مزاحمت‌های صافکاران و نقاشان اتومبیل در این محل خسته شده‌اند و به شهرداری منطقه ۸ هم که شکایت می‌کنند، پاسخ می‌شنوند شهرداری برای ساماندهی آنان جا ندارد! تکلیف چیست؟

درخشش

تعیین مستمری برای بسیجیان آزاده

از بنیاد شهید و امور ایثارگران تقاضا می‌شود برای بسیجیان جانباز و آزاده هم مزایایی در نظر بگیرد و به آنان که بارها به صورت داوطلبانه به جبهه‌های دفاع مقدس رفته‌اند و مجروح شده‌اند، مستمری بپردازد.

کلاچای (گیلان) ـ آزاده بسیجی

حداقل حقوق‌ها به خط فقر برسد

از مسئولان ذی‌ربط انتظار می‌رود حداقل حقوق کارگران بازنشسته را به «خط فقر» که بانک مرکزی اعلام کرده است، افزایش دهند.

کارگر بازنشسته

شرکت گاز از قبل اطلاع دهد

به شرکت ملی گاز پیشنهاد می‌شود تاریخ مراجعه خواندن کنتورها را از قبل در قبوض گاز اطلاع دهد تا در روز اعلام شده، مشترک گاز در منزل باشد.

احمدی از محله طرشت

بقیه در صفحه ۹

آگهی ابلاغ دادنامه

به مهدی آزادی فعلا مجهول‌المکان، پیرو آگهی مورخ ۸۹/۱۲/۲۶ منتشره در روزنامه جهان صنعت به موجب دادنامه شماره ۶۰۰۹۹۷۲۵۵۲۳۰۰۲۲۰ صادره ازشعبه ۱۰۳ دادگاه عمومی ساوه، درپرونده کلاسه ۹۰۰۹۹۸۲۵۵۴۳۰۰۲۳۶ وبایگانی ۸۹۱۱۶۱ غیابی، محکوم هستید به تحمل یک‌سال حبس وتحمل ۵۰ ضربه شلاق لـذا مراتب یک نوبت درروزنامه کثیرالانتشار آگهی تا چنانچه نسبت به آن معترض باشید وفق مقررات اعتراض خود را به این دادگاه تقدیم نمائید.

مدیردفتر شعبه ۱۰۳ دادگاه عمومی جزائی ساوه

دادنامه

خواهان: ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره)..... به نشانی: اهواز- کیانپارس- خیابان نهم غربی نبش ایدون- پلاک ۱۰۳
خوانده:
خواسته: تعیین تکلیف اموال

«رای دادگاه»

درخصوص درخواست وگزارش ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) استان خوزستان پیرامون تعیین تکلیف قسمتی اززمین‌های سهام باغات شاه معدوم(اهواز) که به سهم شماره ۳۲۱۴ می‌باشد که به نام آقای میور پولدار فرزند شکری به شماره شناسنامه ۳۶۲ صادره ازشیراز ثبت گردیده است که حسب گزارش اداره ثبت اسناد واملاک استان خوزستان افراد سودجو اخیراً با اقدامات جاعلانه خویش قصد تملک ملک مذکور را نموده‌اند که موضوع به دادستان محترم عمومی وانقلاب اهواز نیز گزارش گردیده است علیهذا این دادگاه باتوجه به حذف ماده ۶ اصلاحیه آیین‌نامه نحوه رسیدگی به پرونده‌های موضوع اصل ۴۹ قانون اساسی ضمن قبول صلاحیت خویش، مالک ویا ورثه و یا قائم مقام قانونی وی را ازطریق نشر درجراید برای حضور درجلسه دادگاه دعوت نموده که علیرغم ابلاغ قانونی وانتظار کافی احدی ازایشان حضور نیافته‌اند لذا با توجه به مراتب فوق، دادگاه ملک فوق‌الذکر را مستنداً به اصل ۴۵ قانون اساسی مشمول ماده ۱۱ اساسنامه ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) دانسته است وحکم به تملک پلاک ثبتی فوق‌الذکر به نفع ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) صادر واعلام می‌نماید بدیهی است چنانچه متعاقباً مالکین ملک مراجعه نمودند پس ازاخذ حق سرپرستی مابقی قیمت درصورت فروش به ایشان مسترد خواهدشد. رای صادره غیابی بوده و ظرف مهلت بیست روز پس ازابلاغ قابل واخواهی دراین مرجع می‌باشد و پس ازاتمام مهلت واخواهی ظرف بیست روز قابل تجدیدنظر خواهی درمحاکم تجدیدنظر استان خوزستان می‌باشد.

دادرس شعبه یکصد وهشتم دادگاه جزائی اهواز – صادق مرادی

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه گران

نوبت دوم

شرکت شهرک‌های صنعتی استان بوشهر درنظردارد به استناد ماده ۷ آیین‌نامه اجرایی بند ج ماده (۱۲) قانون برگزاری مناقصات ابلاغی طی بخشنامه ۸٤۱۳٦/ ت ۳۳۵٦۰هـ مورخ ۱۳۸۵/۷/۱۶ هیات محترم وزیران جهت شناسایی مناقصه گران واجدشرایط اقدام نماید.

موضوع: احداث شبکه توزیع گاز شهرک‌ها ونواحی استان بوشهر

رتبه موردنظر: حداقل ۵ رشته تاسیسات وتجهیزات ازمعاونت برنامه‌ریزی ونظارت راهبردی ریاست جمهوری

دریافت فرم ارزیابی: ازتاریخ درج آگهی نوبت دوم به مدت ۵ روز جهت دریافت اسناد ارزیابی بر اساس قانون برگزاری مناقصات وآیین‌نامه‌های اجرایی آن خصوصاً تصویب نامه فصل ۳ بند ج ماده ۱۲ به شماره ۸٤۱۳٦/ت ۳۳۵٦۰هـ مورخ ۱۳۸۵/۷/۱۶ هیات محترم وزیران، به صورت تصاویر مستند ومصدق مدارک.

تحویل اسناد: ۲ هفته ازآخرین زمان دریافت اسناد.

نشانی: بوشهر–حدفاصل میدان آزادی وپلیس راه سابق –ورودی شهرک صنعتی بوشهر۱ دفتر امور قراردادها تلفن ۲-۰۷۷۱۴۵۴۹۲۰۱ شرکت شهرک‌های صنعتی استان بوشهر.

توضیحات: لازم به ذکراست به عنایت به قانون برگزاری مناقصات، عدم ارسال هریک ازمدارک مربوط به ارزیابی باعث از دست دادن امتیاز مربوط به همان بخش می‌باشد همچنین کلیه اسناد تهیه شده باید ممهور به مهر شرکت وبه صورت تفکیک شده باعنوان مشخص وشماره گذاری شده در زونکن، همراه با CD اسکن شده اسناد به امور قراردادها ارسال گردد. درغیر این صورت اسناد عودت خواهند شد. بدیهی است شرکت شهرک‌های صنعتی استان بوشهر پس ازبررسی اسناد ومدارک ارزیابی درچارچوب مقررات از شرکت‌های واجدشرایط که امتیاز لازم در ارزیابی را کسب نموده‌اند درمناقصات مربوطه دعوت به عمل خواهد آورد. ارائه سوابق مزبور هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.

ضمناً هزینه درج آگهی به عهده برنده می‌باشد.

شرکت شهرک‌های صنعتی استان بوشهر

آگهی حصر وراثت

آقای الیاس نوربخش فرزند ولی دادخواستی مبنی بر صدور گواهی حصر وراثت تقدیم دادگاه/شورای حل اختلاف جعفرآباد نموده که پس از ارجاع به این شعبه شورا بکلاسه ۱۲/۹۰/ش۱ مورخ ۱۳۹۰/۳/۲۲ ثبت گردیده است و چنین اظهار داشته که مرحوم ولی نوربخش فرزند بهلول ش‌ملی:۱ـ۹۲۹۵۲۹ـ۶۰۱ به شماره شناسنامه ۳۷ متولد ۱۳۳۴ صادره از بیله‌سوار به تاریخ ۱۳۹۰/۰۱/۲۱ در اقامتگاه دائمی خویش بیله‌سوار ـ جعفرآباد فوت نموده است وراث حین‌الفوت عبارتند از:

۱ـ الیاس نوربخش فرزند ولی متولد ۱۳۶۹ ش‌ش ۰ ش‌ملی ۸ـ۰۱۴۷۹۲ـ۱۶۱ صادره از مغان نسبت پسر متوفی
۲ـ بهنام نوربخش فرزند ولی متولد ۱۳۵۴ ش‌ش ۳۷۸ ش‌ملی ۲ـ۹۲۹۸۷۵ـ۶۰۱ صادره از بیله‌سوار نسبت پسر متوفی
۳ـ پیمان نوربخش فرزند ولی متولد ۱۳۶۰ ش‌ش ۶۹۴ ش‌ملی ۰ـ۹۳۰۲۰۴ـ۶۰۱ صادره از بیله‌سوار نسبت پسر متوفی
۴ـ مهین نوربخش فرزند ولی متولد ۱۳۶۲ ش‌ش ۳۲۴۳۰ ش‌ملی ۷ـ۲۴۷۲۶۸ـ۱۶۷ صادره از مشگین‌شهر (دختر متوفی)
۵ـ النازنوربخش فرزند ولی متولد ۱۳۶۶ ش‌ش ۵۸۲۹ ش‌ملی ۱ـ۲۴۹۸۹۷ـ۱۶۷ صادره از مشگین‌شهر دختر متوفی
۶ـ فریده نوربخش فرزند ولی متولد ۱۳۵۵ ش‌ش ۳۷۹ ش‌ملی ۰ـ۹۲۹۸۷۶ـ۶۰۱ صادره از مغان دختر متوفی
۷ـ فاطمه هوشیار بیله‌سوار فرزند بیوک متولد ۱۳۴۷ ش‌ش ۴۵۱۲ ش‌ملی ۶ـ۹۲۵۷۷۴ـ۶۰۱ صادره از مغان همسر متوفی

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت آگهی می‌نماید تا هرکسی اعتراضی دارد و یا وصیت‌نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه به دادگاه/ شورای حل اختلاف جعفرآباد تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

اصغری – رئیس شعبه اول شورای حل اختلاف شهر جعفرآباد مغان

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت تولیدی ایران تایر (سهامی عام) ثبت شده به شماره ۹۲۴۰

مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت تولیدی ایران تایر(سهامی عام) در ساعت ۲بعدازظهر روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۴/۰۵ در محل شرکت واقع در تهران کیلومتر۴ جاده مخصوص کرج تشکیل می‌گردد بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت به عمل می آید که در مجمع مذکور حضور به هم رسانند.

سهامداران محترمی که تمایل به حضور در مجمع عمومی را دارند می‌توانند تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه ۱۳۹۰/۴/۲ با ارائه ورقه سهام جهت دریافت ورقه ورود به جلسه به امور سهام شرکت مراجعه فرمایند. بدیهی است فقط سهامدارانی حق ورود به مجمع را دارند که ورقه ورودی دریافت کرده باشند.

دستورجلسه:

۱-استماع گزارش هیئت مدیره و حسابرس و بازرس قانونی شرکت در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹

۲-رسیدگی وتصویب ترازنامه و صورت سود(زیان) سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹

۳-انتخاب بازرس قانونی و حسابرس شرکت و تعیین حق الزحمه مربوطه.

۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار شرکت.

۵- تصویب بودجه سال مالی منتهی به ۱۳۹۰/۱۲/۲۹

۶-هر موضوع دیگری که تصمیم گیری نسبت به آن در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

هیئت مدیره شرکت تولیدی ایران تایر(سهامی عام)

شرکت تعاونی مونتاژ رایانه شوش تراشه تحت شماره ۱۰۷۴ / ۹۰/۳/۱۱ وشناسه ملی ۱۰۹۸۰۲۱۱۹۹۶ در این اداره به ثبت رسیده که خلاصه اساسنامه و تقاضا نامه آن در روزنامه رسمی و کثیرالانتشار جهت اطلاع عموم به شرح زیر آگهی می‌شود

۱-نام شرکت: تعاونی مونتاژ رایانه شوش تراشه
۲-موضوع شرکت: انجام کلیه فعالیتهای الکتریکی، سخت افزار، نرم افزار، اتوماسیون اداری، صنعتی مرتبط با رایانه
۳-سرمایه شرکت: مبلغ ۱۰/۵۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۲۱ سهم به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریالی که مبلغ ۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال آن طی گواهی مورخه ۹۰/۲/۱۱ به حساب جاری ۲۰۱۳۱۱۱۶۳۱۹۱۰۱ بانک توسعه تعاون شوش واریز و مابقی مبلغ ۷۰۰/۰۰۰ ریال در تعهد سهام داران می‌باشد.
٤-مرکز اصلی شرکت: شوش – خ شهید رجائی پ ۶۰
۵- مدت از تاریخ ثبت به مدت نامحدود
۶- اختیارات مدیرعامل طبق مفاد اساسنامه می‌باشد
۷-اعضای هیئت مدیره عبارتند از: آقای سید هاشم مهدیسیان مدیرعامل برای مدت دو سال و آقای سید عباس آل کثیر رئیس هیات مدیره و آقای سید عدنان آل کثیر نایب رئیس و سید هاشم مهدیسیان منشی و خانم تقیه آل‌کثیر عضو علی‌البدل برای مدت سه سال تعیین و انتخاب شدند.
۸- حق امضای اوراق مالی و اسناد رسمی و تعهدآور بانکی از قبیل چک و سفته و بروات، قراردادها با امضای مدیرعامل و رئیس هیات مدیره و در غیاب رئیس با نایب رئیس هیات مدیره و مهر شرکت معتبر می‌باشد اوراق عادی و سایر نامه‌های اداری با امضای مدیرعامل با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
۹- بازرسین عبارتند از: خانم رقیه آل‌کثیر بازرس اصلی و خانم هاشمیه آل کثیر بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب شدند.

قربانی فر – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شوش

وفق ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به خوانده مجهول‌المکان آقای شهرام طاهری فرزند نورالله اخطار می‌گردد نظر به دادخواست تقدیمی آقای علیرضا منصوری فرزند عبدالمحمد دادخواستی مبنی بر مطالبه مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بطرفیت شما که به شماره ۹۰۰۰۸۵ح۲ ثبت و وقت رسیدگی مورخه ۹۰/۶/۱۵ ساعت ۱۰ صبح تعیین گردیده، لازم است قبل از حلول وقت رسیدگی جهت دریافت نسخه ثانی دادخواست و ضمائم به دفتر شعبه دوم حقوقی بروجن مراجعه و در وقت رسیدگی فوق نیز جهت رسیدگی در دادگاه حاضر شوید نتیجه عدم حضور اتخاذ تصمیم قانونی از سوی دادگاه می‌باشد.

مدیردفتر شعبه دوم حقوقی بروجن
ملک محمدی

آگهی تجدید مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای) شماره ۹۰/۵

نوبت اول

شرکت مناقصه گزار: شرکت سهامی برق منطقه‌ای کرمان
موضوع مناقصه: خرید دو دستگاه DATA CONCENTRATOR UNIT با ملحقات مورد نیاز
تاریخ و محل فروش اسناد مناقصه: از تاریخ ۹۰/۳/۲۸ لغایت ۹۰/۴/۱ به آدرسهای:
۱ـ تهران ـ میدان ونک ـ خیابان برزیل ـ ساختمان شهید عباسپور (توانیر) ـ بلوک اول ـ طبقه ۴ واحد ۱۱۱
۲ـ کرمان ـ بلوار شهید عباسپور ـ شرکت سهامی برق منطقه‌ای کرمان امور تدارکات و قراردادها مراجعه فرمایند.
مبلغ خرید اسناد مناقصه: ۱۰۰،۰۰۰ ریال واریز شده به شماره حساب سیبا ۲۱۷۵۰۹۳۸۰۶۰۰۸ بانک ملی ایران ـ شعبه برق منطقه‌ای کرمان.
مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: رسید بانکی واریز شده به شماره حساب سیبا ۲۱۷۵۰۹۳۸۰۶۰۰۸ بانک ملی ایران ـ شعبه برق منطقه‌ای کرمان یا ضمانتنامه بانکی به مبلغ ۹۷،۰۰۰،۰۰۰ ریال.
مهلت تحویل پاکت‌های مناقصه: حداکثر تا ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۹۰/۴/۱۳
محل تحویل پاکت‌های مناقصه: کرمان ـ بلوار شهید عباسپور اداره دبیرخانه شرکت برق منطقه‌ای کرمان.
زمان و محل بازگشایی پاکت‌های مناقصه: ساعت ۱۳ روز سه‌شنبه مورخ ۹۰/۴/۱۴

ساختمان شماره یک ـ طبقه دوم (اتاق کنفرانس) شرکت برق منطقه‌ای کرمان.
- به پیشنهادهایی که فاقد سپرده یا امضاء و مشروط و مخدوش و سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و پیشنهادهایی که پس از انقضاء مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
ـ سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

ضمناً این آگهی در سایت اینترنتی به آدرس‌های WWW.Tavanir.org.ir و www.krec.co.ir ، http://iets.mporg.ir در دسترس می‌باشد.

شرکت سهامی برق منطقه‌ای کرمان

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت تهران تارک (سهامی خاص)

بدینوسیله ازکلیه صاحبان سهام شرکت تهران تارک (سهامی‌خاص) دعوت می‌نماید درجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه برای سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹ که درساعت ۱۰ مورخ ۱۳۹۰/۰۴/۰۸ درمحل دفتر مرکزی شرکت واقع درشهرک قدس – فاز۴ - خیابان فلامک شمالی نبش خیابان درخشان – ساختمان آریو تشکیل می‌گردد ، حضور به هم رسانند.

دستورجلسه: ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و گزارش بازرس قانونی. ۲- بررسی و تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹ ۳- انتخاب بازرس قانونی و بازرس علی‌البدل برای سال مالی ۱۳۹۰ ۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت. ۵- سایر مواردی که درصلاحیت مجمع عمومی عادی است.

هیئت مدیره

آگهی مزایده اموال غیرمنقول پرونده اجرایی کلاسه م/۷۷۰: ۶۲۳۴

به استناد سند رهنی شماره ۵۷۴۰۴: ۱۳۸۸/۴/۱۶ دفتر ۳ خمین موضوع پرونده اجرائی کلاسه م/۷۷۰: ۶۲۳۴ مطروحه در واحد اجرائی ثبت خمین آقای محمد حسن رجبی مبلغ ۵۰۷۴۲۲۳۳ ریال بابت کل بدهی که شامل مبلغ ۴۴۲۵۶۰۰۰ ریال بابت اصل و ۶۴۸۶۲۳۳ ریال خسارت تاخیر تادیه تا تاریخ ۸۷/۱۱/۱۵ و از تاریخ مذکور تا یوم‌الوصول روزانه ۲۳۶۴۴ ریال به انضمام نیمعشر اجرایی مربوطه به مبلغ فوق اضافه می‌گردد به بانک ملت شعبه مرکزی خمین بدهکار می‌باشد، حسب درخواست بستانکار به دلیل عدم پرداخت بدهی از سوی بدهکار ششدانگ پلاک ثبتی ۳۱۱ فرعی از ۵۵ اصلی واقع در بخش ۲ خمین که سند مالکیت آن به نام بدهکار فوق می‌باشد بازداشت گردیده که براساس طلب بستانکار به مورد مزایده گذاشته میشود و حدود اربعه آن به شرح ذیل می‌باشد:

شمالاً: به طول ۲۶/۵۰ متر مرزیست به جوی عمومی
شرقاً: در ۵ قسمت که قسمت‌های دوم شمالی و چهارم جنوبی است بـه ترتیب به طولهای ۴۵ متر و ۲۸ متر و ۴۲/۳۰ متر و ۲۷/۳۰ متر و ۴۷ متر مرزیست به باقیمانده پلاک ۵۵ ـ اصلی
جنوباً: به طولهای ۲۳/۶۰ متر و ۱۳/۶۰ متر به دیوار باقیمانده پلاک ۵۵ـ اصلی
غرباً: به طول ۴۷/۵۵ متر و ۹۱/۵۰ متر مرزیست به کوچه

طبق گزارش ارزیابی وارده به شماره ۱۴۴۱۱: ۸۸/۸/۱۲ کارشناس محترم دادگستری، مساحت عرصه ملک مذکور ۵۴۵۲ مترمربع و اعیانی‌های آن شامل خانه مسکونی و انباری و گاوداری که دارای ۱۹۲ مترمربع بنای نسبتاً مرغوب و ۱۴۸ مترمربع بنای غیرمرغوب می‌باشد ملک مورد نظر توسط کارشناس مربوطه به مبلغ ۳۴۰۰۰۰۰۰۰ ریال ارزش‌گذاری شده است که در قبال مبلغ ۵۰۷۴۲۲۳۳ ریال بابت کل بدهی به انضمام خسارت تاخیر تادیه و نیمعشر اجرائی و حق حراج که به بدهی فوق اضافه میگردد له بانک ملت شعبه مرکزی خمین از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ روز چهارشنبه ۱۳۹۰/۴/۱۵ در محل اجرای ثبت اسناد خمین از طریق مزایده به فروش میرسد. مزایده از مبلغ ۳۴۰۰۰۰۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی از طرف خریدار فروخته خواهد شد. ضمناً مزایده حضوری و بدهی‌های مالیاتی و غیره مشخص نشده، کلاً برعهده خریدار می‌باشد.

تاریخ انتشار: ۱۳۹۰/۳/۲۴

سرپرست ثبت اسناد خمین ـ علی سرلک

آگهی حصروراثت

درپرونده کلاسه ۱۵۷/۱/۹۰ خانم ملیحه اکبری فرزند کاکاعلی از این دادگاه درخواست حصروراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان جهت نجفی درتاریخ ۹۰/۲/۲۵ درمحل اقامت دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه آن مرحوم عبارتاز ۱-امیدنجفی فرزندجهت به شماره ملی ۰-۱۲۳۲۲۲-۳۲۴ پسرمتوفی ۲-رضا نجفی فرزند جهت به شماره ملی ۲-۰۵۶۶۰۳-۰۵۹ پسرمتوفی ۳-ملیحه اکبری فرزند کاکاعلی به شماره شناسنامه ۲۲۲ وکدملی ۰-۹۷۰۳۲۱-۳۳۲ همسردائمی متوفی. اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را دریک نوبت آگهی می‌نماید تاهرکس اعتراض ویا وصیتنامه ازمتوفی دارد ازتاریخ نشر آگهی ظرف یکماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر وهروصیتنامه جز سری ورسمی که بعداز این موعد ابراز شود ازدرجه اعتبار ساقط وبلااثر خواهد بود.

قاضی شعبه اول شورای حل اختلاف ساوه – شاه کرمی

آگهی انحلال شرکت شن و ماسه کنار رودخانه سهامی خاص به شماره ثبت ۵۷۱ و به شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۹۲۲۹۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۹۰/۳/۷ در شرکت مرقوم تصمیمات زیر به عمل آمد با تصویب مجمع شرکت منحل گردید.
۱- آقایان منصور ساکی پور و مسعود درخشانی به عنوان اعضاء هیئت تصفیه برای مدت یک سال انتخاب شدند. ۲- محل شرکت در دوره تصفیه دزفول خ ۴۵ متری فتح المبین روبروی آتش نشانی کد پستی ۶۴۶۸۱۳۱۸۸۵
۳- به موجب صورتجلسه هیئت تصفیه مورخ: ۹۰/۳/۷ منصور ساکی به سمت مدیر و رئیس هیئت تصفیه و مسعود درخشانی به سمت نایب رئیس هیئت تصفیه تعیین و کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت در دوره تصفیه با منصور ساکی پور و مهر شرکت معتبر می‌باشد. ذیل ثبت از لحاظ امضاء درمورخ ۹۰/۳/۲۱ تکمیل شد.

تفرقی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک دزفول

دادنامه

خواهان: ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره)..... به نشانی: اهواز- کیانپارس- خیابان نهم غربی نبش ایدون- پلاک ۱۰۳
خوانده:
خواسته: تعیین تکلیف اموال

«رای دادگاه»

درخصوص گزارش ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) استان خوزستان پیرامون تعیین تکلیف پلاک ثبتی ۵/۳۸۸۶ واقع دربخش۸ اهواز متعلق به آقای ناصر صابری فرزند محمد که حسب پاسخ استعلام به عمل آمده ازحراست ثبت احوال استان خوزستان به شماره ۱۸/۱۷/۱۱۷۲ نامبرده درمورخ ۷۵/۱۱/۱۳ فوت نموده‌اند و طبق گزارش شماره ۱۴۱/۸۳۴/۲۰۶۹/م/۱۱۰ مورخ ۸۷/۳/۴ حفاظت واطلاعات اداره کل ثبت اسناد واملاک استان خوزستان افراد جاعل وسودجو با اقدامات جاعلانه قصد تصاحب ملک مذکور را داشته‌اند که موضوع به دادستان محترم عمومی وانقلاب اهواز گزارش گردیده است علیهذا باتوجه به اینکه ورثه مالک ویاقائم مقام ایشان ازطریق نشر درجراید برای حضور درجلسه دادگاه دعوت گردیده که علیرغم ابلاغ قانونی وانتظار کافی حضور نیافته‌اند لذا دادگاه ملک فوق‌الذکر را مشمول فرمان حضرت امام(ره) به مورخ ۶۸/۲/۶ ودستورالعمل مورخ ۷۰/۷/۱۷ مقام معظم رهبری دانسته وباتوجه به اصول ۴۵و۴۹ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران وبه لحاظ حذف ماده ۶ اصلاحیه آیین‌نامه نحوه رسیدگی به پرونده‌های موضوع اصل ۴۹ ضمن قبول صلاحیت این محکمه مستنداً به ماده ۱۱ اساسنامه ستاد اجرائی فرمان حضرت امام(ره) حکم به تملک پلاک ثبتی فوق‌الذکر به نفع ستاد اجرایی فرمان حضرت امام(ره) صادر واعلام می‌نماید بدیهی است چنانچه بعداً مالکین ملک مراجعه نمودند پس ازاخذ حق سرپرستی مابقی قیمت درصورت فروش به وی مسترد خواهد شود. رای صادره غیابی بوده و ظرف بیست روز پس ازابلاغ قابل واخواهی دراین مرجع می‌باشد و پس ازاتمام مهلت واخواهی ظرف بیست روز قابل تجدیدنظر خواهی درمحاکم تجدیدنظر استان خوزستان می‌باشد.

دادرس شعبه یکصد وهشتم دادگاه جزائی اهواز – صادق مرادی

آگهی مزایده اموال غیر منقول الف / ۳۳۰: ۶۲۱۴

به استناد سند رهنی شماره ۲۸۱۷۹: ۸۵/۶/۲۰ دفتر ۵ خمین موضوع پرونده اجرایی کلاسه الف / ۳۳۰: ۶۲۱۴ مطروحه در واحد اجرایی ثبت خمین خانم اعظم ابوالقاسمی مبلغ ۱۲۱۰۵۹۶۷۳ ریال بابت کل بدهی که از تاریخ ۸۸/۲/۱۹ تا یوم الوصول روزانه مبلغ ۶۶۳۳۴ ریال به مبلغ فوق اضافه می‌گردد له بانک مسکن شعبه مرکزی به انضمام نیمعشر اجرایی مربوطه خمین بدهکار می‌باشد، حسب درخواست بستانکار به دلیل عدم پرداخت بدهی از سوی بدهکار ششدانگ یک باب آپارتمان پلاک ثبتی ۴۰۸۲ فرعی از ۲۴۹۰ فرعی از ۶۴ – اصلی واقع در بخش ۲ خمین که سند مالکیت آن به نام بدهکار فوق می‌باشد بازداشت گردیده که بر اساس طلب بستانکار به مورد مزایده گذاشته می‌شود و حدود اربعه آن به شرح ذیل می‌باشد:

شمالاً: اول به طول ۵ متر درب و دیواری است دوم که غربی است به طول ۲/۸۰ متر دیواریست این دو قسمت محدود است به راه پله مشاعی سوم به طول ۵/۳۰ متر پنجره و دیواریست به فضای محوطه مشاعی
شرقاً: به طول ۹/۸۰ متر دیواری است محدود به فضای مشاعی
جنوباً: اول به طول ۳/۵۵ مترقوسی به طول ۲/۶۰ مترو ۲/۳۰ متر سوم به طول ۳/۵۵ متر هر سه قسمت پنجره و دیواریست به فضای محوطه مشاعی
غرباً: اول به طول ۵/۲۰ متر دیواریست به فضای محوطه مذکور دوم به طول ۱/۸۰ متر دیواریست مشترک با آپارتمان قطعه ششم تفکیکی کف این آپارتمان با سقف آپارتمان قطعه ۵ تفکیکی در طبقه دوم مشترک است که فاصل جهات اربعه خط مستقیم مفروض می‌باشد، طبق گزارش ارزیابی وارده به شماره ۱۶۴۰۵ : ۸۸/۹/۱۶ کارشناس محترم دادگستری، ملک مذکور دارای ۹۰/۹۵ مترمربع بنا و ۱۲/۳۲ مترمربع پارکینگ می‌باشد ملک مورد نظر توسط کارشناس مربوطه به مبلغ ۳۹۸۱۴۸۰۰۰ ریال ارزش گذاری شده است که در قبال مبلغ ۱۲۱۰۵۹۶۷۳ ریال کل بدهی به انضمام خسارت تاخیر تادیه و نیمعشر اجرایی و حق حراج که به بدهی فوق اضافه می‌گردد له بانک مسکن شعبه مرکزی خمین از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ روز چهارشنبه ۱۳۹۰/۴/۱۵ درمحل اجرای ثبت اسناد خمین ازطریق مزایده به فروش می‌رسد. مزایده از مبلغ ۳۹۸۱۴۸۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی ازطرف خریدار فروخته خواهد شد. ضمناً مزایده حضوری و بدهی های مالیاتی و غیره مشخص نشده، کلاً برعهده خریدار می‌باشد.

تاریخ انتشار: ۱۳۹۰/۳/۲۴

سرپرست ثبت اسناد خمین – علی سرلک

اخبار کوتاه ورزشی

۲۴ بازیکن در اردوی تیم ملی فوتبال نوجوانان

اردوی تدارکاتی تیم ملی فوتبال نوجوانان از پنجشنبه این هفته با حضور ۲۴ بازیکن در کمپ تیم‌های ملی آغاز می‌شود.

سید سجاد سید، مهیار بابایی نیا، پارسا سلیمی، سعید عزت الهی، امیرمحمد لطفی، سید مجید حسینی، علی پازوکی، مجتبی اولیایی، محمدرضا رباط نیکی، علی ریگی، مرتضی بشیری، کیوان مازندرانی و علی نوری، عرفان استخری، میثم رسول، پویا نیکنام، محمد خسروی، محمد سمندری، سیدمحمد خرم حسینی، عبدالرضا زارعی، امیر اورنگی، امیررضا امامی، طاها سالاری و علی خاندل نفراتی هستند که از ۲۶ خرداد تمرینات خود را زیر نظر علی دوستی به مدت پنج روز پیگیری می کنند.

همه برندگان مدال بازی‌های گوانگجو صاحب خانه می‌شوند

همه مدال آوران بازیهای آسیایی گوانگجو با دستور رئیس سازمان تربیت بدنی، صاحب خانه می‌شوند.

سعیدرضا عاصمی، مدیرعامل صندوق اعتباری حمایت از قهرمانان و پیشکسوتان ورزش کشور با اعلام این خبر گفت: با عنایت به اینکه شانزدهمین دوره بازیهای آسیایی در گوانگجو چین با درخشش خیره‌کننده ورزشکاران کشورمان همراه بود و افتخار آفرینی آنها باعث شد تا بهترین نتیجه تاریخ ورزش ایران در بازیهای آسیایی پس از پیروزی انقلاب اسلامی رقم بخورد، پس از اهدای یک واحد مسکونی توسط صندوق اعتباری حمایت از قهرمانان و پیشکسوتان ورزش به دارندگان مدال طلای این بازیها که واجد شرایط بوده و گزینه خود را انتخاب کرده‌اند، پیرو دستور دکتر سعیدلو، معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان تربیت بدنی به مدال‌آوران نقره و برنز بازیهای آسیایی نیز یک واحد مسکونی اهدا شود.

او تصریح کرد: مدال آوران گوانگجو با مراجعه به این صندوق و تکمیل مدارک و معرفی به وزارت مسکن و شهرسازی، واحدهای مسکونی خود را تحویل می گیرند.

زنجان، قهرمان جام حذفی واترپلو باشگاه‌های کشور

تیم‌های دانشگاه آزاد تهران و هیات شنای زنجان در فینال رقابت‌های جام حذفی واترپلو در استخر مجموعه ورزشی آزادی تهران به مصاف هم رفتند که تیم زنجان با نتیجه ۹ بر ۶ به پیروزی رسید و قهرمان شد.

نماینده زنجان در کوارتر اول ۲ـ۲، کوارتر دوم ۲ـ۱، کوارتر سوم ۲ـ صفر و کوارتر آخر با نتیجه ۳ـ۳ مقابل حریف خود به برتری رسید و قهرمان جام حذفی شد. شاگردان حسین نجفی با این قهرمانی به عنوان نماینده ایران در جام باشگاه‌های آسیا شرکت می کنند.

اعزام تیم ملی تیراندازی با کمان به رقابتهای جهانی ایتالیا

تیم ملی تیراندازی با کمان ایران متشکل از ۱۶ کماندار در مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۱۱ ایتالیا شرکت می کند.

کمانداران ایران با ترکیبی کامل و متشکل از ۱۶ ملی پوش در رقابت‌های قهرمانی جهان که از ۱۰ تا ۱۹ تیر در تورین ایتالیا برگزار می‌شود، شرکت خواهند کرد.

این رقابت‌ها در رشته‌های انفرادی و تیمی ریکرو و کامپوند و میکس مردان و زنان برگزار می‌شود و پس از این مسابقات از ۲۰ تا ۲۶ تیر مسابقات تیراندازی با کمان معلولان برگزار می‌شود. در جریان برگزاری هر دو رقابت، سهمیه المپیک و پارالمپیک ۲۰۱۲ لندن توزیع خواهد شد.

حضور ملی‌پوشان اسکی روی آب در مسابقات قهرمانی آسیا

تیم اسکی روی آب ایران در سه بخش «تریک»، «پرش» و «اسلالوم» مسابقات قهرمانی آسیا حضور خواهد یافت.

این مسابقات از چهاردهم مهر امسال در مالزی برگزار می‌شود و تیم اعزامی ایران در بخش‌های یاد شده رقابت خواهد کرد.

رکابزن جوان ایران جواز حضور در مسابقات جهانی را گرفت

آروین معظمی گودرزی، رکابزن جوان کشورمان با درخشش در تور بین المللی کانادا جواز حضور در مسابقات قهرمانی زیر ۲۳ سال جهان را بدست آورد.

آروین معظمی گودرزی، رکابزن جوان کشورمان پس از دعوت اتحادیه جهانی دوچرخه‌سواری به مدت سه ماه در کمپ تمرینی سوئیس و زیر نظرمربیان مطرح و به نام جهان تمرین کرد. او پس از گذراندن این دوره تمرینی، در تور چهار مرحله‌ای «جام ملی» کانادا شرکت کرد و در مکان شانزدهم ایستاد. معظمی با کسب این عنوان جواز حضور در مسابقات قهرمانی زیر ۲۳ سال جهان را بدست آورد.

رقابت‌های دوچرخه سواری قهرمانی زیر ۲۳ سال جهان در بخش جاده، از ۲۸ شهریور تا سوم مهردر «کوپنهاک» دانمارک برگزار می‌شود.

دیدارهای تیم ملی ووشو با فرانسه، روسیه و چین





فدراسیون ووشو برای حفظ جایگاه نایب قهرمانی تیم ملی در یازدهمین دوره رقابتهای جهانی ترکیه، چند دیدار دوستانه با تیم‌های مطرح دنیا تدارک دیده است.

یازدهمین دوره رقابتهای ووشو قهرمانی جهان، مهر امسال در آنکارا (ترکیه) برگزار خواهد شد و تیم ملی ایران که عنوان نایب قهرمانی دوره قبل را در اختیار دارد از چهارشنبه گذشته اردوهای آماده سازی خود را برای حضور در این مسابقات برپا کرده است.

کادر فنی این تیم علاوه بر اردوهای داخلی، دیدارهای تدارکاتی و اردوی مشترک خارجی را در برنامه خود به فدراسیون ارائه داده است.

حسین اوجاقی در این باره، گفت: اولویت کمیته فنی و مسئولان فدراسیون، حضور تیم ملی ووشو در اردوهای مشترک با کشورهای نظیر فرانسه، روسیه و چین خواهد بود، چرا که این کشورها از ووشوکاهای قهرمان و نایب قهرمان جهان برخوردار است.

وی تصریح کرد: روسیه در سنگین وزن، اصلی ترین رقیب ووشو ایران محسوب می‌شود. این تیم‌ها برای تصاحب جایگاه نایب قهرمانی ایران با برنامه وارد میدان ترکیه خواهند شد و همین امر کار ما را برای حفظ عنوان نایب‌قهرمانی جهان سخت‌تر خواهد کرد.

مدیر فنی تیم‌های ملی ووشو کشورمان با ارزیابی مثبت نسبت به نخستین دوره رقابت‌های انتخابی تیم ملی برای حضور در مسابقات جهانی ترکیه، گفت: برای حفظ جایگاه نایب قهرمانی جهان در ترکیه یک دیدار تدارکاتی را با کشورهای مدعی قهرمانی در نظر گرفته‌ایم.

حسین اوجاقی افزود: طبق برنامه یک دوره اردوی مشترک و تدارکاتی را برای ملی پوشان ووشو کشورمان در دستور کار قرار داده‌ایم تا آمادگی آنها را برای حضور در رقابت‌های جهانی بالاتر ببریم.

مدیر فنی تیم‌های ملی ووشو با اشاره به این که در رقابت‌های انتخابی بهترین نفرات با بیشترین پتانسیل وارد میدان شده بودند، گفت: ووشو ایران یک مدعی قوی برای کشورهای آسیایی و جهانی است، اما با این شرایط ووشو ایران باید سطح آمادگی خود را در ۹ مرحله اردوی آمادگی که برای آنها در طول پنج ماه سال جاری درنظر گرفته‌ایم، بالاتر ببرند، ضمن این که برای هر وزن سه مرحله رقابت‌های انتخابی درون اردویی در نظر گرفته‌ایم و هر ووشوکا باید دو پیروزی را در مصاف با حریف داشته باشد تا در اردوهای آمادگی به عنوان نفر ثابت برای حضور در مسابقات جهانی ترکیه قرار بگیرد.

وی، کسب مدال در رقابت‌های جهانی ترکیه را بسیار دشوار خواند و گفت: حضور کشورهای اروپایی، آمریکایی و از همه مهمتر کشورهای آسیایی که مدعی این رشته رزمی هستند، قطعاً سطح کمی و کیفی رقابت‌ها را بالا خواهد برد و با این روال کار ما نیز برای دستیابی به جایگاه بالاتر نیز سخت‌تر خواهد شد.

اوجاقی در خصوص میانگین سنی ووشوکاها در رقابت‌های انتخابی تیم ملی، گفت: خوشبختانه در رقابت‌های انتخابی شاهد حضور ووشوکاهایی با میانگین سنی پایین بودیم و به اعتقاد من این موضوع نوید بخش آینده درخشان ووشو کشورمان است و با این شرایط فدراسیون ووشو، بیشترین استفاده را از پتانسیل و توانایی‌های ووشو کشور خواهد داشت.

مدیر فنی تیم ملی ووشو افزود: با توجه به سرمایه گذاری‌هایی که در این رشته انجام شده است، کسب مدال در مسابقات جهانی دور از دسترس نیست، اما نباید تیم‌های حریف را دست کم بگیریم چرا که امروزه همه تیمها برای کسب موفقیت وارد میدان می‌شوند و این کار ما را برای تکرار عنوان نایب قهرمانی و رسیدن به مدال‌های خوش‌رنگتر سخت خواهد کرد.

بهترین شرایط

مرحله نخست رقابتهای انتخابی تیم ملی با حضور چهره‌های جوان و با آتیه در کنار مدعیان عنوان دار در سطح فنی مطلوبی برگزار شد.

محمدرضا جعفری مربی تیم ملی ووشو با بیان مطلب بالا، افزود: ۵۰ نفر از مدعیان حضور در اردوی تیم ملی، هفته گذشته در رقابتهای انتخابی شرکت داشتند که در نهایت در ۱۰ وزن ۲۰ ساندا کا جواز حضور در اردوی تیم ملی را دریافت کردند. البته غیر از نفرات شاخص، شاهد حضور چند جوان با آتیه هم بودیم.

وی گفت: بختیاری و تقوی دو عضو سابق تیم ملی جوانان بودند که با شکست رقبای خود وارد اردوی تیم ملی شدند، ضمن اینکه فرزاد قادری و امید زارع رفیع ساندا کاهایی بودند که خوش درخشیده و موفق به کسب مجوز حضور در اردو شدند.

مربی تیم ملی به تغییر وزن دو عضو تیم ملی اشاره کرد و گفت: محسن محمد سیفی بعد از کسب مدال طلای بازیهای آسیایی یک وزن بالاتر رفته و در این وزن هم توانائیهای خود را به اثبات رساند. جواد آقایی هم به وزن منهای ۷۵ کیلوگرم رفته و او نیز برای حضور در اردو، مدعیان این وزن را شکست داد.

جعفری در مورد برنامه‌های تیم ملی گفت: در هر وزن، سه بار با فواصل زمانی مشخص، دیدار انتخابی برگزار خواهیم کرد تا هرکس بهترین نتیجه را گرفت، عضو تیم ملی ووشو شود.

علی بختیاری، احسان قهرمانی، مسعود انصاری، محمد صمصامی، علی یوسفی، هژیر رحمانی، محسن محمد سیفی، فرزاد قادری، سجاد عباسی، محسن بابایی، امید زارع رفیع، جواد آقایی، معین تقوی، غلام حسین زاده، حمیدرضا لادور، امیر فضلی، غلامعلی خانه کشی، امین جمشیدی، حمیدرضا منصوریان و علی عاشوری در اوزان دهگانه به اردوی تیم ملی راه یافتند.

یازدهمین دوره رقابتهای ووشو قهرمانی آسیا، مهر امسال در ترکیه برگزار خواهد شد.

تمرین تیم ملی والیبال با ۱۹ بازیکن

تمرینات اردویی تیم ملی والیبال با حضور ۱۹ والیبالیست در تالار فدراسیون والیبال دیروز در حالی آغاز شد که خولیو ولاسکو، سرمربی این تیم برای معاینات و چکاپ پزشکی، غایب بود.

پیش از این، تمرین تیم ملی با حضور ۳۸ بازیکن در دو گروه الف و ب به ترتیب زیر نظر ولاسکو و پیمان اکبری برگزار می‌شد، اما تمرین دیروز بر خلاف روزهای پیش فقط با شرکت ۱۹ والیبالیست زیر نظر دستیاران ولاسکو (ناصر شهنازی، مصطفی شجاعی و رضا ابراهیمی) پیگیری شد.

ولاسکو که برای چکاپ و معاینات پزشکی در آغاز تمرین حاضر نبود، در اواسط تمرین به اردو آمد و با تک تک بازیکنان و همچنین کادر فنی برخورد گرم و دوستانه‌ای داشت.

نکته جالب در تمرین دیروز تیم ملی والیبال، حضور فرهاد نظری افشار بود که به دلیل جراحی زانو خود ۱۰ روز در تمرینات غایب بود.

در تمرین تیم ملی والیبال فضای شاد و دوستانه‌ای حاکم بود و بازیکنان با روحیه بالا با توپ کارکردند.

کادر فنی تیم ملی، والیبالیست‌ها را به دو گروه ۹ نفره تقسیم کرده بود که یک گروه به کار با توپ و گروه دیگر به انجام بدنسازی می پرداختند. در حالی که بازیکنان زیر نظر شهنازی به تمرین سرویس و دریافت اول در منطقه دو و چهار مشغول بودند، آنالیزورهای تیم ملی در کنار زمین تعداد امتیازهای خطای هر بازیکنان را در نرم‌افزار شخصی خود ثبت می‌کردند تا آمار عملکرد هر بازیکن و تحلیل آن را به ولاسکو ارائه دهند.

پس از ۳۰ دقیقه تمرین با توپ دو گروه با یکدیگر جابجا می‌شدند و به انجام فعالیت‌های یاد شده می‌پرداختند. محمدرضا داورزنی، رئیس فدراسیون والیبال به همراه اورجی، مربی و کارشناس با تجربه والیبال از تمرین تیم ملی دیدن کردند و با ولاسکو گفت‌وگو کردند.



تمرین دیروز صبح ملی پوشان با آبشار زدن و دفاع روی تور ادامه یافت و بازیکنان با انجام حرکات نرم و کار با وسایل بدنسازی، پس از دو ساعت تمرین به کار خود پایان دادند.

برپایی اردوی ملی‌پوشان شمشیربازی برای مسابقات آسیایی

مردان شمشیرباز تیم ملی در رشته‌های سابر، اپه و فلوره برای حضور در مسابقات آسیایی کره جنوبی به اردوی آمادگی دعوت شدند.

این اردو که از امروز به مدت ۲۳ روز در سالن شمشیربازی آکادمی ملی المپیک برگزار می‌شود برای آمادگی هر چه بیشتر شمشیربازان اعزامی به رقابت‌های آسیایی کره جنوبی است.

در رشته فلوره، علیرضا سلیمانی ورکانه، شروین طلوعی، حمید نجفی، حامد صیاد قنبری، وحید ذوالفقاری و امید زمانی با مربیگری اولگ باتانوف و محمد اقراری تمرین خواهند کرد.

علی یعقوبیان، عبدالله سراجیان، سجاد فیض عسگری، سامان آزادیان، طاهر عاشوری، محمد اسماعیلی و حامد صداقتی ملی پوشان رشته اپه هستند که به همراه یوگنی بیرکف و سیامک فیض عسگری (سرمربی و مربی) در اردو شرکت می کنند.

مجتبی عابدینی، حمید رضا طاهر خانی، محمد فتوحی، سید علی پاکدامن، محمد رهبری، امین قربانی و فرزاد باهر ارس باران به اردوی رشته سابر دعوت شده‌اند که زیر نظر گرگوری کرینکو و علیرضا طاهرخانی تمرین می کنند.

مسابقات قهرمانی آسیا از ۱۷ تا ۲۴ تیر به صورت تیمی و انفرادی برگزار می‌شود و امتیاز این رقابت‌ها برای راهیابی به مسابقات المپیک لندن از اهمیت بسزایی برخوردار است.

عملکرد مثبت ملی‌پوشان کشتی فرنگی در تفلیس

ملی‌پوشان کشتی ایران در پایان تورنمنت کشتی فرنگی جایزه بزرگ گرجستان «جام بالاوادزه و کارتوزیا» با کسب سه مدال طلا، دو نقره و دو برنز بهترین عملکرد را داشتند.

امید نوروزی، فرشاد علیزاده و امیر علی‌اکبری طلایی‌های ایران در گرجستان بودند. باقر توکلیان در ۵۵ کیلو و مهدی علیاری در ۹۶ کیلو دو مدال‌آور نقره‌ای ایران بودند و سعید عبدولی و امیر قاسمی منجزی به ترتیب در ۷۴ و ۱۲۰ کیلو برنز گرفتند. البته نتایج خوب فرنگی‌کاران تحت تاثیر حذف زودهنگام حمید سوریان در وزن ۶۰ کیلوگرم قرار گرفت که فقط یک مسابقه داد و به کشتی‌گیر ترکیه باخت.

نوجوانان در راه ترکیه

تیم‌های منتخب کشتی آزاد و فرنگی نوجوانان کشورمان برای شرکت در جام پیروزی ترکیه، پس فرداعازم شهر کوش آداسی این کشور می‌شوند. تیم‌های منتخب کشتی آزاد و فرنگی نوجوانان کشورمان که برای شرکت در رقابت‌های قاره‌ای و جهانی آماده می‌شوند ۲۷ تا ۲۹ خرداد با ۳۸ کشتی‌گیر در جام پیروزی ترکیه شرکت می‌کنند.

رقابت‌های بین‌المللی کشتی آزاد و فرنگی جام پیروزی در رده سنی نوجوانان از ۲۷ تا ۲۹ خرداد در شهر کوش آداسی ترکیه برگزار می‌شود.

حل مشکل خروجی بازیکنان تیم ملی فوتبال امید

نایب رئیس فدراسیون فوتبال با اشاره به نشست اخیر خود با مسئولان حوزه نظام وظیفه از حل مشکل خروج از کشور بازیکنان تیم ملی فوتبال امید خبر داد.

مهدی تاج افزود: در نشستی که با حضور بازیکنان تیم ملی فوتبال امید و مسئولان حوزه نظام وظیفه برگزار شد، مشکل خروجی همه بازیکنان حل شد و تیم امید با ترکیب کامل به عراق اعزام خواهد شد.

وی گفت: فقط یک بازیکن هنوز با مشکل خروجی روبرو است که مشکل وی نیز ظرف روزهای آینده حل خواهد شد.

نایب رئیس فدراسیون فوتبال تصریح کرد: این برای نخستین بار است که تیم ملی فوتبال امید بدون دغدغه و نگرانی، بازیکنانش را در یک سفر خارجی در اختیار دارد که بابت آن از مسئولان حوزه نظام وظیفه به ویژه سردار باران چشمه و مسئولان کمیته ملی المپیک تشکر ویژه و صمیمانه‌ای داریم.

۲۵ بازیکن در اردو

مرحله چهارم و پایانی اردوی تیم ملی فوتبال امید پیش از دیدار رفت مقابل عراق از دیروز با حضور ۲۵ بازیکن در کمپ تیم‌های ملی آغاز شد.

حامد لک، میلاد فخرالدینی، سیامک کوروشی، احسان حاج صفی، آرش افشین، مسعود ابراهیم‌زاده، کریم انصاریفرد، علی مرزبان، علیرضا جهانبخش، سیدرضا طلبه، مهدی دغاغله، ابوالحسن جعفری، محسن مسلمان، محمد رشید مظاهری، محمد صالح خلیل آزاد، شجاع خلیل زاده، رسول کر، مهرداد جماعتی، محمدرضا زینال خیری، سامان آقازمانی، حمید علی عسگر، علی زینالی، یعقوب کریمی، سید ایمان موسوی و کمال کامیابی نیا. بازیکنان حاضر در اردوی شبانه روزی تیم ملی فوتبال امید هستند.

تیم ملی فوتبال امید تمرینات خود را تا پنجشنبه این هفته در تهران پیگیری خواهد کرد و صبح جمعه عازم شهر اربیل عراق می‌شود تا یکشنبه هفته آینده در دیدار رفت مرحله دوم مسابقات مقدماتی المپیک لندن به مصاف تیم ملی امید عراق برود. دیدار برگشت، دوم تیر در ورزشگاه آزادی تهران برگزار می‌شود.

دکتر قالیباف: جامعه نیازمند نشاط و شادی است



سرویس سیاسی ـ اجتماعی: شهردار تهران گسترش و توسعه ورزش در جامعه را یکی از اهرم‌های اساسی برای مقابله با آسیب‌های اجتماعی دانست و گفت: اگر در حوزه آسیب‌های اجتماعی از بعد اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی به آن بنگریم، مشاهده می‌شود که این مسأله بسیار جدی و اساسی است.

به گزارش خبرنگار ما، دکتر محمدباقر قالیباف در مراسم افتتاح جشنواره اوقات فراغت ۵ میلیون شهروند تهرانی که در مرکز همایش‌های بین‌المللی برج میلاد برگزار شد، عملکرد و کارنامه شهرداری تهران را در حوزه اوقات فراغت با محوریت ورزش قابل قبول بیان کرد و گفت: مقایسه تلاش شهرداری تهران در حوزه ورزش عمومی در پنج سال گذشته، حاکی از این مسأله است که ورزش فقیر و غنی، پیر و جوان، زن و مرد و شمال و جنوب شهر نمی‌شناسد و باید امکانات آن برای همه اقشار جامعه فراهم شود.

وی به فعالیت ۱۶ هزار تیم آقایان در ۲۴ رشته ورزشی و هشت هزار تیم بانوان در ۱۸ رشته ورزشی محلات اشاره کرد و گفت: آسیب‌های اجتماعی از خطرهای جدی کشور به شمار می‌رود و به همان اندازه که مسأله اشتغال بسیار مهم و حیاتی است، جلوگیری از گسترش اعتیاد هم باید جزو دغدغه‌های مدیران و مسئولان باشد.

قالیباف در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به این‌که افرادی هستند که حتی به نان شب هم محتاجند، گفت: باید همه خود را موظف بدانیم هم در حوزه ورزش و هم در حوزه تأمین نان آحاد جامعه تولید ثروت کنیم و امکاناتی فراهم آید که همه مردم، ضمن تهیه نان به ورزش هم بپردازند.

وی با تأکید بر رعایت تفکر مسجدی در همه فعالیت‌های اجتماعی، اظهار داشت: برخی افراد بدون کار کارشناسی و علمی، مطرح می‌کنند که برنامه‌های شادی و سرور در جامعه باید حذف شود، معنی آن این است که با این عمل، آسیب‌های اجتماعی جامعه را به زیرزمین منتقل می‌کنیم و کارهای خلاف دور از چشم همگان صورت می‌گیرد.

شهردار تهران خاطرنشان کرد: نمی‌توانیم همه فعالیت‌هایی را که در مراکز فرهنگی و هنری انجام می‌شود، کار غلطی بدانیم، اگرچه ممکن است ضعف‌هایی هم وجود داشته باشد، اما همه تلاش ما این است که فعالیت فرهنگسراها با محوریت مساجد صورت بگیرد، چون جامعه نیازمند نشاط و شادی است، اما به دور از گناه و معصیت.

ذوالقدر جانشین فرماندهی قرارگاه سپاه محمد رسول‌الله(ص) هم در این مراسم از مسجد و تربیت دینی نوجوانان و جوانان به عنوان دو مقوله مهم کشور که دشمنان از آن خوف دارند، اشاره کرد و گفت: این اطمینان را می‌دهم که سپاه این توان را دارد که با هماهنگی سه هزار پایگاه مقاومت در جهت تقویت اوقات فراغت اقشار مختلف جامعه تلاش کند.

دکتر محمد هادی ایازی معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران هم گفت: در برنامه‌های امسال، ۲۲۰ جشن بزرگ منطقه‌ای، ۳۷۴ سامانه نشاط محله‌ای و ۱۵۴ سامانه نشاط ویژه سازمان‌ها و شرکت‌های تابعه شهرداری پیش‌بینی شده است.

وی گفت: در برنامه‌های اوقات فراغت امسال، ۳۷۴ برنامه طبیعت‌گردی، ۱۱۲۲ برنامه تهرانگردی و ۷۵۲ تور نیایش در ماه مبارک رمضان پیش‌بینی شده است. وی افزود: جشنواره قرآنی بر آستان جانان با بیش از ۶۵۰۰ اجرا و نمایشگاه منطقه‌ای قرآن کریم در ۲۲ نقطه از شهر از جمله برنامه‌های این جشنواره به مناسبت ماه مبارک رمضان است.

حاج‌آقا میر رئیس سازمان ورزش شهرداری تهران هم گفت: برنامه‌ریزی شده است که در حوزه ورزش، بیش از ۵ میلیون فعالیت برای همه قشرهای جامعه با ظرفیت همه مساجد و بسیج محلات داشته باشیم و ۵۰۰ زمین ورزشی را در اختیار نوجوانان و جوانان قرار دهیم.

وی با اشاره به این‌که ۳۷۴ محله تهران را برای گذران اوقات فراغت شهروندان تجهیز کرده‌ایم و امکانات ورزش‌های آبی را تدارک دیده‌ایم، گفت: ایستگاه‌های صبحگاهی و سالن‌های ورزشی شهرداری تهران در ماه رمضان تا نیمه‌های شب در اختیار شهروندان قرار می‌گیرد و در این ماه تمامی نوجوانان دختر زیر ۹ سال و پسران زیر ۱۵ سال می‌توانند از آموزش شنا مراکز ورزشی شهرداری استفاده کنند.

سخنگوی قوه قضائیه اعلام کرد:
حمایت قوه قضائیه از برخورد قانونی پلیس با بدپوششی

سرویس خبر: «قوه قضائیه از اقدامات قانونی نیروی انتظامی در برخورد با بدحجابی و بد پوششی و اراذل و اوباش حتماً حمایت می‌کند.»

حجت‌الاسلام والمسلمین غلامحسین محسنی اژه‌ای سخنگوی قوه قضائیه این مطلب را در نشست خبری با خبرنگاران اعلام و تاکید کرد: اگر کسانی این مسائل (حجاب) را رعایت نکنند و جرم مشهود باشد، نیروی انتظامی طبق قانون وظیفه برخورد با آنها را دارد و من هم از اقدامات قانونی نیروی انتظامی حمایت خواهم کرد.

اسامی مفسدان اقتصادی

حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی اژه‌ای درباره اسامی مفسدان اقتصادی گفت: آنچه در فرمایش رئیس جمهوری در آخرین نشست خبری مطرح شد این بود که بررسی این که کسی فاسد است یا نیست، بر عهده قاضی است، ما اسامی را اعلام می کنیم. این تعبیر مطلب خوبی بود که از ناحیه رئیس جمهوری مطرح شد.

وی گفت: در مورد این لیست تعداد آن همان ۲۵۰ نفر است که قبلا گفته‌ام اما ممکن است مواردی را بعداً به صورت پراکنده اعلام کرده‌اند و هنوز به دست قوه قضائیه نرسیده یا احیانا معاونان و وزارتخانه‌های مختلف مواردی را مطرح کرده باشند.

اژه‌ای در پاسخ به سؤال خبرنگاری در مورد ملاقات سه قاضی عالی‌رتبه دستگاه قضایی با رئیس جمهوری و طرح اتهاماتی نسبت با معاون اول رئیس جمهوری گفت: اصل این که کسانی از طرف قوه قضائیه خدمت رئیس جمهوری رفتند و راجع به موضوعی صحبت کردند، درست است.

احضار چند نفر از مدیران سابق ایران‌خودرو

سخنگوی قوه قضائیه در پاسخ به سئوال خبرنگار دیگری مبنی بر صحت بازداشت مدیرعامل سابق ایران‌خودرو و جمعی از معاونان آن گفت: درخصوص برخی مدیران سابق و افراد مرتبط با ایران‌خودرو پرونده‌ای مطرح بود که چند نفر احضار شدند. قرار صادر شد و برخی از آن‌ها تا زمان تودیع وثیقه یکی دو شب بازداشت شدند و برخی دیگر از آن‌ها هم با توجه به قرار وثیقه‌ای که صادر شده بود بیش از یکی دو شب بازداشت بودند.

به گفته وی این پرونده اقتصادی است.

در ادامه خبرنگار یکی از رسانه‌ها سئوال خود را این‌طور مطرح کرد که رئیس دفتر رئیس‌جمهوری و برخی از معاونان آن در مظان اتهام مربوط به تخلفات مالی قرار گرفته‌اند، آخرین وضع این پرونده چیست که دادستان کل کشور گفت: برخی افراد دستگیر شده‌اند اما در بیان جزئیات آن طبق قانون معذوریت داریم، اما ۱۰ تا ۱۲ نفر در این خصوص دستگیر شده‌اند و پرونده در حال رسیدگی است اما اجازه بیان جزئیات آن را نداریم.

رد حکم بدوی بقایی در تجدیدنظر

قوه قضائیه درباره وضع پرونده بقایی گفت: اعتراض به رای یک روال معمولی است. بسیاری از احکام قابل تجدیدنظرخواهی هستند و خیلی اوقات افراد نسبت به رای صادره اعتراض می‌کنند. پس از اعتراض پرونده در مرجع تجدیدنظر مورد رسیدگی قرار می‌گیرد وحتی در مواردی که حکم قطعی است ممکن است درخواست اعاده دادرسی، اعمال ماده ۱۸ شود. این پرونده نیز در دادگاه بدوی مورد رسیدگی قرار گرفت و حکم صادر شد. حکم صادره مورد اعتراض قرار گرفت و پرونده به دادگاه تجدیدنظر ارسال شد. دادگاه تجدیدنظر حکم دادگاه بدوی را تائید نکرده است اما به این نتیجه رسیدند که اشتباهی رخ داده است. پس از تذکر به اشتباه، این پرونده در مرحله رسیدگی بعدی قرار گرفت.

حق دادستان برای برخورد با رسانه‌ها

خبرنگار دیگری پرسید آیا قوه قضائیه قصد دارد با یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار وابسته به دولت که رئیس قوه قضائیه، فرمانده سپاه و آقای مصباح را اقتدارگرا خوانده است، برخورد کند؟ که حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی اژه‌ای پاسخ داد: چنین حقی برای دادستان باقی است، اما این که از این حق استفاده کند بحث دیگری است. همچنان که چنین حقی برای هیات نظارت بر مطبوعات وجود دارد.

زمین‌خواری ۸ هزار متری

خبرنگار دیگری به زمین‌خواری ۸۰۰۰ متری در بازار تهران از سوی فردی با هویت «ع» اشاره کرد و از سخنگوی دستگاه قضایی سئوال کرد که آیا گزارشی در خصوص این موضوع در دستگاه قضایی مطرح است که دادستان کل کشور یادآور شد: در خصوص این پرونده با دادستان تهران تماس گرفتم و جویای موضوع شدم و اکنون این مساله در حال بررسی است، اما این که آیا خلافی صورت گرفته است باید بررسی شود.

برخورد قاطع با عاملان حادثه خمینی شهر

سخنگوی قوه قضائیه درباره حادثه خمینی شهر اصفهان و اقدامات دستگاه قضایی گفت: کسانی که در این پرونده به عنوان متهم دستگیر شده‌اند محاکمه و مجازات می‌شوند ولو این که بعضی از افراد دیگر دستگیر نشوند و افرادی که به باغ حمله کردند مطلقاً از نیروهای بسیج نبودند و من چنین چیزی در سابقه پرونده کسانی که دستگیر شدند، ندیدم.

علت مرگ «هدی رضازاده صابر»

وی درباره پرونده «هدی رضازاده صابر» و علت مرگ وی تاکید کرد: هدی رضازاده صابر از کسانی بود که جرایمی داشت و حکم او قطعی شده بود و در زندان محکومیت خود را تحمل می‌کرد.

حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی اژه‌ای گفت: اگر فردی نیاز به اقدامات پزشکی داشته باشد خانواده او را مطلع می‌کنند، زیرا گاهی این افراد پزشک خانوادگی دارند و یا خانواده تشخیص می‌دهند که می‌خواهند فرد را برای مثال به بیمارستان بهتری منتقل کنند. البته این شامل موارد خاص امنیتی که ممکن است ممنوعیت انتقال از بیمارستان وجود داشته باشد نمی‌شود.

سخنگوی قوه قضائیه یادآور شد: در مورد این فرد بر اساس گزارش سازمان زندان‌ها و دادستانی تهران، وی در ساعات اولیه صبح ۲۰ خرداد اظهار ناراحتی می‌کند، او را به بهداری اوین می‌برند، دکتر او را معاینه می‌کند و نوار قلب می‌گیرد، اما ملاحظه می‌کند مشکلی از ناحیه قلب وجود ندارد، چند ساعت بعد مجدداً احساس ناراحتی می‌کند این بار معاینات بیشتری انجام می‌شود و می‌گویند بهتر است به مرکزی در بیرون زندان برده شود و مورد آزمایش تخصصی قرار گیرد. آنجا که برده می‌شود تشخیص می‌دهند ناراحتی قلبی درست است و او سکته کرده است و این موضوع سبب می‌شود فردای آن روز هم فوت کند.

وی اضافه کرد: اگر در ارتباط با درمان وی سهل‌انگاری شده باشد پیگیری خواهیم کرد. اگر کسی در داخل نسبت به این موضوعات منتقد باشد باید انتقادش را بپذیریم و اگر نقیصه‌ای وجود دارد رفع کنیم.

آلودگی هوا

دادستان کل کشور در پاسخ به سئوالی درباره تشکیل جلسه کمیته اضطرار آلودگی هوا تاکید کرد: دولت و همه مسئولان باید نسبت به موضوع آلودگی هوا به خصوص غباری که از خارج مرزها داخل کشور شده و استان‌های متعددی را پوشش داده است و با سلامتی هزاران نفر سر و کار دارد توجه داشته باشند و نهایت تلاش برای جلوگیری از آن بکنند، امیدواریم دولت سریعتر در این زمینه موفق شود.

معاونت فرهنگی ارشاد بیش از ۱۶ میلیارد ریال کتاب خرید

معاون فرهنگی وزیرفرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: بیش از ۱۶ میلیارد ریال کتاب در اردیبهشت از ناشران سراسر کشور خریداری شده است.

به گزارش ایرنا، روابط عمومی معاونت فرهنگی ارشاد روز دوشنبه اعلام کرد، بهمن دری با اعلام این‌که ۱۶ میلیارد و ۲۵۹ میلیون و ۵۷۲ هزار ریال کتاب در ۳۸۷ هزار و ۲۲۲ نسخه برای کتابخانه‌های سراسر کشور در همین بازه زمانی خریداری شده که اعتبار آن بالغ بر ۱۷ میلیارد ریال است.

خرید بیش از ۳۵ میلیاردی ارشاد در ۲ ماه گذشته

معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین اضافه کرد: در دوماه گذشته (فروردین و اردیبهشت) یک هزار و ۱۲ عنوان کتاب در ۶۵۰ هزارو ۴۳۷ جلد با اعتباری بالغ بر ۳۵ میلیارد و ۶۳۵ میلیون و ۹۹۱ هزار میلیارد خریداری و تحویل انبار شده است.

دری در مجموع اهدای کتاب در دوماه گذشته، را ۷۵۳ هزارو ۵۸۵ جلد با اعتباری بالغ بر ۳۵ میلیارد ریال عنوان کرد.

وی در پایان اظهار امیدواری کرد که توزیع و تزریق تازه‌های کتاب و کتاب‌های مفید به کتابخانه‌های سراسر کشور موجبات افزایش سطح آگاهی‌های عمومی و ارتقای سرانه مطالعه در کشور را رقم زند.

ایجاد ۴۳ رشته دانشگاهی در شورای گسترش آموزش عالی به تصویب رسید

شورای گسترش آموزش عالی با راه اندازی ۲۹ رشته تحصیلی جدید در مقاطع تحصیلات تکمیلی (دکترا و کارشناسی ارشد) و ۱۴ رشته در مقطع کارشناسی و کاردانی دانشگاه‌های مختلف کشور موافقت کرد. به گزارش ایرنا، براساس اعلام وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، با موافقت شورای گسترش آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، مقطع دکترای پژوهش محور رشته‌های شیمی، مهندسی هوافضا، مهندسی برق، مهندسی مواد، مهندسی دریا و مهندسی کامپیوتر در دانشگاه صنعتی مالک اشتر ایجاد می‌شود.

شورای گسترش آموزش عالی همچنین با تاسیس رشته‌های تحصیلی آبیاری و زهکشی و حشره شناسی کشاورزی دانشگاه بوعلی سینای همدان در مقطع دکترا موافقت کرد.

تاسیس رشته‌های کارشناسی ارشد مکاترونیک، مکانیک – انرژی، زیست شناسی – ژنتیک، جغرافیا – برنامه ریزی توریسم، کارآفرینی و آموزش زبان انگلیسی در دانشگاه سیستان و بلوچستان، مهندسی مواد و صنایع غذایی در دانشگاه علوم کشاورزی و منابع طبیعی گرگان، مهندسی کشاورزی –اصلاح نباتات در دانشگاه ولی عصر رفسنجان (عج)، مهندسی کشاورزی –ریزکرم شناسی در دانشگاه یاسوج، مهندسی کشاورزی – علوم باغبانی در دانشگاه مراغه، حقوق نفت و گاز در دانشگاه تهران، ریاضی کاربردی در دانشگاه علم و صنعت از دیگر مصوبات شورای گسترش آموزش عالی است.

همچنین با موافقت این شورا، رشته‌های دکترای مهندسی عمران –سازه در موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی و غیر دولتی اقبال لاهوری، مهندسی صنایع – سیستم‌های اقتصادی و اجتماعی در موسسه آموزش عالی غیرانتفاعی و غیر دولتی ایوانکی، زیست شناسی –علوم سلولی و مولکولی، جغرافیا –برنامه ریزی توریسم، و طبیعت گردی در دانشگاه غیرانتفاعی و غیردولتی فرهنگ، مهندسی فناوری اطلاعات، مهندسی معماری اسلامی و علوم کتابداری و اطلاع رسانی در دانشگاه غیرانتفاعی و غیر دولتی امام رضا (ع) و مهندسی شیمی در دانشگاه غیرانتفاعی و غیر دولتی شمال تاسیس می‌شوند.

ایجاد رشته‌های کارشناسی مهندسی منابع طبیعی گرایش صنایع چوب و کاغذ در دانشگاه محقق اردبیلی، تربیت بدنی و علوم ورزشی گرایش فیزیولوژی ورزشی در دانشگاه لرستان، مهندسی کشاورزی گرایش زیست شناس کشاورزی در دانشگاه تربیت معلم آذربایجان، مهندسی فیزیک در دانشگاه کاشان، طراحی صنعتی در دانشگاه هنر اصفهان، مهندسی برق گرایش‌های قدرت، کنترل، انتقال و توزیع، مهندسی مکانیک، مهندسی عمران، مهندسی مکانیک گرایش نیروگاه، مهندسی عمران گرایش ساختمانهای آبی و گرایش بهره‌برداری از سد و شبکه در دانشگاه صنعت آب و برق شهید عباسپور از دیگر مصوبات شورای گسترش آموزش عالی وزارت علوم است.

همچنین با تصویب این شورا رشته‌های تحصیلی تکنولوژی آبیاری و تکنولوژی تولیدات دامی در مقطع کاردانی در آموزشکده کشاورزی سربیشه بیرجند ایجاد می‌شود.

رقابت ۳۸ فیلم کوتاه داستانی در چهارمین جشنواره فیلم پلیس

خبرگزاری فارس: از میان ۳۰۸ اثر ارسالی در بخش فیلم کوتاه داستانی به دبیرخانه چهارمین جشنواره فیلم پلیس، ۳۸ اثر به بخش مسابقه راه یافتند.

به گزارش ستاد خبری چهارمین جشنواره فیلم پلیس، با انتخاب کارشناسان منتخب شورای برگزاری جشنواره، از میان ۳۰۸ فیلم کوتاه داستانی رسیده به دبیرخانه، ۳۸ اثر در این دوره از جشنواره فیلم پلیس به بخش مسابقه راه یافته که به رقابت خواهند پرداخت.

اسامی برگزیدگان نهایی این دوره از جشنواره توسط هیات داوران این بخش در مراسم اختتامیه اعلام خواهد شد.

اسامی آثار انتخاب شده به شرح ذیل است:

تماس تلفنی (محمدحسین مختاریه)، رقص در غبار (امید وفایی)، فرشتگان روی آسفالت (بهمن شهروان)، جدال پنهان (بیژن موسوی کاشانی)، دوست داشتم کسی جایی منتظرم باشد (بابک امینی)، یکی از آن بالا تو را می‌بیند (افشین رضایی)، هیچکس حرفی نزد (راحیل بوستانی)، جنگل (نیما عباس‌پور)، فرش‌ها و آدم‌ها (مجید پیل‌افکن)، شیشه‌های بخار گرفته (افشین عامریان)، سمفونی کلاغ‌ها (محمدباقر جعفرزاده)، تاج خروس (آیدا پناهنده)، بازگشت (مسعود محمدی)، خانه کاغذی (ابوالفضل مرادی)، پانسمان (امید عبداللهی)، دو کارگردان با یک بلیط (ایمان قائمی)، زندگی نقطه سرخط (بهار روحانی)، فقط با یک اس ام اس (مهدی حیدری)، تعمید (محمد میرعلی اکبری)، مرگ شیشه‌ای (سید محسن رویان حسینی)، مگاپیکسل (مهسا بنوفاطمه)، بهار اندک (روح‌الله بهرامی)، بی‌سر و صدا (محمد حمزه‌ای)، آن زن آمد (ابوالفضل کریمی اصل)، ذهن‌های آشفته (دلاور دوستانیان)، ضد نور (کاوه سجادی حسینی)، مستقیم ـ انتها (مجید حقیقی)، چشم‌انداز مه‌آلود (زهرا عبداللهی خراطی)، سرخ و سفید و آبینه (نسرین پیران)، بابا کمک (اردلان ملکزاده)، جرم (سید مهدی حسینی)، زرد هم رنگ قشنگیست (ناصر قائدی)، تناوب (مهدی فرد قادری)، کائنات به دوربین مدار بسته مجهز می‌باشد (محمدهادی محمودیان)، شاید ما مقصریم (بنیامین اثباتی)، چهار راه (حسن ابوالحسنی)، بازی دزد و پلیس (بهمن دادفر)، اجسام از آنچه می‌بینید به شما نزدیکترند (نوید سجادی حسینی). چهارمین جشنواره فیلم پلیس با رویکرد «پلیس، سینما، پیشگیری اجتماعی» توسط معاونت ناجا ۱۱ تا ۱۴ تیر ماه برگزار و برگزیدگان هر بخش در سینما فلسطین به نمایش در می‌آیند.

ضوابط تأسیس و فعالیت صندوق‌های قرض‌الحسنه مؤسسه‌های اعتباری

بانک مرکزی باصدور بخشنامه‌ای دستورالعمل اجرایی تأسیس، فعالیت و نظارت بر صندوق‌های قرض‌الحسنه مؤسسات اعتباری را به تمامی بانک‌های عامل ابلاغ کرد.

بانک مرکزی با صدور و ابلاغ بخشنامه‌ای به مدیران عامل بانک‌های دولتی و غیردولتی، شرکت دولتی پست بانک و مؤسسه اعتباری توسعه به تشریح دستورالعمل اجرایی تأسیس، فعالیت و نظارت بر صندوق‌های قرض‌الحسنه موسسات اعتباری پرداخت.

در این بخشنامه که از سوی اداره مطالعات و مقررات بانکی بانک مرکزی به بانک‌های عامل ابلاغ شده، آمده‌است: هدایت صحیح منابع قرض الحسنه پس‌انداز به سمت مصرف در امور خیرخواهانه و خداپسندانه، جزو اولویت‌های اصلی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران است.

بر همین اساس و در اجرای تکالیف قانونی مقرر در بند «الف» ماده ۸۶ قانون برنامه پنجم توسعه، مصوب سال ۱۳۸۹ و تبصره «یک» ماده ۱۲ «سیاست‌های پولی، اعتباری و نظارتی نظام بانکی کشور در سال ۱۳۹۰» مصوب ۵ اسفند ۱۳۸۹ شورای پول و اعتبار، بدین وسیله «دستورالعمل تاسیس، فعالیت و نظارت بر صندوق‌های قرض‌الحسنه موسسات اعتباری»، که در شانزدهمین جلسه مورخ ۴ خرداد سال ۱۳۹۰ کمیسیون اعتباری بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تصویب و به تایید ریاست کل بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران رسیده است، برای اجرا ارسال می‌شود.

در این دستورالعمل که دارای یک مقدمه، ۳۵ ماده و ۱۱ تبصره است، گفته شده: موسسه اعتباری مکلف است در یک دوره سه ماهه با اخذ مجوز از بانک مرکزی، اقدام به تاسیس صندوق و تفکیک و انتقال حساب‌های قرض‌الحسنه خود به صندوق کند.

سرمایه صندوق قرض‌الحسنه موسسه اعتباری حداقل ۵۰ میلیارد ریال است و این مبلغ باید توسط موسسه اعتباری تامین شود. سرمایه اختصاص یافته توسط موسسه اعتباری برای تاسیس صندوق نباید از منابع سپرده گذاران تامین شود.

در بخش دیگری آمده است:

موسسه اعتباری برای شروع فعالیت صندوق باید از بانک مرکزی مجوز فعالیت دریافت کند و همچنین ارکان صندوق عبارتند از: هیات امناء، هیات مدیره، مدیرعامل و بازرس یا بازرسان.

صندوق صرفاً می تواند نسبت به گشایش حساب قرض‌الحسنه پس‌انداز اقدام کند.

همچنین به سپرده‌های اشخاص نزد صندوق هیچ‌گونه سودی تعلق نمی‌گیرد.

دراین دستورالعمل همچنین گفته شده‌است: افتتاح حساب قرض‌الحسنه سکه طلا توسط صندوق صرفا با مجوز بانک مرکزی امکان‌پذیر است. در این حساب اعطای تسهیلات و بازپرداخت آن به صورت سکه خواهد بود.

حداکثر مبلغ تسهیلات قابل پرداخت به هر شخص توسط بانک مرکزی تعیین می‌شود.

تسهیلات قابل پرداخت از محل وجوه توزیع شده از محدودیت‌های این ماده مستثنی است.

صندوق بابت تسهیلات قرض‌الحسنه اعطایی، از مشتریان خود صرفاً می‌تواند کارمزد دریافت کند و حداکثر نرخ کارمزد تسهیلات قرض‌الحسنه اعطایی از سوی صندوق توسط بانک مرکزی تعیین خواهد شد.

همچنین ارائه هرگونه برنامه زمان بندی اعطای تسهیلات قرض‌الحسنه در قبال سپرده گذاری برای مدت معین در چارچوب برنامه جدولی بر اساس نوبت و مبلغ و موارد مشابه توسط صندوق ممنوع است.

اعطای جوایز به دارندگان حساب‌های سپرده قرض‌الحسنه پس‌انداز، هم مطابق مقررات مصوب شورای پول و اعتبار است.

ترحیم

به نام خدا
رینا افرغ علینا صبرا

با کمال سرافرازی، عروج عارفانه هدی صابر، مرد خدا، رادمرد فرزانه‌ای را که همه عمر عاشقانه در راه آزادی و اعتلای کشور گام برداشت و در این راه از پرداخت هیچ هزینه‌ای پروا نداشت، به اطلاع خویشان و آشنایان می‌رسانیم.
مراسم بزرگداشت آن زنده‌یاد
زمان: ۹۰/۳/۲۶ ساعت ۱۵ الی ۱۷
مکان: خیابان شریعتی - خیابان شهید کلاهدوز (دولت) روبه‌روی کلانتری مسجد اعظم قلهک
همسر: فریده جمشیدی
فرزندان: حنیف و شریف صابر
خواهران و برادر: فتانه، هادی، فرشته و فیروزه صابر

ان‌الله مع‌الصابرین
پرواز پرافتخار هدی صابر، کوشنده راه آزادی، عدالت و استقلال کشور عزیزمان ایران، شیر آهنکوه، مردی از تبار نواندیشان دینی و از مبارزان ملی - مذهبی را بـه اطلاع ملت سرافراز ایران می‌رساند.
مجلس بزرگداشت آن زنده‌یاد روز پنجشنبه مورخ ۹۰/۳/۲۶ از ساعت ۱۵ الی ۱۷ در مسجد اعظم قلهک واقع در خیابان دکتر شریعتی ابتدای خیابان شهیدکلاهدوز (دولت) روبروی کلانتری برگزار می‌گردد.
حمید احراری - محمد بسته‌نگار - محمد بهزادی - مسعود پدرام - حبیب‌الله پیمان - سعید درودی - بهمن رضاخانی - تقی رحمانی - حسین رفیعی - رضا رئیس طوسی - حسین شاه‌حسینی - اعظم طالقانی - امیر طیرانی - محمود عمرانی - نظام‌الدین قهاری - فاطمه گوارایی - مرضیه مرتضایی لنگرودی - محمد ملکی - محمد محمدی اردهالی - وحید میرزاده - سعید مدنی - محمود نکوروح - احسان هوشمند - ناصر هاشمی

به نام دوست
هـدی صابر وطن دوست شجاع کـه سراسر عمر کوتاه اما پربارش را با عشق به میهن در قلب و شور و شعور آرمانخواهی در سر گذارند.
جان پاکش را به خاک وطن و روح آزاده‌اش را بـه یزدان پاک تسلیم کرد. با افتخار یاد و نام بلند آوازش را در کنار خویشان و یارانش گرامی می‌داریم.
زمان - پنجشنبه ۲۶ خرداد ۱۳۹۰ ساعت ۳ الی ۵ بعدازظهر
مکان - خیابان دکتر شریعتی - خیابان شهید کلاهدوز (دولت) روبروی کلانتری مسجد اعظم قلهک
ادیب برومند - عباس امیرانتظام - حسین انصاری‌راد - داود هرمیداس باوند - ابوالفضل بازرگان - محمد بسته‌نگار - حبیب‌الله پیمان - محمد توسلی - محمدمهدی جعفری - رضا رئیس طوسی - خسرو سیف - حسین شاه‌حسینی - پوران شریعت‌رضوی - هاشم صباغیان - احمد صدر حاج‌سیدجوادی - اعظم طالقانی - نظام‌الدین قهاری - علی‌اکبر معین‌فر - احمد منتظری - محمد محمدی گرگانی - محمد ملکی - لطف‌الله میثمی - ابراهیم یزدی

به نام خدا
بـه مناسبت درگذشت غـم‌انگیز شادروان هـدی صابر از علاقمندان و پیروان راه صابر، مجلس بزرگداشتی روز پنجشنبه ۲۶ خرداد ۱۳۹۰ کـه مصادف بـا سالروز میلاد حضرت علی امیرالمومنین(ع) است از ساعت ۱۵ الی ۱۷ در مسجد اعظم قلهک واقـع در خیابان دکتر شریعتی ابتدای خیابان دولت برگزار می‌گردد.
هیأت متولیان قلعه احمدآباد (آرامگاه دکتر مصدق)

بـا نهایت تـأسـف و تـأثـر درگذشت آقای حسن رضایی (بـزرگ خـانـدان) را بـه اطـلاع آشنایـان و بستگان مـی‌رساند. بنـابـه وصیت ایشان مـراسم سوم، هفتم و چهلم بـرگـزار نخواهد شد و هزینه‌های مربوطه صرف امورخیریه خواهد شد.
از طرف خانواده آن مرحوم

بقا مختص ذات اوست
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت بانوی پرهیزگار خانم نصرت الحاجیه مقرون مادر گرامی دکتر حسین فوده را به اطلاع می‌رساند. مجلس ختم آن مرحومه روز پنجشنبه ۹۰/۳/۲۶ از ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ در مسجد حجت‌بن‌الحسن (عج) واقع در خیابان سهروردی شمالی منعقد است.
خانواده‌های: فوده - یراقچی - مقرون

بازگشت همه بسوی خداست
با کمال تأسف و تأثر درگذشت نابه هنگام جوان ناکام هومن چایچیان در اثر حادثه رانندگی را به اطلاع کلیه دوستان و همکاران و آشنایان می‌رسانیم، به همین مناسبت مجلس یادبودی در روز سه‌شنبه ۹۰/۳/۲۴ رأس ساعت ۱۸/۳۰ الی ۲۰ در مسجد الـنبـی(ص) واقع در امیرآباد شمالی روبروی کوی دانشگاه برگزار می‌گردد. حضور شما باعث تسلای دل داغدیدگان و شادی روح آن مرحوم می‌گردد.
هیأت مدیره، مدیرعامل، و کلیه کارکنان شرکت فنی و ساختمانی بامیاد

انالله و اناالیه راجعون
بانهایت تأسف و تـأثر درگذشت شادروان دکتر حبیب‌الله حـقـیـقـت کـیـش را به اطلاع می‌رساند.
مجلس ترحیم آن فقید سعید روز چهارشنبه ۹۰/۳/۲۵ از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ در مسجدالغدیر واقع در خیابان میرداماد برگزار می‌گردد.
از طـرف خـانـواده‌هـای: حـقـیـقـت‌کیش، ورزنـده، حاجی کندی، کوهنورد و سایر خانواده‌های وابسته.

پایدار اوست
درگذشت نابه‌هنگام شادروان دکتر محمود هندی فرزند مرحوم حاج محمدحسن هندی را بدینوسیله به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان می‌رسانیم. به همین مناسبت مجلس یادبودی در مسجدالرضا(ع) واقع در آپادانا خیابان نیلوفر میدان نیلوفر در روز چهارشنبه ۱۳۹۰/۳/۲۵ از ساعت ۱۸/۴۵ الی ۲۰/۱۵ برگزار می‌شود.
از طرف خانواده‌های: هندی - نقره‌کار و سایر وابستگان

به یاد او
... من چگونه باور کنم
که قله‌های استوار این چنین در خاک می‌شوند
بـا نهایت انـدوه و افسوس بـه اطلاع می‌رساند مهندس بابک (صفدر) پهلوان در دیـار غربت بـه سوی ابـدیت پر گشود.
مـراسـم آن عـزیـز روز چهارشنبه ۲۵ خـرداد ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد حجت‌ابن‌الحسن(عج) خیابان سهروردی شمالی برگزار می‌گردد.
مادر داغدار: فاطمه ملک
همسر سوگوار: مژده امید و تنها فرزندش سورنا
خواهران: مهندس شهره پهلوان و دکتر پریسا پهلوان
تنها برادر: حسن پهلوان
دامادها: دکتر علیرضا ملک و مهندس فریدون بقایی نائینی
خواهرزاده‌ها: مهندس سیاوش بقایی نائینی، مهندس سهند ملک، مهندس فریبرز بقایی نائینی و سپند ملک
و خانواده‌های: پهلوان، ملک، امید، بقایی نائینی و تمامی وابستگان.

همه از اوئیم و به او باز می گردیم
ستاره‌ای در دیدگان تو
ترانه‌ای بر لبان من
آتشی در جان ما
و دل داغدار شهر، که بی‌قرار سپیده را به پیشواز رفته است
بـا نهایت هزاران افسوس و دریـغ پرواز مهندس بابک (صفدر) پهلوان به دیار غربت را به اطلاع می‌رساند.
مراسم آن عزیز روز چهارشنبه ۲۵ خرداد ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد حجت‌بن‌الحسن (عج) خیابان سهروردی شمالی برگزار می‌گردد.
از طرف بزرگ خاندان پهلوان: عباس پهلوان (مازندرانی)
و خانواده‌های: ملک (شهمیرزادی)، امید، بقایی نائینی، الوند، الوندی‌پور، نجفی، طوسی، خسروی، آقایی، علی خانلو، باوند، لعل شیک، اعتمادی، حاج‌قاسم، محاسب و سایر... خانواده‌های وابسته.

به نام ایزد منان
بـا نهایت تـأثر و افسوس درگذشت برادرزاده عزیز و آزاده‌مان مهندس بابک (صفدر) پهلوان فرزند شادروان حیدر پهلوان مازندرانی (شاعر) را بـه اطلاع بستگان، دوستان و آشنایان می‌رساند.
از طرف: عباس پهلوان، قاسم پهلوان، اردشیر پهلوان، کیارش پهلوان، عبدالله پهلوان، اسماعیل پهلوان (مازندرانی)

به نام آنکه هستی از اوست
بااندوهی فراوان درگذشت نابورانه مهندس بابک پهلوان مازندرانی برادرزاده آقای دکتر کیارش پهلوان مازندرانی مدیرعامل شرکت ایران - آفریقا را بـه خانواده‌های معظم پهلوان، ملک و آقائی و سایر بستگان تسلیت عرض نموده و به اطلاع می‌رساند که مراسم یادبود آن شادروان در روز چهارشنبه مورخ ۹۰/۳/۲۵ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد حجت‌ابن الحسن عسکری (عج) واقع در خیابان سهروردی شمالی منعقد می‌گردد.
تشریف‌فرمایی بزرگواران باعث شادی روح آنمرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
شرکت ایران و آفریقا

بازگشت همه به‌سوی اوست
درگـذشـت مـادری مهـربـان خـانـم تاج فتح‌الله‌زاده (بهبودی) خلخالی را به اطلاع خانواده، فامیل، دوستان و همشهریان عزیز می‌رساند.
مراسم یادبود آن مرحومه مغفوره روز جمعه ۹۰/۳/۲۷ از ساعت ۱۰/۳۰ الی ۱۲ صبـح در مسجد حضرت ابوالفضل(ع) واقع در خیابان ستارخان، نبش خیابان کوکب برگزار می‌گردد.
خانواده‌های: فتح‌الله‌زاده - صدیقی - بهبودی - قائمی - پیرعباسی - مقدم و خلخالی‌های مقیم تهران.

یادبود

به نام یگانه بی‌همتا
به مناسبت اولین سالگرد درگذشت عزیز دلبندمان
سیدانوشیروان سجادی
شاعران در وصف هجران بس سخن‌ها گفته‌اند
من زبانم قاصر از توصیف این رنج گران
مهربانی‌های تو آتش به جان ما فکند
وه چه جانسوز است داغ فرزند جوان

انوش عزیز هنوز باور نداریم که این چنین گل زیبا و دوست داشتنی‌مان در ۲۶ خردادماه در واپسین روزهای بهار زندگیش با ما وداع نماید و به سوی معبودش پرواز کند و برای همیشه ما را تنها بگذارد.
می‌خواهیمش در این شب‌های تنهایی، با دیدگان گمشده در دیدار با در، درد نامراد شکیبایی آن شعله که در ذهن پـاک پنجره‌هـا سوخت. چیزی جـز تـصور معصومی از چراغ نبود، چراغ خانه ما،
سلام ای انوش معصوم،
تو رفته‌ای که بی ما تنها سفر کنی
ما ماندایم که بی تو شبها سحر کنیم
تو رفته‌ای که عشق ما از سر به در کنی
ما ماندایم که عشق تو را تاج سر کنیم
انوش ما، ما راه آشیان خود از یاد برده‌ایم، هر صبح و شام چهره نمایان می‌کنیم به اشک، تن داده‌ایم به نغمه فرمان سرنوشت، به بندی که زندگیش نام نهاده‌اند،
ای سکوت، ای مادر فریادها،
گل ما پژمرده گشت و هنگام مرگش نبود.
سلام ای انوش معصوم، بعد از تو ما به خاک پناه آورده‌ایم.
بـه‌انتظار تصویـر تـوایـن دفتر خالی تاچندورق خواهد خورد تا جاودانگی رازش را با تو در میان نهد،
گنجی بودی بایسته و نامت سپیده دمی است که بر پیشانی آسمان می‌گذرد.
در سالروز نبودنت دلها به ماتم است. ایام بهار، نه پاییز نه زمستان که بهر تو ماتم است.
داغ حسرت عشق مادر عشرت دمادم است
متبرک باد نام و یاد تو
ضمنا هزینه مراسم صرف امور خیریه خواهد شد.
عشرت - بهار - دکتر سید محی‌الدین سجادی

چه بی‌صدا شکست
سعدی به روزگاران مهری نشسته بر دل
بیرون نمی‌توان کرد الا به روزگاران
سلام: ای غـروب غریبانـه دل، انـوش مهـربـان، فـرشته آسمان
نبودنت را هرگز باور نداریم یک سال از پرواز عزیزمان انوش گذشت
امـا مـا هنوز در غبار مـه آلودایـن دوران حیرانیم، ستاره وجودمان گـم شد و بـه آسمان سر زد. پرستویی بودکـه زیام خانه پرزد، از عزیزمان انوش می‌گوییم که چشمانش آئینه‌داران آسمان بودند چشمان روشن و پاکش که ناز خفتنشان لرزه درختان را در آبگیر بیابان به یاد می‌آورد که بهترین بهترینها بود. در چشمان و نگاه پر رمز و رازش ما بهترین بهشتها گذشتیم. شهر را گویی نفس در سینه پنهان است، آسمان گویی در چهار دیـوار مـلال خویش زندانی است، به جستجویش به درگاه خداوند می‌گرئیم چراغی در دست و چراغی در برابر، زنگار روحمان را صیقل زده‌ایم تا از ابدیتی بسازیم. انوش و فرشید عزیز تنها نام، یاد و نگاه متبسم شماست که تحملمان داده است و غم فقدانتان راکه نه بر آن پایانی هست و نه مرهمی تا بی‌کران‌های حسرت در دل نگه می‌داریم.
سالار - سردار - ایرن و کیل

به نام حق
با قلبی شکسته در هنگامه اولین سالگرد هجران غمبار انوش مهربان که الگوی نجابت، تقوا، بخشش، فداکاری و ایثار بود. به مادر داغدیده مهربانش و یگانه خواهر عزیز و پدر محترمش تسلیت عرض نموده و از ایزد منان برای آن عزیز از دست رفته طلب آمرزش و برای عزیزان باز مانده صبر و شکیبایی مسئلت داریم.
ناهید - شادی - حاج رسولی‌ها

به نام آفریدگار هستی
انوش عزیزمان، تقدیر را تدبیر نیست یکسال است که غم نبودنت را بر دوش می‌کشیم، یکسالی که یک قرن بر ما گذشت.
زیرا این فاجعه جانسوز برایمان غیرقابل قبول می‌باشد و همچنان قلبمان دلتنگ ندیدنت با درد می‌تپد، همیشه یادت را گرامی می‌داریم.
خاله‌هایت: ژاله، ژیلا و میترا حبیبی

چهل روز غمبار از فقدان رادمردی بزرگ و آزاده، میهن دوست، خدوم و مهربان تیمسار مهندس محمود عباسیان بزرگ خاندان عباسیان سپری شد. ولی یاد و خاطره عزیزش را همیشه در دلهای ماتم‌گرفته خود باقی و گرامی می‌داریم.
هزینه مراسم شب چهلم طبق وصیت آن فقید سعید صرف امور خیریه خواهد شد.
از خداوند متعال رحمات واسعه و غفران الهی را برای روح پاک آن درگذشته عزیز مسئلت می‌نماییم.
فرزندان: مهندس هوشنگ - دکتر جمشید و ماریت عباسیان
برادر: جمال‌الدین عباسیان

تسلیت

سرکار خانم پروین مشیری،
فرزندان گرامی و
خانواده محترم شادروان دکتر فرامرز کاظمی
با نهایت اندوه، درگذشت شادروان دکتر فرامرز کاظمی را تسلیت عرض نموده، از پروردگار متعال برای آن مرحوم آرامش و شادی روح و برای شما عزیزان صبر و سلامتی آرزو می‌نماییم.
(هیئت‌مدیره، پزشکان و پرسنل بیمارستان مهراد)

سرکار خانم پروین مشیری،
فرزندان گرامی و
خانواده محترم شادروان دکتر فرامرز کاظمی
با اندوه بسیار، درگذشت شادروان دکتر فرامرز کاظمی را صمیمانه تسلیت می‌گوئیم. ما را در غم خود شریک بدانید.
دکتر سیدمحمود طباطبائی و بانو

جناب آقای دکتر قاسم روح‌الهی
مدیرعامل محترم بیمارستان کسری تهران
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت خواهر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و از خداوند منان برای آن مرحومه علو درجات و برای جنابعالی و خانواده محترم صبر و شکیبایی آرزومندیم.
هیئت‌مدیره و پزشکان بیمارستان مدائن

جناب آقای مهندس مجید ابریشمی
مدیریت محترم عامل شرکت آرمه تو
با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزد منان برای آن مرحوم علو درجات و برای جنابعالی و بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.
سازمان توسعه راه‌های ایران - آباد راهان پارس

فوت خانم نازی عزیز را صمیمانه تسلیت می‌گوییم. ما را در غم خودتان شریک بدارید.
از بندر انزلی - شرکت الماسی - نیکو

سرکار خانم مهندس فیروزه رضایی
بانهایت تأسف درگذشت مادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، برای حضرتعالی و سایر بازماندگان طول عمر و صبر مسئلت داریم.
مدیریت و کارکنان شرکت رگبرگ مهر پاسارگاد

اوست پایدار
خانواده محترم مهندس رضا چنگیزی
باکمال تأسف از درگذشت دوست و هم دوره‌ای عزیزمان جناب آقای مهندس رضا چنگیزی اطلاع یافتیم، مراتب تسلیت و همدردی ما را بپذیرید.
شادی روح آن مرحوم و سلامتی و شکیبایی و طول عمر بازماندگان را از درگاه حضرت حق آرزومندیم.
همدوره‌ای‌های سال‌های ۴۰ و ۴۱ و ۴۲
دانشکده فنی دانشگاه تهران

بازگشت همه به سوی اوست
جناب آقای دکتر پهلوان
فوت مهندس بابک پهلوان مازندرانی را به جنابعالی و خانواده‌های محترم پهلوان، ملک و آقائی و سایر خویشاوندان تسلیت عرض می‌نمایم، بقای عمر بازماندگان آن مرحوم را از خداوند متعال مسئلت دارم.
شرکت ایران هواناو

بازگشت همه به‌سوی اوست
بااندوهی فراوان درگذشت نابورانه مهندس بابک پهلوان مازندرانی را به جناب آقای دکتر پهلوان، ملک و آقائی و سایر خانواده‌های محترم پهلوان را به بستگان تسلیت عرض نموده، بقاء و سلامت بازماندگان را از خداوند متعال مسئلت داریم.
شرکت مای

انالله و اناالیه راجعون
درگذشت نابهنگام مهندس بابک پهلوان مازندرانی را به جناب آقای دکتر پهلوان مازندرانی و خانواده‌های معظم پهلوان، ملک و آقائی و سایر بستگان تسلیت عرض نموده، بقای عمر بازماندگان را از خداوند بزرگ مسئلت داریم.
شرکت آتل

خانواده محترم جناب آقای دکتر فرامرز کاظمی
فقدان آنمرحوم را از صمیم قلب تسلیت می‌گوییم.
دکتر امیرمعزی و بانو

دوست و همکار محترم جناب آقای دکتر حسین فوده
درگذشت مادر بزرگوارتان که از سلاله نیکوکاران و خادمین به جامعه بود را حضور آن یادگار محترمشان و کلیه بازماندگان تسلیت عرض نموده، خود را عمیقا در غم شما شریک می‌دانیم.
دکتر غلامعلی عکاشه - مریم سالک

استاد محترم جناب آقای دکتر حسین فوده
مصیبت وارده را حضور جنابعالی و کلیه خانواده محترم تسلیت عرض می‌نماییم.
مهندس اسکندر عکاشه - بیژن عکاشه - دکتر گودرز عکاشه و خانواده‌ها

جناب آقای امامی
با نهایت تأسف درگذشت فرزند گرامیتان را تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند سبحان برای آن مرحوم رحمت و مغفرت واسعه و برای جنابعالی و خانواده محترم صبوری و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.
خداوند قرین رحمتش فرماید.
هیئت مدیره و کارکنان شرکت خودروسازی سینا

جناب آقای مهندس مجید ابریشمی
مدیرعامل محترم شرکت آرمه‌نو
مصیبت وارده را تسلیت می‌گوییم.
کارکنان و اعضای هیات مدیره
شرکت توسعه و ساختمانی آمن

جناب آقای دکتر حسین کلانی
یاور بیماران M.S
بدینوسیله مصیبت بزرگ فقدان فرزند عزیزتان را تسلیت عرض می‌نماییم.
بیمار قدیمی شما: مهناز قهرمانی

دوست و همدانشکده‌ای عزیز
جناب آقای مهندس مجید ابریشمی
ضمن ابراز همدردی درگذشت دایی جنابعالی شادروان دکتر جواد اربابزاده را با شما صمیمانه تسلیت عرض می‌نماییم.
فارغ‌التحصیلان سال ۱۳۵۰
دانشکده فنی دانشگاه تبریز

سخنرانی

بسمه تعالی
الحمدلله الذی جعلنا من المتمسکین
به ولایة علی ابن ابی‌طالب(ع)
به مناسبت اعیاد سعید میلاد حضرت امام محمدتقی جوادالائمه علیهم آلاف التحیة والثناء و میلاد مسعود مولی الموحدین، امیرالمؤمنین، حضرت علی ابن ابیطالب علیه‌السلام مجلس جشن و سرور در روزهای دوشنبه و سه‌شنبه و چهارشنبه ۲۳ لغایت ۲۵ خرداد ۹۰ ماه جاری بعد از نماز جماعت ظهر و عصر در مسجد حضرت امام خمینی(ره) برگزار و خطیب ارجمند حجت‌الاسلام والمسلمین صالحی خوانساری دامت افاضاته سخنرانی خواهد نمود.
دفتر مسجد امام خمینی(ره) بازار

اطلاعیه هیئت قائمیه تهران

قال‌النبی (ص): علی قسیم‌النار و الجنه
هیئت قائمیه فرخنده میلاد مولود کعبه، ابوالائمه، امیرالمومنین علی‌بن ابیطالب علیه‌السلام را به پیشگاه مبارک امام عصر، قائم آل محمد (عج) و پیروانش تبریک عرض نموده و به همین مناسبت شب پنجشنبه ۱۳ ماه رجب (شب میلاد) پس از ادای نماز مغرب و عشا مجلس جشن باشکوهی در حسینیه قائمیه واقع در خیابان قدیم شمیران بالاتر از پل رومی منعقد می‌کند.
از عموم علاقمندان دعوت می‌شود با شرکت خود در این محفل روحانی، موجبات شادی فرزند برومندش حضرت ولی‌عصر (عج) را فراهم آورند.

صاحب امتیاز: شرکت ایرانچاپ مؤسسه اطلاعات
مدیر مسئول: سیدمحمود دعائی
سردبیر: علیرضا خانی
نشانی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان نفت جنوبی - ساختمان اطلاعات - کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ (تهران)
پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲
تلفن: ۲۹۹۹۹
نمابر آگهی ها ۲۱ و ۲۲۲۵۸۰۱۹
تلفن پذیرش آگهی ها ۱۸-۲۲۲۵۸۰۱۴
نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com
پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

اطلاعات

سال هشتاد و پنجم

تقویم اطلاعات
سه‌شنبه ۲۴ خرداد ۱۳۹۰
۱۱ رجب ۱۴۳۲ - ۱۴ ژوئن ۲۰۱۱

ظهر شرعی	۱۳ و ۰۵ دقیقه
غروب آفتاب	۲۰ و ۲۱ دقیقه
اذان مغرب	۲۰ و ۴۲ دقیقه
نیمه شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۱۱ دقیقه بامداد
اذان صبح (فردا)	۴ و ۰۱ دقیقه
طلوع آفتاب (فردا)	۵ و ۴۸ دقیقه

یادداشت

کلاف سردرگم یمن

آرش میری خانی

تحولات سیاسی یمن طی دو هفته گذشته وارد مرحله تازه‌ای شد که این مهم پیش‌بینی آینده این کشور فقیر عربی را به شدت دشوار کرده است.

پس از خلف وعده صالح و دیگر اعضای حزب کنگره ملی و نپذیرفتن طرح شورای همکاری خلیج فارس تقریباً بیشتر امیدها برای رسیدن به دموکراسی با استفاده از روش‌های مسالمت‌آمیز رنگ باخت و به دنبال آن شاهد بودیم که درگیری‌هایی در سطح یمن به وقوع پیوست. اگرچه برخی سیاستمداران حاکم یمن سعی دارند تقصیر بروز درگیری‌های مسلحانه اخیر را به گردن مخالفان بیاندازند، اما کارشناسان، عبدالله صالح را بانی این درگیری‌ها می‌دانند.

آنها بر این باورند که دیکتاتور یمن سعی کرد با استفاده از فضای ناامن، انقلاب را فرسایشی و آن را از مسیر اصلی خود منحرف کند. اما به واقع کشتار و سرکوب همواره راهگشا نیست. شخص عبدالله صالح در جریان همین درگیری‌ها به سختی مجروح شد و از ترس جانش به مأمن دیکتاتورهای فراری یعنی عربستان سعودی گریخت. فرار صالح را می‌توان به نوعی به فال نیک گرفت، اما سیاست دوگانه او در اعلام نکردن موضع خود، به نوعی یمنی‌ها را دچار یک سردرگمی مزمن کرده است. معترضان یمنی در حالی با خروج عبدالله صالح به جشن پایکوبی پرداختند که بدنه حکومتی صالح همچنان در قلب صنعا نفس می‌کشد و به سرکوب ادامه می‌دهد.

احزاب معترض یمنی در ساعات اولیه خروج دیکتاتور، تشکیل شورای انتقالی برای جابه‌جایی قدرت در کشورشان را خواستار شدند، امّا اعلام موجودیّت این شورا تاکنون محقق نشده است. کارشناسان ابراز عقیده می‌کنند که شرایط سیاسی ـ امنیتی حاکم بر یمن اجازهٔ تولد شورای انتقالی را نخواهد داد و یمنی‌ها فعلا باید منتظر تحولات تازه‌ای باشند. اکنون طایفه «سنحان» به شدت و با چنگ و دندان از دودمان عبدالله صالح حفاظت و حراست می‌کند و در صورت تشکیل شورای انتقالی، قبایل طرفدار صالح و گارد ریاست جمهوری او دست به شورش خواهند زد. از دیگر سو، آفت چند دستگی نیز به جان گروه‌های مخالف یمنی افتاده است. در حالی که برخی از معارضان می‌خواهند باقیمانده نظام صالح هم ساقط و بلافاصله انتخاباتی آزاد برگزار شود، عده‌ای دیگر قصد دارند تا «عبدربه منصور» معاون صالح به عنوان یگانه نقش‌آفرین جابه‌جایی قدرت در یمن، عمل و او رفراندوم را برگزار کند. بافت قبیله‌ای یمن نیز به مشکلاتی از این دست افزوده است. هنگامی که سران یک قبیله تصمیم به کاری می‌گیرند، دیگر اعضای آن قبیله نیز دنباله‌رو آنها می‌شوند.

در این برهه، عربستان سعودی و برخی دیگر از کشورهای غربی نیز با علم به این موضوع، سعی در دمیدن در کوره اختلافات قبیله‌ای و سنگ‌اندازی در مسیر انتفاضه یمنی‌ها دارند. ریاض، یمن را کشوری کوچک در شبه جزیره عربستان می‌داند که همواره باید تحت قیمومیت سعودی‌ها باشد، اما انقلاب یمن معادلات سیاستمداران عربستان و غرب را بر هم زده و اوضاع را برای آنها و دیگر غربی‌ها به شدت شکننده کرده است. در حال حاضر سعودی‌ها و دیگر مقامات غربی، مخصوصاً آمریکایی‌ها از رسیدن موج اعتراضات به عربستان می‌هراسند. به خطر افتادن موقعیت عربستان به عنوان گلوگاه نفتی جهان برای غرب، کابوسی می‌نماید که هر لحظه در حال تعبیر شدن است. از این رو شاهدیم که مقامات ریاض قصد دارند با پول، صلح بخرند و کوچک‌ترین هسته‌های اعتراض را در عربستان و دیگر کشورهای همسایه در نطفه خفه کنند. کمک‌های بلاعوض مالی و نظامی به دولت صالح در یمن از یک سو، و لشکرکشی به بحرین از سوی دیگر، کاملاً نشان از واهمه دستگاه حکومتی عربستان از رسیدن دومینوی سقوط دیکتاتورها به کشورشان دارد. از این رو طبیعی به نظر می‌رسد که ریاض برای از دست ندادن حیاط خلوت خود، با استفاده از تمامی ابزارهای لازم، سعی در حمایت از صالح یا به قدرت رساندن شخصی مانند دیکتاتور یمن داشته باشد. در این میان آمریکا هم از سقوط احتمالی صالح خوشنود نیست.

البته جنس ناخرسندی مقامات آمریکایی و سعودی در مورد بحرین متفاوت است. واشنگتن از خلأ قدرت در یمن می‌هراسد و ریاض از صادر شدن قیام یمن به عربستان. مقامات واشنگتن نیز به خوبی می‌دانند که میزان نفوذ آمریکا در یمن با میزان نفوذ ریاض در این کشور قابل قیاس نیست و واشنگتن نمی‌تواند با دستانی باز در معادلات سیاسی یمن نقش‌آفرینی کند. به باور تحلیلگران، اکنون آمریکا نیز با مهره عربستان در زمین یمن بازی می‌کند و سعی دارد با فشار بر مقامات سعودی، خود را در آینده یمن سهیم کند. اکنون یمن به آوردگاه خارجی‌ها، دولت و مردم یمن بدل شده است. کارشناسان ابراز عقیده می‌کنند که یمنی‌ها باید بلافاصله اختلافات را کنار بگذارند و یک صدا انقلاب خود را فریاد بزنند. شرایط یمن بسیار بحرانی است. خلأ امنیتی، تهدید القاعده در مناطق جنوبی و عزم این گروه تروریستی برای تسلط بر تنگه «باب المندب» از یک سو و عزم جنوبی‌ها برای جدایی، به شدت بر آیندهٔ یمن سایه افکنده است. از سویی، خاندان «الاحمر»، قبیله «حاشد» و نظامیانی که چندی پیش به صف مخالفان صالح پیوستند، اکنون پشت سر عبدربه منصور قرار گرفته‌اند و از او پشتیبانی می‌کنند. این حمایت در حالی انجام می‌شود که هنوز بخش بزرگی از جمعیت مخالفان عبدالله صالح، خواستار سرنگونی تمامی ارکان حکومتی او هستند. در حال حاضر فشارهای خارجی از یک سو و مشکلات داخلی از سوی دیگر، یمن را با یک معادله چند مجهولی مواجه کرده است. بنا بر اعلام یونیسف، یمن در این برهه با فاجعه انسانی روبروست و اگر احزاب مخالف با یکدیگر متحد و یکصدا نشوند و با تشریک مساعی تصمیم نهایی را اتخاذ نکنند، کلاف یمن به اندازه‌ای سردرگم می‌شود که رهایی از آن دست‌کم در کوتاه مدت دور از انتظار می‌نماید.

تظاهرات ۴۰ شهر و روستای مغرب را فراگرفت

سرویس خارجی: بیش از ۴۰ شهر و روستای مغرب شاهد تظاهرات مردمی برای ایجاد اصلاحات سیاسی در این کشور بود.

این تظاهرات‌ها به درخواست جنبش «۲۰ فوریه» مغرب و دو روز پس از اعلام طرح اصلاحات قانون اساسی از سوی محمد ششم پادشاه مغرب برگزار شد.

این طرح از قدرت محمدششم به نفع نخست‌وزیر خواهد کاست.

تظاهرکنندگان در شهر «دارالبیضاء» شعارهایی در مخالفت با پیش‌نویس اصلاحات قانون اساسی سر دادند.

محمد ششم در ماه مارس گذشته این کمیته را برای بازنگری قانون اساسی مغرب تعیین کرد. معترضان تاکید کردند که قانون اساسی باید با تشکیل یک کمیته دموکراتیک تدوین شود. آنها همچنین شعارهای خود در تظاهرات قبلی را در خصوص لزوم برچیده شدن استبداد و فساد در مغرب تکرار کردند.

تظاهرات در شهر دارالبیضاء با حضور ۷۰۰۰ نفر با آرامش برگزار شد و نیمی از شرکت‌کنندگان را اعضا و هواداران گروه «عدالت و احسان» یکی از جنبش‌های بزرگ اسلامی مغرب تشکیل می‌دادند.

تجمع‌های مشابهی نیز در منطقه «سلا» در نزدیک رباط، پایتخت مغرب برگزار شد که در آن هزاران نفر شرکت داشتند و پلیس برای متفرق کردن آنها دخالتی نکرد. یک سخنگوی نظامی بلندپایه مصر تاکید کرد که ارتش برای انتخابات ریاست جمهوری آینده مصر نامزدی معرفی نخواهد کرد.

این سخنگوی نظامی بلند پایه مصری گفت: ارتش مصر که هم اکنون اداره این کشور را بر عهده دارد، در انتخابات ریاست جمهوری ماه دسامبر با معرفی نامزد از درون خود برای جانشینی حسنی مبارک دخالت نخواهد کرد. وی بر ضرورت انتقال قدرت به یک نهاد رهبری مدنی تاکید کرد و گفت: نیروهای مسلح بی‌صبرانه منتظر بازگشت به مراکز نظامی و ایفای وظیفه اساسی خود که حفاظت از مرزهای کشور است، هستند. وی تصریح کرد: نیروهای مسلح مشتاق سپردن قدرت به یک نهاد رهبری مدنی هستند. در این میان، محمد البرادعی، نامزد احتمالی ریاست جمهوری مصر در تشریح برنامه‌های انتخاباتی خود اعلام کرد که مصر ملزم به داشتن روابط اقتصادی با اسرائیل و صدور گاز به این رژیم نیست.

محمدالبرادعی، مدیرکل سابق آژانس بین‌المللی انرژی اتمی و نامزد احتمالی انتخابات ریاست جمهوری مصر با بیان این که بدترین و اسف‌بارترین رهاورد پیمان کمپ دیوید، به تعویق انداختن امضای توافقنامه دفاع مشترک با کشورهای عربی بود، گفت: به موجب این توافقنامه، ما از مجموعه کشورهای عربی رانده شدیم و به همین دلیل در نبود اعراب در کنار مصر، صلح میان مصر و اسرائیل بی‌معنی است.

وی گفت: باید صلحی واقعی میان مصر و اسرائیل برقرار شود و این صلح به دست نمی‌آید مگر با توقف شهرک‌سازی و بازگشت به مرزهای ۶۷ و قدس باید پایتخت مشترک اسرائیل و فلسطینیان باشد.

عکس از خبرگزاری فرانسه

جاسوس موساد

یک افسر موساد به نام «ایلین جورین» به اتهام جاسوسی برای این رژیم و ضربه زدن به امنیت ملی مصر، در قاهره بازداشت شد. براساس بیانیه رسمی منتشر شده از سوی دادستان کل مصر متهم در یک هتل معروف در مرکز قاهره بازداشت و یک لپ تاپ و سه تلفن همراه وی مصادره شد. انتظار می‌رود که در وسائل ضبط شده وی، اطلاعات مهمی وجود داشته باشد.

بازجویی‌های اولیه نشان می‌دهد که این مامور موساد تلاش می‌کرد از مردم مصر اطلاعاتی در زمینه‌های امنیتی، سیاسی، اقتصادی و اجتماعی پس از انقلاب کسب کند.

این جاسوس رویدادهای اخیر مصر از جمله حضور اسلامگرایان، فتنه‌های فرقه‌ای و مشکلات مسیحیان را زیر نظر داشت.

در تحولی دیگر وزیر دادگستری مصر گفت: پس از محاکمه حسنی مبارک که سوم اوت (۱۲ مرداد) آینده آغاز خواهد شد، سرنوشت وی زندان یا اعدام خواهد بود.

«محمد عبدالعزیز الجندی» گفت که زندان، ساده‌ترین مجازاتی خواهد بود که در انتظار حسنی مبارک است و در صورت اثبات دست داشتن او در تشویق به کشتار تظاهرکنندگان در جریان انقلاب مصر، احتمال اعدام وی وجود دارد. الجندی تاکید کرد که قوانین داخل زندان براساس اصل برابری بین زندانیان و صرف نظر از این که زندانی مسئول بلندپایه یا وزیر است یا یک شهروند ساده، اعمال می‌شود.

توقف مذاکرات انتقال حاکمیت در یمن

سرویس خارجی: پایگاه اطلاع‌رسانی یمنی «التغییر» نوشت: مذاکرات برای انتقال حاکمیت در یمن به دلیل مخالفت «منصور هادی» معاون رئیس جمهوری متوقف شد.

منابع مخالفان یمنی اعلام کردند، مذاکرات جدید برای حل بحران سیاسی یمن به دلیل مخالفت جانشین علی عبدالله صالح در دیدار با مخالفان با شکست مواجه شد.

در همین حال، منابع مطلع اعلام کردند که «جرالد فایرستون»، سفیر آمریکا در صنعا به رهبران ائتلاف اللقاء المشترک، عمده‌ترین تشکل مخالف رژیم علی عبدالله صالح اعلام کرد که کشورش با هرگونه طرحی که مغایر با قانون اساسی یمن باشد مخالف است.

منابع یمنی گفتند که فایرستون در مذاکره با رهبر اللقاء مشترک از تلاش‌های آمریکا و کشورهای حوزه خلیج‌فارس برای خروج یمن از بحران کنونی، سخن گفت. از طرفی، ائتلاف حزبی «اللقاء المشترک» اعلام کرد: در حال حاضر قدرت توسط فرزندان علی عبدالله صالح غصب شده است و کشورهای عضو شورای همکاری خلیج‌فارس باید برای انتقال حاکمیت در یمن به سرعت اقدام کنند.

پایگاه اطلاع‌رسانی «صحوه نت» نوشت: ائتلاف اللقاءالمشترک از وزیران خارجه کشورهای عضو شورای همکاری خلیج‌فارس خواست به سرعت در خصوص انتقال حاکمیت در یمن به منظور جلوگیری از خلأ سیاسی ناشی از غیبت علی عبدالله صالح در این کشور اقدام کنند.

«محمد قحطان» سخنگوی این ائتلاف گفت دوستان ما در کشورهای عضو شورای همکاری خلیج‌فارس باید در اتخاذ مواضع محکم برای انتقال حاکمیت به صورت مسالمت‌آمیز به عبد ربه منصور هادی اقدام کنند. در ادامه این گزارش آمده است که انتظار می‌رود وزیران خارجه کشورهای عضو شورای همکاری خلیج‌فارس امروز در جده عربستان نشستی به منظور بحث و تبادل نظر در امور منطقه به خصوص یمن برگزار کنند. در این حال، وزیر بهداشت یمن از بهبودی وضع جسمانی صالح و حضور قریب‌الوقوع وی در رسانه‌ها برای گفت‌وگو با مردم خبر داد.

عبدالکریم راصع، وزیر بهداشت یمن اعلام کرد: علی عبدالله صالح، به زودی در یک گفت‌وگوی مستقیم رسانه‌ای با مردم سخن خواهد گفت.

وی تأکید کرد: وضع جسمانی رئیس جمهوری و تمامی زخمی‌های حادثه تروریستی حمله به کاخ ریاست جمهوری رضایت‌بخش است.

این در حالی است که یک منبع یمنی در ریاض روز شنبه به خبرگزاری فرانسه گفته بود، وضع جسمانی صالح وخیم است و وی از مشکلات ریوی و تنفسی رنج می‌برد.

این در حالی است که یک منبع دیپلماتیک در یمن به خبرگزاری فرانسه گفت، پنج تن که مظنون به حمله به مقر ریاست جمهوری در صنعا بوده‌اند، دستگیر شدند. این منبع دیپلماتیک در یمن که خواست نامش فاش نشود، گفت که تاکنون در مورد این حمله از حدود ۵۰ تن بازجویی شده است. خبر دیگر این که، پایگاه اطلاع‌رسانی «صحوه‌نت» نوشت: کمیساریای حقوق‌بشر دیدار از یمن را به دلیل اوضاع امنیتی این کشور به تأخیر انداخت. کمیساریای حقوق بشر که قرار بود دیروز به یمن سفر کند، سفر خود را به دلیل اوضاع امنیتی این کشور به تأخیر انداخت. در تحول دیگر، نخستین هواپیمای وزارت حوادث غیرمترقبه روسیه، ۶۶ نفر از شهروندان روس را از کشور یمن خارج کرد و به روسیه باز گرداند. یک هواپیمای «ایل ـ ۶۲» دیگر وزارت حوادث غیرمترقبه روسیه نیز آماده می‌شود تا گروه دیگری از اتباع این کشور را از یمن خارج سازد.

*** بحرین**

روحانی برجسته بحرینی طی فراخوانی از مردم این کشور خواست در راستای تلاش برای سرنگونی رژیم آل‌خلیفه و افشای جنایاتی که علیه معترضان مرتکب شده است، امروز تظاهرات کنند. شیخ «میثم الجمری» در مصاحبه با شبکه خبری العالم، از ملت بحرین خواست امروز به‌صورت گسترده و همه‌جانبه در تظاهرات و اعتراضات برای سرنگونی رژیم آل خلیفه شرکت و وحشیگری و جنایات این رژیم را نزد افکار عمومی جهان افشا کنند. وی افزود: تظاهرات پریروز بحرین بیانگر پایداری و ایستادگی مردم در برآوردن مطالبات آن‌ها و ادامه درخواست‌ها برای سرنگونی رژیم آل‌خلیفه است.

الجمری اظهار داشت: رژیم آل خلیفه معترضان را بازداشت و هر کسی را که خواستار سرنگونی رژیم و روی کار آمدن حکومت دموکراتیک می‌شود، سرکوب می‌کند. از سوی دیگر، روزنامه بحرینی «الوطن» نوشت: دادگاه استیناف بحرین صدور حکم اعدام درباره دو جوان متهم به قتل دو نیروی پلیس را به تأخیر انداخت.

الوطن افزود: دادگاه مدنی بحرین در ۲۲ مه گذشته (۱ خرداد) حکم زندان ابد برای «کاشف احمد منظور» و «محمد فاروق عبدالصمد» دو جوان بحرینی را به اتهام واهی قتل دو پلیس صادر و به اتفاق آراء «عبدالله حسین السنکیس» و «عبدالعزیز عبدالرضا ابراهیم حسین» را نیز به اعدام محکوم کرد.

در دادگاه تجدید نظر حکم دو تن از افرادی که محکوم به اعدام شده بودند تبدیل به حبس ابد شد.

از دیگر سو، دادگاه امنیتی بحرین روند بررسی اتهام‌های ۳۴ پزشک و پرستار را که با حمایت از معترضان در این کشور متهم شده‌اند، آغاز کرد.

از جمله دیگر اتهام‌های این پرستاران و پزشکان شرکت در تظاهرات‌های اعتراضی به آل‌خلیفه و مداوای مجروحین این اعتراض‌ها بوده است. برگزاری این دادگاه پزشکان و پرستاران در بحرین بخشی از اقدامات حاکمان رژیم بحرین برای سرکوب معترضان در این کشور است.

خبر دیگر اینکه، روزنامه آبزرور، چاپ انگلیس با استناد به قانون آزادی اطلاعات اعلام کرد، بر اساس اسناد به دست آمده و نیز اقرار مقامات وزارت دفاع انگلیس، نیروهای ارتش انگلستان، گارد ملی عربستان را که برای سرکوب قیام‌های مردمی به بحرین اعزام شده‌اند، آموزش داده‌اند. آبزرور نوشت: این آموزش‌ها عمدتاً متمرکز بر کاربرد سلاح‌ها و نیز شیوه‌های برقراری نظم عمومی بوده است. بر اساس این گزارش گروه مخفی آموزش‌دهنده شامل ۱۱ پرسنل ارتش انگلیس تحت فرماندهی یک سرتیپ بوده‌اند.

سازمان عفو بین‌الملل با انتشار بیانیه‌ای محاکمه آیات‌القرمزی، شاعره مبارز بحرینی در دادگاه نظامی آن کشور را به شدت محکوم کرد.

«مالکوم اسمارت»، مدیر بخش خاورمیانه و شمال آفریقای عفو بین‌الملل در این بیانیه گفت: تصمیم دادگاه نظامی بحرین برای زندانی کردن این شاعره و دانشجوی جوان به مدت یک سال تصمیمی غیرقابل قبول است و خانم القرمزی باید فوراً و بدون هرگونه قید و شرط آزاد شود.

*** اردن**

پادشاه اردن با وعده سرعت در اصلاحات دموکراتیک، اعمال فشار برای ایجاد تغییرات از طریق برگزاری تظاهرات خیابانی را عامل ایجاد آشوب دانست. ملک عبدالله، پادشاه اردن گفت که دیدگاه اصلاح‌طلبانه مبتنی بر تسریع اصلاحات به گونه‌ای است که پاسخگوی خواسته‌های مردم بوده و از توسل به اعتراضات خیابانی و بی‌منطق به دور باشد. وی در یک سخنرانی تلویزیونی گفت: از قانون انتخاباتی جدید به پیشنهاد هیاتی که از سوی دولت تعیین شده و بر اساس آن کابینه باید از طریق اکثریت پارلمانی و نه به دست پادشاه اردن تشکیل شود، حمایت می‌کند.

*** امارات**

برخی جوانان اماراتی از مردم این کشور خواستند با حضور در جلسه دادگاه «احمد المنصور»، اصلاح‌طلب زندانی شده، خشم شهروندان اماراتی را نسبت به این اقدامات نشان دهند.

جوانان اماراتی با انتشار فراخوانی تحت عنوان در دادگاه حضور یابید، از شهروندان اماراتی دعوت کردند خشم خود را نسبت به حضور در دادگاه احمد المنصور و چندین اصلاح‌طلب دیگر اماراتی که توسط نیروهای امنیتی این کشور دستگیر و به زندان افتاده‌اند، نشان دهند.

طرح آمریکا برای ورود محدود ارتش ترکیه به خاک سوریه

سرویس خارجی: شبکه خبری المنار در گزارشی اعلام کرد نخست‌وزیر ترکیه با طرح آمریکا برای دخالت نظامی در مرز سوریه موافقت کرده است.

به گزارش فارس، پایگاه خبری المنار به نقل از منابع آگاه در دمشق اعلام کرد آمریکا طرحی برای دخالت محدود ارتش ترکیه در مرز این کشور با سوریه آماده کرده و موافقت اولیه رجب طیب اردوغان نخست‌وزیر ترکیه نیز با این طرح آمریکا حاصل شده است.

به نوشته المنار، قرار است این طرح در استان «ادلب» و مناطق مرزی آن عملی شود. نقشه کلی این طرح براساس تحرکات مردمی و ناامنی در برخی مناطق استان ادلب در مرز ترکیه و مناطق نزدیک به آن است که نیروهای پلیس و امنیت سوریه مجبور به دخالت در این منطقه شوند و سپس ارتش ترکیه در دخالتی محدود وارد خاک سوریه شود و منطقه‌ای حائل در مرز دو کشور ایجاد کند تا مرکزی شود برای تحرک نظامی علیه نظام سوریه همانند آنچه در بنغازی در لیبی روی داد. به گفته منابع آگاه در دمشق، قرار است این طرح به هنگام اجرا، با پشتیبانی کامل رسانه‌ای اعراب و غربی‌ها همراه شود و برتری ترکیه و پیشروی سریع ارتش ترکیه وانمود شود و در نتیجه ناآرامی‌ها در نقاط مختلف سوریه تحریک شود که نتیجه آن سقوط نظام سوریه خواهد بود. این منابع افزودند: اردوغان با این طرح موافقت اولیه کرده و در انتظار فرصتی است که مناسب این طرح باشد. خبر دیگر اینکه نیروهای ارتش سوریه که برای سرکوب ناآرامی‌ها، وارد شهر جسر الشغور در شمال غربی این کشور و هم مرز با ترکیه شده بودند، کنترل این شهر را به دست گرفتند. منابع خبری از درگیری‌های شدید در این شهر خبر دادند. این درگیری‌ها باعث شده تعداد بیشتری از ساکنان منطقه به سوی مرز با ترکیه فرار کنند. فعالان سوری می‌گویند تانک‌ها، سلاح‌های سنگین و بالگردهای تهاجمی در عملیات ارتش سوریه در این شهر به کار گرفته شده‌اند. از سویی گروه‌های حقوق بشری سوریه می‌گویند آمار کشته‌های معترضان در سوریه از ۱۳۰۰ تن فراتر رفته است.

کمیته تحقیقی که به دستور رئیس‌جمهوری سوریه برای بررسی حوادث شهرهای مختلف سوریه تشکیل شده است، استاندار سابق و رئیس شعبه امنیت سیاسی شهر درعا را ممنوع‌الخروج کرد. به گزارش فارس، در پی تشکیل کمیته تحقیق درخصوص حوادث برخی شهرهای سوریه، «فیصل کلثوم» استاندار و «عاطف نجیب» رئیس شعبه امنیت سیاسی شهر درعا ممنوع‌الخروج شدند.

شهر درعا در جنوب سوریه است که ۱۸ مارس گذشته ناآرامی‌های سوریه و درگیری‌های مسلحانه گروه‌های مسلح با نیروهای امنیتی از این شهر آغاز شد.

عاطف نجیب پسرخاله بشار اسد است. روزنامه سوری تشرین هم از تشکیل کمیته تحقیقی درباره حوادث سوم ژوئن در شهر حما خبر داد و اعلام کرد هر مسئولی که کوتاهی وی ثابت شود، مورد بازخواست قرار خواهد گرفت.

تشرین اعلام کرد این کمیته به دستور اسد تشکیل شده و قرار است افرادی که کشته شده‌اند، شهید محسوب شده و خانواده‌های آنان از امتیاز آن و دیگر امتیازات برخوردار شوند.

تشکیل دولت جدید لبنان پس از ۱۲۰ روز

سرویس خارجی: به دنبال استعفای ۱۱ وزیر کابینه لبنان در بهمن‌ماه سال گذشته و عزل «سعد حریری» نخست‌وزیر لبنان از سمت خود، پس از حدود ۱۲۰ روز رایزنی‌های فشرده، علی‌رغم فشارهای خارجی به ویژه از سوی آمریکا برای تشکیل نشدن دولت جدید، دولت «نجیب میقاتی» اعلام موجودیت کرد.

نجیب میقاتی نخست‌وزیر جدید لبنان کاندیدای رسمی جریان ۸ مارس است که در حال حاضر اکثریت پارلمان لبنان را تشکیل می‌دهد.

دیروز کاخ «بعبدا» مقر ریاست جمهوری لبنان، شاهد دیدار سه جانبه میان میشل سلیمان، رئیس‌جمهوری، نبیه بری، رئیس مجلس و نجیب میقاتی، نخست وزیر جدید لبنان بود که در خصوص آخرین تحولات روند تشکیل دولت بحث و گفت‌وگو کردند.

دولت جدید بعد از این نشست به ریاست نجیب میقاتی با ۳۰ وزیر اعلام موجودیت کرد. «سمیر مقبل» قائم مقام میقاتی شد. «حسین حاج حسن» وزیر کشاورزی، «عدنان منصور» وزیر خارجه، «فادی عبود» وزیر جهانگردی و «نیکلا نحاس» وزیر اقتصاد و تجارت، از شناخته‌شده‌ترین چهره‌های کابینه میقاتی هستند.

نجیب میقاتی زندگی سیاسی خود را با تصدی وزارت حمل و نقل در دولت «سلیم الحص» نخست وزیر سابق لبنان طی دوره ریاست جمهوری امیل لحود در سال ۱۹۹۸ میلادی آغاز کرد. وی برای دومین بار در انتخابات پارلمانی سال ۲۰۰۰ میلادی عهده‌دار وزارت حمل و نقل شد و تا سال ۲۰۰۴ میلادی در این منصب قرار گرفت.

نجیب میقاتی از سال ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۵ میلادی نمایندگی مردم طرابلس در مجلس نمایندگان لبنان را در اختیار داشت و سپس به دنبال ترور رفیق حریری نخست وزیر اسبق لبنان، به عنوان نخست‌وزیر دولت موقت به منظور اجرای انتخابات پارلمانی منصوب شد. اگرچه عمر دولت وی کوتاه بود ولی تلاش مضاعف وی در دولت موقت، منجر به بهبودی فضای اقتصادی و سرمایه‌گذاری در لبنان شد.

وی در سال ۲۰۰۹ میلادی بار دیگر ضمن تشکیل ائتلاف طرابلس با حضور محمد صفدی، احمدکرامی و حزب المستقبل وابسته به سعد حریری، به نمایندگی مجلس انتخاب شد.

او اینک عضو هیات امنای دانشگاه آمریکایی بیروت، عضو مجلس مشورتی دانشگاه شیکاگو و عضو مجموعه بین‌المللی سرمایه‌گذاری برای مدیریت بحران است.

مذاکرات رئیس جمهوری، رئیس مجلس و نخست وزیر لبنان پیش از تشکیل دولت جدید ـ عکس از خبرگزاری فرانسه

کشته شدن ۱۰۰ مزدور قذافی در درگیری با انقلابیون لیبی

سرویس خارجی: منابع خبری اعلام کردند درگیری‌های شدیدی بین نیروهای قذافی با مخالفان در شهر استراتژیک «الزاویه» نزدیکی طرابلس روی داد و بیش از ۱۰۰ نفر از مزدوران قذافی در این درگیری‌ها کشته شدند.

به گزارش فارس، مخالفان با رد ادعای رژیم قذافی درباره تسلط بر شهر الزاویه، تأکید کردند همچنان درگیری در این شهر ادامه دارد. بنابراین گزارش، ۱۵ تن از مخالفان قذافی نیز در این درگیری‌ها کشته شدند.

شهر الزاویه در ۵۰ کیلومتری پایتخت لیبی قرار دارد و به عنوان دروازه ورودی به طرابلس محسوب می‌شود و تسلط بر این شهر برای نیروهای مخالف قذافی دارای اهمیتی حیاتی است.

از سویی گیدو وستروله وزیر امور خارجه آلمان دیروز در بنغازی (شرق لیبی) با نمایندگان انقلابیون این کشور ملاقات کرد. وستروله به محض ورود به بنغازی در مقر «شورای ملی انتقالی» لیبی حضور پیدا کرد و با مصطفی عبدالجلیل رئیس نهاد سیاسی این شورا به گفت‌وگو پرداخت و سپس به سؤالات خبرنگاران پاسخ داد.

از سویی روزنامه انگلیسی «ساندی استار» نوشت: قذافی دیکتاتور لیبی در تلاشی ناامیدانه برای حفظ جان خود از حملات نیروهای ناتو، در تونل‌های زیرزمینی و در عمق ۱۸۲ متری زمین که برای آب‌رسانی به شهرهای مختلف لیبی حفر شده، پناه گرفته است.

شطرنج بازی قذافی

«کرسان ایلیمژینوف» رئیس فدراسیون بین‌المللی شطرنج گفت: در دیدار دو ساعته‌ای که با قذافی داشتم و البته بیشتر آن را شطرنج بازی کردیم، قذافی تأکید کرد به هیچ عنوان قصد ندارد خاک لیبی را ترک کند، زیرا لیبی وطن اوست و سرزمینی است که فرزندان و نوه‌هایش در آن کشته شده‌اند و او در حال حاضر هیچ‌گونه پست و مقامی ندارد که از آن کناره‌گیری کند.

قذافی در این دیدار گفته بود من نه نخست وزیرم نه پادشاه و نه رئیس جمهوری، حال که هیچ‌گونه پست و مقامی در لیبی ندارم، باید از چه چیزی کناره‌گیری کنم؟ و به همین دلیل نمی‌دانم منظور مخالفان از کناره‌گیری من از قدرت چیست؟ خبر دیگر اینکه امارات متحده عربی رسماً شورای ملی انتقالی لیبی را به عنوان تنها نماینده قانونی مردم لیبی به رسمیت شناخت.

بررسی بحران «ابیی» در دیدار رهبران شمال و جنوب سودان

رئیس‌جمهوری سودان و معاون اول وی با «سلواکر میاردیت» رئیس دولت جنوب سودان در اتیوپی دیدار کرده و بحران ایجاد شده میان شمال و جنوب را در مورد منطقه نفت خیز «ابیی» بررسی کردند.

در حالی که تنها چند روز تا زمان رسمی اعلام استقلال دولت سودان باقیمانده است، عمر البشیر و سلواکر میاردیت، در آدیس آبابا با یکدیگر دیدار کرده و بحران لیبی را بررسی کردند.

تلویزیون اتیوپی با پوشش خبری ورود رهبران شمال و جنوب سودان، تصاویری از این دو رهبر را نشان داد و پس از رسیدن این دو مقام، نشست میان آنها با حضور «ملس زناوی» نخست‌وزیر اتیوپی آغاز شد تا پس از آن برای ادامه مذاکرات راهی مقر اتحادیه آفریقا شوند.

اتحادیه آفریقا اعلام کرد این دیدار به حل مشکلات شمال و جنوب سودان اختصاص دارد و به ریاست «تابو امبکی» رئیس‌جمهوری سابق آفریقای جنوبی که در حال حاضر میانجیگری بحران را بر عهده دارد، برگزار می‌شود.

این درحالی است که اتحادیه اروپا در بیانیه‌ای با ابراز تأسف از ادامه درگیری‌ها در منطقه نفت خیز «کردفان» واقع در مرکز سودان، از دولت مرکزی این کشور خواست که حملات نظامی خود را به این منطقه متوقف کند.

سرقت موتورهای جت جنگنده از یک پایگاه نظامی رژیم صهیونیستی

سرویس خارجی: ربوده شدن هشت موتور جت جنگنده از یک پایگاه نظامی رژیم صهیونیستی، پلیس این رژیم را بر آن داشت تحقیق در این باره را آغاز کند.

خبرگزاری فرانسه گزارش داد که یک سخنگوی نظامی رژیم صهیونیستی بدون اشاره به جزئیات قضیه یا تایید گزارش‌های مطبوعاتی در مورد سرقت از پایگاه هوایی «تل نوف» نزدیک تل‌آویو گفت: پلیس نظامی تحقیق در این زمینه را آغاز کرده است.

نشریه صهیونیستی معاریو به نقل از مقامات نیروی هوایی گزارش کرد لوازم به سرقت رفته از پایگاه هوایی تل‌نوف شامل موتور جت‌های جنگنده «اف‌ـ۱۵» و «اف ـ۱۶» است.

این روزنامه به نقل از ماموران تحقیق می‌نویسد هر یک از موتورها چندین تن وزن داشته و فقط توسط کامیون‌های بزرگ قابل حمل به بیرون از پایگاه بوده است که این امر این گمانه را تقویت می‌کند که سارقان از درون پایگاه پشتیبانی می‌شده‌اند.

ادعای نتانیاهو

نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی ضمن تاکید مجدد بر به رسمیت شناختن «دولت یهودی اسرائیل» اعلام کرد تل‌آویو آماده است در خصوص تبادل زمین با فلسطینیان امتیازات دردناکی بدهد.

به گزارش فارس، بنیامین نتانیاهو در گفت‌وگویی در رم با رسانه‌های خبری ایتالیا بار دیگر بر کنار گذاشتن جنبش حماس از دولت آینده فلسطین تاکید کرد. در این حال صدها تن از حامیان مردم ستمدیده فلسطین، با تجمع در میدان مرکزی شهر میلان در شمال ایتالیا، علیه همایش ۱۰ روزه رژیم صهیونیستی در این شهر اعتراض کردند.

از سویی معاون وزیر خارجه رژیم صهیونیستی به کشورهای آفریقایی نسبت به موافقت با طرح تشکیل دولت مستقل فلسطینی هشدار داد.

وی مدعی شد موافقت با این طرح به منزله موافقت با جنگ و درگیری است. خبر دیگر اینکه گیدو وستروله وزیر خارجه آلمان، با هدف ایجاد تحولی در روند صلح خاورمیانه میان اسرائیل و فلسطین، دیروز وارد بیت‌المقدس شد. در این حال رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین در جده با پادشاه عربستان سعودی دیدار و گفت‌وگو کرد. محمودعباس در دیدار با ملک عبدالله بن عبدالعزیز روابط دوجانبه و راهکارهای تقویت روابط در تمامی زمینه‌ها و نیز مسائل منطقه‌ای و بین‌المللی مورد اهتمام دو طرف را بررسی کرد.

سرقت گاز

وزارت زیرساخت‌های رژیم صهیونیستی با صدور بیانیه‌ای حق سرقت از چاه‌های گاز سواحل نوار غزه را به یک شرکت آمریکایی اعطا کرد. به گزارش ایسنا، وزارت زیرساخت‌های رژیم صهیونیستی در این بیانیه اعلام کرد: از شرکت نفت و گاز نوبل می‌خواهیم میادین گاز طبیعی در نزدیکی سواحل نوار غزه را توسعه دهد. گفتنی است رژیم صهیونیستی بخشی از نیاز خود به گاز طبیعی را با قیمتی بسیار ارزان از مصر تامین می‌کند.

نگرانی کمیسر

کمیسر عالی حقوق بشر سازمان ملل طی بیانیه‌ای نسبت به حادثه کشتار مردم در بلندی‌های جولان توسط رژیم صهیونیستی ابراز نگرانی عمیق کرد. خانم «پیلی» آتش گشودن نیروهای امنیتی رژیم صهیونیستی بر روی مردم غیرنظامی تظاهرکننده در خط آتش‌بس جولان را که منجر به کشته شدن ۳۰ تا ۴۰ نفر شد عمیقاً نگران‌کننده خوانده و رژیم صهیونیستی را موظف دانست تا اطمینان دهد نیروهای امنیتی از قوه قهریه بیش از حد استفاده نکنند.

وی با اشاره به استفاده از سلاح‌های گرم علیه تظاهرکنندگان بدون سلاح که منجر به کشته و زخمی شدن عده زیادی افراد بی‌گناه شد موضوع استفاده از زور به صورت غیرلازم و بیش از حد را مطرح کرد نامبرده رژیم صهیونیستی را به متعهد بودن به تعهدات بین‌المللی خود در چارچوب حقوق بین‌الملل بشردوستانه و حقوق بشر بین‌المللی فراخواند.

مخالفت قاطع ارتش اسرائیل با طرح نتانیاهو برای حمله به ایران

یک نشریه انگلیسی فاش کرد که ارتش و نهاد امنیتی رژیم صهیونیستی طرح نخست وزیر این رژیم را برای حمله به تاسیسات هسته‌ای ایران بشدت رد کردند و آن را احمقانه خواندند.

به گزارش فارس، «ساندی تایمز» در گزارشی، پشت‌پرده اختلافات داخلی اخیر سران بلندپایه رژیم صهیونیستی را درباره موضوعی به نام حمله به تاسیسات هسته‌ای ایران فاش کرد و نوشت: نهاد امنیتی و ارتش اسرائیل تابستان سال گذشته با طرح بنیامین نتانیاهو نخست وزیر اسرائیل به‌شدت مخالفت کردند.

از شش ماه گذشته تاکنون که مئیر داگان از منصب خود در سازمان جاسوسی (موساد) خداحافظی کرده است، تاکنون چند بار به‌شدت با موضوع حمله به تاسیسات هسته‌ای ایران آشکارا مخالفت کرده و این ایده را احمقانه خوانده است.

ساندی تایمز تصریح کرد که نتانیاهو و ایهود باراک [وزیر جنگ اسرائیل] تابستان سال گذشته قصد طرح مسأله حمله به ایران را داشتند، ولی سران دستگاه‌های امنیتی با این ایده کاملاً مخالفت کردند.

بنا بر اعلام این نشریه انگلیسی، نتانیاهو تابستان گذشته جلسه‌ای با حضور ایهود باراک و سران دستگاه‌های امنیتی برگزار کرد. در این جلسه «عاموس یدلین» رئیس اطلاعات نظامی، «یووال دسکین» رئیس [وقت] شاباک [امنیت داخلی]، «گابی اشکنازی» رئیس [وقت] ستاد مشترک ارتش و مئیر داگان رئیس [وقت] موساد حضور داشتند.

این نشریه به نقل از منبع مطلع خود نوشت که ایهود باراک در اشاره به حمله به ایران این جلسه را این گونه آغاز کرد: «یا الان یا هیچ وقت». در این جلسه نتانیاهو موضع باراک را تأیید و ادعا کرد که ایران به‌سرعت به سوی تسلیحات اتمی پیش می‌رود. موضوعی که آن را «خطری برای موجودیت کشور اسرائیل» برشمرد. بنا بر این گزارش، کسی از حاضران جلسه با نظر آخر نتانیاهو مخالفت نکرد، ولی اشکنازی در مورد موضوع حمله، بشدت مخالفت خود را آشکار و اعلام کرد که این اقدام به اسرائیل خسارت هنگفتی وارد می‌کند. در این گزارش به نقل از اشکنازی اعلام شد: «هنوز زمان رو کردن سلاح محرمانه در اسرائیل نرسیده است». عاموس یدلین هم با اعلام مخالفت خود مدعی شد که احتمال فروپاشی ایران از درون هنوز وجود دارد و بهتر است انتظار بیشتری کشید.

پیروزی قاطع حزب عدالت و توسعه در انتخابات ترکیه

سرویس خارجی: شمارش نهایی آرای انتخابات ترکیه نشان داد که حزب عدالت و توسعه به رهبری رجب طیب اردوغان، نخست وزیر کنونی ۵۰/۲۱ درصد آرا را به خود اختصاص داد و با تصاحب ۳۲۶ کرسی از مجموع ۵۵۰ کرسی پارلمان، توانست برای سومین بار پیاپی، دولت جمهوری ترکیه را به دست گیرد.

براساس شمارش آرا، حزب جمهوری خلق با ۲۵/۹ درصد آرا و تصاحب ۱۳۵ کرسی، حزب خلق ملی گرا با ۱۳ درصد آرا و تصاحب ۵۴ کرسی، نمایندگان مستقل با ۶/۶ درصد آرا و تصاحب ۳۵ کرسی از دیگر احزابی هستند که ترکیب پارلمان جدید ترکیه را تشکیل خواهند داد. با اعلام پیروزی نهایی حزب عدالت و توسعه، هزاران نفر از هواداران این حزب در آنکارا و دیگر شهرهای ترکیه به خیابان‌ها ریخته و به شادمانی و جشن و پایکوبی پرداختند. نخست‌وزیر ترکیه در نخستین اظهار نظر خود پس از پیروزی قاطع حزبش در انتخابات این کشور گفت: بدون شک پیام رای ملت ترکیه در این انتخابات، تغییر قانون اساسی است. رجب طیب اردوغان در بین هواداران حزب عدالت و توسعه که در مقابل دفتر مرکزی این تشکیلات تجمع کرده بودند، افزود: این میزان رای مردم ترکیه به ما فقط مجوز تشکیل دولت نمی‌دهد، بلکه پیام تغییر قانون اساسی را که قبلا وعده‌اش را داده بودیم نیز محسوب می‌شود. وی با بیان این که ما هم با تکیه بر همین آرا در اولین فرصت، قانون اساسی را در راستای نهادینه کردن دموکراسی تغییر خواهیم داد، یادآور شد: در قانون اساسی جدید ترکیه، تمامی شهروندان «درجه یک» محسوب شده و تمامی مردم فارغ از زبان و نژاد و مذهب، به حق خود خواهند رسید. وی در ادامه اظهار داشت: این جای خوشبختی است که بر اساس آمار، از هر دو شهروند ترکیه، یک نفر به حزب عدالت و توسعه رای داده است. نخست وزیر ترکیه با بیان این که مردم با آرای خود نشان دادند قدردان زحمتکشان خود هستند، افزود: در حالی که میزان آرای این حزب در دوره گذشته ۱۶ میلیون بود، این تعداد در انتخابات اخیر به ۲۱ میلیون رای رسید.

اردوغان با اشاره به این که حزب متبوعش به تنهایی ۵۰ درصد پارلمان ترکیه را در اختیار گرفته، تصریح کرد: حزب عدالت و توسعه توانست در این انتخابات حدود ۳۳۰ کرسی پارلمان را از آن خود کند که رقمی کم سابقه در تاریخ ترکیه است.

نخست وزیر ترکیه با تحلیل انتخابات این کشور اظهار داشت: این میزان رای اعتماد مردم به دولت، نشان از این دارد که ما در راه درستی قرار داریم که در نهایت به توسعه و پیشرفت و رفاه مردم ترکیه منجر خواهد شد. اردوغان درعین حال با بیان این که هرگز از پیروزی حزب عدالت و توسعه در انتخابات مجلس برای سومین دوره متوالی مغرور نمی‌شویم، یادآور شد: این انتخابات مسئولیت دولت و حزب عدالت و توسعه را بیشتر کرده و ما راه دشواری را در پیش رو خواهیم داشت.

وی تاکید کرد: در دوره سوم فعالیت دولت، نه فقط غرور وکبرا به خود راه نمی‌دهیم، بلکه بیش از گذشته تواضع و فروتنی را در مقابل مردم قدردان و خدمت‌شناس ترکیه در پیش خواهیم داشت. نخست وزیر ترکیه با بیان این که برنده واقعی انتخابات اخیر، مردم ترکیه از هر زبان و نژاد و مذهب هستند افزود: به قدرت آرای مردم و حمایت شهروندان از دولت، ترکیه در مسیر دستیابی به دموکراسی واقعی قرار دارد. وی با بیان این که ترکیه برای پیشرفت و توسعه به صلح و اتحاد ملی نیاز دارد، عنوان کرد: در این رقابت کسی بازنده نیست، بنابراین شادی طرفداران نباید باعث ناراحتی احزاب رقیب و افرادی شود که به ما رای نداده‌اند. نخست‌وزیر ترکیه همچنین در سخنان خود به تمایل و آرمان‌های ملت ترکیه برای تبدیل شدن به «صدای خاورمیانه و مسلمانان» در میان کشورهای غرب اشاره کرد و گفت که مردم بوسنی، لبنان، سوریه و فلسطینی هم از پیروزی او بهره‌مند خواهند شد. او گفت: باور کنید مردم سارایوو، بیروت، دمشق، رام‌الله، نابلس، جنین، کرانه باختری و بیت‌المقدس هم به اندازه مردم استانبول، ازمیر، آنکارا و دیاربکر برندگان این انتخابات هستند.

اردوغان اعلام کرد: من این پیروزی را به مسلمانان و مردم سرزمین‌های اشغالی هدیه می‌دهم. پیروزی حزب عدالت و توسعه در ترکیه، درواقع پیروزی قدس اشغالی، کرانه باختری، نابلس و غزه است. از سوی دیگر، در انتخابات پارلمانی ترکیه، ۹ تن از متهمان پرونده باند کودتاگر موسوم به «ارگنه کن» که نامزد نمایندگی مجلس در این کشور شده بودند، با آرای مردم انتخاب شدند. شش تن از نمایندگان مستقل به همراه دو تن از نامزدهای مورد حمایت حزب جمهوریخواه خلق و یک نامزد دیگر مورد حمایت حزب ناسیونالیست که در این انتخابات پیروز شدند، در زندان به سر می‌برند. بنا به قوانین ترکیه، این ۹ تن برای ورود به مجلس ترکیه به عنوان نماینده، باید آزاد شوند و این در حالی است که قوه قضائیه ترکیه می‌تواند درخواست آزادی افراد یاد شده را که به اتهام مخالفت با قانون اساسی تحت محاکمه بسر می‌برند رد کند.

در همین حال، ناظران غربی انتخابات پارلمانی ترکیه، ضمن تایید مدیریت خوب این انتخابات، گفتند که این کشور باید برای تقویت دموکراسی، آزادی‌های خود را گسترش دهد. در تحولی دیگر، معاون وزیر خارجه رژیم صهیونیستی بدون اشاره به تنش‌های میان آنکارا و تل آویو، نتایج انتخابات ترکیه را فرصتی مناسب برای بازگشایی صفحه‌ای نوین در روابط دوجانبه دانست. «دنی یالون» با اشاره به پیروزی مجدد حزب اردوغان در انتخابات پارلمانی ترکیه اظهار داشت: اگر آنکارا سیاست‌های متوازن، مسئولانه و همراه با تحقیق و بررسی در قبال اسرائیل اتخاذ کند، می‌توانیم صفحه‌ای جدید در روابط دوجانبه باز کنیم. در این حال، به گفته مقامات امنیتی و بیمارستانی درانفجار بمب در جنوب شرقی ترکیه، دست کم ۱۱ نفر مجروح شدند. رویتر با اعلام این خبر افزود: این انفجار در پی شادی مردم این منطقه به دلیل پیروزی برخی نامزدهای انتخابات پارلمانی ترکیه رخ داد.

کوتاه از سراسر جهان

آشوب در پایتخت بنگلادش

ایرنا: معترضان یک اتوبوس را در جریان اعتصاب عمومی ضد دولتی دو روزه در بنگلادش به آتش کشیدند و به چند خودروی دیگر آسیب رساندند.

این اعتصاب به درخواست حزب ملی گرای بنگلادش و متحد اسلام گرای آن، جماعت اسلامی درخواست شده بود.

تظاهرات هزاران یونانی علیه سیاست‌های دولت

فارس: هزاران تن از تظاهرکنندگان ضددولتی در یونان در اعتراض به اقدامات جدید ریاضتی دولت، در مقابل پارلمان این کشور در آتن تجمع کرده‌اند.

حدود ۲۰ هزار یونانی با شرکت در نوزدهمین روز تظاهرات ضددولتی در میدان «سینتاگما» در مرکز آتن، اعلام کردند که همزمان با نشست مقامات یونان برای بررسی دور جدید اقدامات ریاضتی یک زنجیره انسانی در اطراف مجلس تشکیل می‌دهند.

توقیف کشتی حامل سلاح از مبدأ کره‌شمالی

ایرنا: یک مقام نیروی دریایی آمریکا ضمن تایید خبر منتشر شده در برخی رسانه‌ها مبنی بر توقیف یک فروند کشتی حامل سلاح از کره‌شمالی به برمه، مدعی شد که این کشتی در بندر شانگهای متوقف شده است.

«گری سیمور» مقام نیروی دریایی آمریکا افزود: کشتی کره‌شمالی ۲۶ ماه مه در جنوب شانگهای توقیف شده است.

شیراک: به «اولاند» رای می‌دهم

ایرنا: «ژاک شیراک»، رئیس جمهوری سابق فرانسه اعلام کرد که در انتخابات بعدی ریاست جمهوری به «فرانسوا اولاند»، دبیرکل حزب سوسیالیست این کشور رای خواهد داد.

شبکه تلویزیونی فرانس ۲۴ در گزارش خبری کوتاه تصویری از دیدار ژاک شیراک رئیس جمهوری سابق فرانسه با فرانسوا اولاند را مخابره کرد.

۵ کشته در انفجار بصره

ایسنا: وقوع حمله انتحاری در شهر بصره مقابل در ورودی یک یگان پلیس این شهر، پنج کشته و ۱۵ زخمی به جای گذاشت.

مقام‌های عراق همچنین اعلام کردند که بر اثر انفجار مهیب این خودروی بمب گذاری شده به ساختمان‌ها و چند خودروی اطراف این حادثه خسارات زیادی وارد شد. گفته می‌شود که تمامی تلفات از پرسنل پلیس بوده‌اند.

انفجار بمب نزدیک دانشگاه اسلام آباد

ایرنا: تعداد مجروحان انفجار بمب در اسلام‌آباد، پایتخت پاکستان، به ۱۰ نفر افزایش یافت.

براثر انفجار بمب، کنار یک خودرو در منطقه «باراکوه» نزدیک دانشگاه «قائد اعظم» اسلام‌آباد که با صدای مهیبی همراه بود ۱۰ نفر از جمله سه سرنشین این خودرو و هفت شهروند دیگر پاکستانی زخمی شدند.

پلیس پایتخت و نیروهای امدادی بلافاصله در صحنه حادثه حضور یافته و با اعمال محدودیت، اقدام به انتقال زخمی‌ها به بیمارستان «شفا» در اسلام‌آباد کردند.

مجلس افغانستان کرزی را تهدید کرد

سرویس خارجی: مجلس نمایندگان افغانستان تلاش دارد بر حکومت فشار وارد کند تا وزرای پیشنهادی معرفی شوند.

شماری از اعضای مجلس نمایندگان افغانستان هشدار داده‌اند که اگر حامد کرزی، رئیس جمهوری این کشور، وزرای پیشنهادی خود را به زودی به مجلس معرفی نکند، آن‌ها وزرای فعلی حکومت کرزی را استیضاح و از آنان سلب اعتماد خواهند کرد.

مجلس نمایندگان افغانستان که قرار بود تعطیلات تابستانی خود را از هفته گذشته آغاز کند، تعطیلات خود را ۱۵ روز به تأخیر انداخت تا رئیس جمهوری فرصت داشته باشد وزرای پیشنهادی خود را برای هفت وزارتخانه و رؤسای برخی از ادارات دولتی، به مجلس نمایندگان معرفی کند.

اعضای هیأت اداری مجلس نمایندگان در این مورد با حامد کرزی دیدار کرده و خواستار معرفی این افراد به مجلس نمایندگان شدند. هنوز دفتر رئیس جمهوری تاریخی را برای معرفی وزرا و رؤسای پیشنهادی به مجلس نمایندگان مشخص نکرده است. مجلس نمایندگان افغانستان تصمیم گرفت تا زمان معرفی وزرای پیشنهادی، جلسات خود را به نشان اعتراض در سکوت برگزار کند.

اعضای این مجلس، برای سومین روز جلسه خود را در سکوت برگزار کرده و با کوبیدن بر روی میزها، اعتراض خود را نشان دادند. برخی از اعضای مجلس نمایندگان تأکید کردند که برای وارد کردن فشار بر حکومت برای معرفی وزرا و رؤسای پیشنهادی، تصمیم دارند وزرای کنونی حکومت را استیضاح کنند. «صفی‌الله مسلم»، از اعضای مجلس نمایندگان افغانستان گفت: ما به همین شکل به اعتراضات خود در ۱۰ روز آینده ادامه خواهیم داد. اگر طی این مدت فهرست وزرا برای ما فرستاده نشد، وزرای فعلی را احضار کرده و به آن‌ها رأی عدم اعتماد خواهیم داد.

ایمیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) Khareji @ ettelaat.com



نقش آفرینی پارس جنوبی در توسعه اقتصادی

حضور مقام معظم رهبری در منطقه ویژه انرژی پارس جنوبی در روزهای آغازین امسال با نام «جهاد اقتصادی»، حاکی از اهمیت بسیار این منطقه و تاکیدی بر پیگیری سریعتر فعالیت‌ها در این بخش در خصوص بهره‌برداری از میدان مشترک گازی پارس جنوبی است.

به گزارش ایرنا، رهبر معظم انقلاب در جریان بازدید از این منطقه در جمع مهندسان و کارگران صنعت نفت در بیاناتی فرمودند: «امسال را «سال جهاد اقتصادی» اعلام کرده‌ام.

این معنایش این است که ملت ایران در این برهه از زمان، جهادش به طور عمده در عرصه اقتصاد است. امروز ما آمدیم این منطقه را از نزدیک بازدید کردیم.

این منطقه، یک منطقه اقتصادی است که متکی است به تولید؛ و برای اقتصاد یک کشور، مهمترین بخشی که می تواند یک شکوفایی پایدار را به وجود بیاورد، تولید است؛ بخصوص آن بخش اقتصاد تولیدی که متکی است به دانش، متکی است به علم؛ اینجا اینجور است؛ هم اقتصادی است، هم تولیدی است، هم علمی است؛ دانش‌بنیان است. این، شایسته ملت ایران است.

اگر یک روز مردم این منطقه و مردم بخش‌های مختلف کشور در مقابل زورگویی و پررویی و زیاده‌طلبی دولت‌های غارتگر و متجاوز، آنجور باید می‌ایستادند، امروز در مقابل آن قدرت‌ها شکل ایستادگی پیچیده‌تر است، حساس‌تر است، متنوع‌تر است؛ احتیاج دارد به یک مجاهدت پیچیده و عمیق.»

نقش و اهمیت اقتصادی و اجتماعی منطقه‌ویژه‌اقتصادی پارس جنوبی به واسطه دراختیارداشتن منابع بزرگ نفت و گاز، مانند میدان گازی مشترک پارس جنوبی، در ایجاد اشتغال، تامین انرژی کشور، کسب درآمد ارزی و افزایش سهم ایران در تجارت نفت، گاز و دیگر حامل‌های انرژی دنیا همواره از سوی دولتمردان عنوان شده و بیانات رهبر معظم انقلاب درباره این منطقه تاکیدی موکد بر اهمیت جایگاه تولیدی، اقتصادی و علمی آن است.

منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس در شرق استان بوشهر در حاشیه خلیج فارس در ۳۰۰ کیلومتری شرق بندر بوشهر و در ۴۲۰ کیلومتری غرب شهرستان بندر لنگه و در ۵۷۰ کیلومتری غرب بندر عباس واقع است و حدود ۱۰۵ کیلومتر باحوزه گاز پارس جنوبی که درمیان خلیج فارس واقع شده (دنباله حوزه گنبد شمالی قطر)، فاصله دارد.

*** متخصصان صنعت نفت همواره تهدیدها را به فرصت تبدیل کردند و تحریم‌های اعمال شده علیه کشور، زمینه خودکفایی در بسیاری از عرصه‌های صنایع نفت و گاز را فراهم کرد**

*** سال گذشته در مجموع بیش از ۲۲ میلیارد دلار در میدان مشترک پارس جنوبی سرمایه گذاری شده است و تا پایان برنامه پنجم توسعه، این رقم به ۱۲۰ میلیارد دلار خواهد رسید**

*** هم اکنون بیش از ۳۰۰ هزارنفر به صورت مستقیم و غیر مستقیم در توسعه پارس جنوبی مشغول به فعالیت هستند که این رقم سهم عمده‌ای در بهبود شاخص‌های ملی دارد**

*** کارشناسان ارزش ذخایر این میدان با احتساب معادل هر بشکه نفت خام به قیمت حداقل ۱۰۰ دلار را حدود ۸۸۰۰ میلیارد دلار تخمین می‌زنند که چندین برابر درآمد حاصل از فروش نفت خام کشور در تمامی سال‌های صادرات آن است**

منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس ازغرب به روستای شیرینو، ازجنوب به خلیج فارس، ازشمال به دامنه ادامه سلسله جبال زاگرس و از شرق به روستای چاه مبارک محدود شده است.

این محدوده طبق مصوبه هیأت وزیران ۱۰هزار هکتار بوده که براساس استانداردها تفکیک می‌شود.

از مهمترین ویژگی‌های این منطقه نزدیکی آن به میدان مشترک گازی پارس جنوبی است. وسعت میدان گازی مشترک پارس جنوبی دربخش ایرانی ۳۷۰۰ کیلومترمربع و حجم ذخایر گاز آن ۱۴/۲هزار میلیارد مترمکعب و ۱۹ میلیارد بشکه ذخیره میعانات گازی آن برآورده شده است.

کارشناسان ارزش ذخایر این میدان با احتساب معادل هر بشکه نفت خام به قیمت حداقل ۱۰۰ دلار را حدود ۸۸۰۰ میلیارد دلار تخمین می‌زنند که چندین برابر درآمد حاصل از فروش نفت خام کشور در تمامی سال‌های صادرات آن است.

شروع فعالیت‌های توسعه میدان گازی پارس جنوبی، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس را به کانون توسعه صنعتی و قطب انرژی کشور تبدیل کرده است و افزایش توان مهندسی شرکت‌های داخلی، پیمانکاران، تولیدکنندگان و سازندگان تجهیزات صنعتی را به دنبال داشته است.

متخصصان صنعت نفت همواره تهدیدها را به فرصت تبدیل کردند و تحریم‌های اعمال شده علیه کشور، زمینه خودکفایی در بسیاری از عرصه‌های صنایع نفت و گاز را فراهم کرد.

«محمدرضا رحیمی» معاون اول رئیس‌جمهوری در مراسم گشایش شانزدهمین نمایشگاه بین المللی نفت، گاز، پالایش و پتروشیمی که اواخر فروردین امسال درتهران برگزار شد، در جمع شرکت کنندگان دراین نمایشگاه با بیان اینکه از کشورهای استعمارگر می خواهیم همچنان تحریم‌های خود را ادامه دهند، تصریح می کند: تحریم‌ها برای ما فرصت بود.

وی می‌افزاید: تا سال‌هایی که شرکت‌های خارجی در کشور بودند، همسایه‌های ایران در نقاط مرزی در برداشت از میدان‌های مشترک جلو بودند، اما از زمان خروج آنان از کشور در زمان اعمال تحریم‌ها علیه ایران، برداشت ما از میدان‌های مشترک افزایش یافته است.

رحیمی با بیان این که توانمندی شرکت‌های داخلی در اجرای پروژه‌های صنعت نفت افزایش یافته است، می گوید: از زمان خروج شرکت‌های خارجی برای اجرای طرح‌های نفت و گاز پارس جنوبی، اجرای مراحل باقی مانده به پیمانکاران باکفایت ایرانی سپرده شد تا در مدت ۳۵ ماه این طرح‌ها اجرایی شود که این خود پاسخی به تحریم‌های بین‌المللی است.

وی همچنین با اشاره به اینکه سال گذشته در مجموع بیش از ۲۲ میلیارد دلار در میدان مشترک پارس جنوبی سرمایه گذاری شده است، گفت: تا پایان برنامه پنجم توسعه، این رقم به ۱۲۰ میلیارد دلار خواهد رسید.

جمهوری اسلامی ایران در سال ۲۰۰۲ میلادی بهره‌برداری از میدان گازی پارس جنوبی که حدود ۹ درصد ذخایر گاز جهان و حدود ۵۰ درصد ذخایر گاز ایران را در خود جای داده است، آغاز و برای توسعه آن ۲۸ مرحله تعریف کرد.

درآمد حاصل از توسعه هر مرحله از این میدان حداقل یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون دلار در سال برآورد می‌شود.

«موسی سوری» مدیرعامل شرکت نفت و گاز پارس با بیان اینکه با راه اندازی هر فاز پارس جنوبی یک درصد به تولید ناخالص داخلی (GDP) کشور افزوده می‌شود، می گوید: تولید گاز پارس جنوبی با بهره‌برداری از ۱۴ فاز در دست اجرا به روزانه ۸۰۰ میلیون مترمکعب خواهد رسید.

وی می گوید: هم اکنون بیش از ۳۰۰ هزارنفر به صورت مستقیم و غیر مستقیم در توسعه پارس جنوبی مشغول به فعالیت هستند که این رقم سهم عمده‌ای در بهبود شاخص‌های ملی دارد.

بقیه در صفحه ۱۸

حقوقی که مشترکان تلفن همراه دارند

حدود ۵۷ میلیون مشترک تلفن همراه در ایران وجود دارند و شاید این نکته اغراق نباشد که بخش اعظمی از آن‌ها از حقوق خود بی اطلاعند. این سؤال مطرح است که آیا در جریان تدوین قانون جامع ارتباطات و فن‌آوری اطلاعات کشور، فصل مستقل و کاملی به بحث تلفن همراه و حقوق مشترکان با آن اختصاص داده شده است؟

به گزارش ایسنا، نخستین قانون مخابرات کشور، در تاریخ ۱۳۵۰ به تصویب رسید و با توجه به این که تلفن همراه از سال ۷۳ وارد کشور شد، بالطبع حرفی از این وسیله به صورت مستقل در قانون مذکور به میان نیامده بود اما هیات وزیران در سال ۸۳، به پیشنهاد وزارت تغییر نام یافته پست و تلگراف و تلفن به ارتباطات و فن آوری اطلاعات، وزارت امور اقتصاد و دارایی و سازمان مدیریت و با استناد به ماده چهارم قانون برنامه سوم توسعه، اساسنامه شرکت مادر تخصصی مخابرات ایران و به استناد مواد دو و چهارم قانون برنامه سوم با تغییر نام و اصلاح اساسنامه مرکز سنجش از دور ایران، اساسنامه شرکت ارتباطات سیار را تصویب کرد و این شرکت در قالب شرکت تابعه مخابرات ایران ساماندهی شد.

از زمان ورود تلفن همراه به کشور بارها از کیفیت نامطلوب شبکه تلفن همراه، تعرفه‌ها، ودیعه‌ها، نحوه سرویس‌دهی اپراتور، زمان تحویل سیم‌کارت‌ها، و دریافت هزینه برای ارائه سرویس‌هایی که درواقع باید رایگان ارائه می‌شدند، سخن به میان آمده و پاسخ‌هایی از مسئولان شنیده شده است اما کمتر به موضوع حقوق مشترکان تلفن همراه هنگام سرقت گوشی و سیم‌کارت مطرح شده است. سرقت تلفن همراه معضلی است که هر روز اخبار متعددی از آن در سطح جامعه به گوش می‌رسد و بالطبع حقوقی را در این خصوص درباره مشترکان باید متصور شد.

در قوانین موجود درباره تلفن همراه، مواردی در مورد مجازات استفاده‌های غیرمجاز از وسایل مخابراتی و نحوه برخورد با ایجاد مزاحمت برای دیگران ذکر شده است و بعضا مصوبات پراکنده‌ای در جهت حفظ حقوق مشترکان تدوین شده است، اما این سؤال مطرح است که آیا مشترکان تلفن همراه از تمامی حقوق خود در قبال این وسیله ارتباطی آگاهند؟

تاکنون کدام حقوق مشترکان به طور مستقل به اطلاع آن‌ها رسانده و تا امروز براساس کدام قانون عمل شده است؟ چه قانونی از حریم خصوصی افراد در قبال این وسیله حمایت می کند و آیا می توان با استناد به آن، نقض کنندگان این حریم را مورد پیگیری قرار داد؟

بر اساس آیین‌نامه ارائه خدمات پیام چندرسانه‌ای که حدود چهار سال پیش در کمیسیون تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی به تصویب رسیده است، در صورت فروش یا سرقت تلفن همراه (سیم کارت) مشترک باید نسبت به انجام مراحل قانونی (بر اساس مقررات مربوط) اقدام کند. در غیراین صورت عواقب ناشی از هرگونه سوء استفاده از این تلفن همراه و خدمات مرتبط به عهده مشترک است. اما آیا همه مشترکان تلفن همراه، می‌دانند در صورتی که گوشی تلفن همراهشان به سرقت رفت چه اقدامی را برای پی گیری سریع انجام دهند تا جلوی سوءاستفاده‌های احتمالی گرفته شود؟

به گزارش ایسنا مشترکان می توانند در زمان به سرقت رفتن گوشی یا مفقود شدنش به نزدیک‌ترین کلانتری مراجعه و سرقت گوشی‌شان را اعلام کنند که البته بهتر است کلانتری در همان محل به سرقت رفتن یا مفقود شدن گوشی باشد و پس از آن از طریق مراجع قضایی موضوع را پی گیری کنند؛ همچنین برای جلوگیری از سوءاستفاده از سیم‌کارت به یکی از دفاتر خدمات مشترکان مراجعه و نسبت به مسدود کردن سیمکارت سرقت شده اقدام کنند.

در زمان سرقت گوشی‌های تلفن همراه معمولاً مخابرات پس از اطلاع مشترک، از طریق شماره سریال ۱۵ رقمی که در گوشی و پکیج آن قرار دارد، به پیگیری و ردیابی گوشی‌ها اقدام می کند و مشترکانی که این شماره را ندارند با توجه به اینکه داشتن این شماره برای ردیابی گوشی الزامی است؛ می توانند با زدن کلید ستاره و سپس مربع و درنهایت عدد (۰۶) و دوباره کلید مربع، از این شماره مطلع شوند. معمولاً با تغییر شماره سریال گوشی‌های به سرقت‌رفته یا مفقود شده می توان از آن‌ها استفاده کرد؛ به‌طوری که امکان شناسایی یا ردیابی آن‌ها از بین می‌رود، اما در گوشی‌های نسل جدید که وارد بازار می‌شوند، امکان تغییر شماره سریال وجود نداشته یا کار بسیار مشکلی است.

بقیه در صفحه ۱۸



صندوق‌هایی برای توسعه بخش کشاورزی

یکی از عوامل تأثیر گذار بر رشد تولید، ارزش افزوده و ارتقاء بهره‌وری نهاده‌ها و عوامل تولید در بخش کشاورزی، تزریق سرمایه و حمایت از توسعه سرمایه‌گذاری در بخش کشاورزی است.

صندوق‌های غیردولتی حمایت از توسعه بخش کشاورزی براساس ماده ۱۲ قانون تشکیل وزارت جهاد کشاورزی؛ با هدف تجمیع و تلفیق منابع عمومی و خصوصی، بامشارکت فعال‌مالی دولت و تولیدکنندگان و برای تخصیص بهینه و به موقع منابع، برای تحقق رشد سریع و توسعه اقتصادی پیوسته و پرشتاب متناسب با اهداف سند چشم‌انداز جمهوری اسلامی ایران در افق ۱۴۰۴ با تحت پوشش قرار دادن قریب به ۴۰۰۰ تشکل در قالب ۳۶ صندوق غیردولتی حمایت از توسعه بخش کشاورزی تشکیل شده‌اند.

نقطه قوت صندوق‌ها برخورداری از جایگاه قانونی مناسب، غیردولتی بودن مدیریت و اداره صندوق‌ها توسط بخش غیردولتی، ظرفیت قانونی صندوق‌ها در پذیرش وظایف امور حمایتی و کمک‌های دولتی به کشاورزان و روستائیان و اعطای تسهیلات به موقع، بجا، ارزان، آسان و سریع است.

سرمایه یکی از مهم‌ترین نهاده‌های تولید برای توسعه بخش کشاورزی به‌شمار می‌آید. این نهاده نقش به‌سزایی در افزایش سطح کمی و کیفی تولید در فعالیت‌های اقتصادی و افزایش بهره‌وری سایر عوامل تولید دارد.

تأمین منابع مالی ازجمله پیش نیازهای سرمایه‌گذاری برای رشد و توسعه‌اقتصادی است. درکشورمامنابع مالی مورد نیاز برای سرمایه‌گذاری در بخش‌های مختلف اقتصادی، توسط دولت، بخش خصوصی و سیستم بانکی تأمین می‌شود. توسعه‌وگسترش نهادهای مالی تأمین‌کننده اعتبار برای توسعه و حمایت از بخش با مشارکت تولیدکنندگان و بهره‌برداران و فعالان بخش کشاورزی به‌عنوان یک رویکرد اساسی اجتناب ناپذیر است.

نرخ رشد سرمایه‌گذاری در بخش کشاورزی تناسبی با ظرفیت‌ها و قابلیت‌های موجود آن نداشته و به همین دلیل ارتقای نرخ رشد سرمایه‌گذاری موجب خواهد شد تا نرخ بهره‌وری، ضریب مکانیزاسیون، راندمان آبیاری، توسعه زیرساخت‌ها و امور زیربنایی از وضع مطلوبی برخوردار شوند. از سوی دیگر این بخش به‌عنوان بخش مهم و محوری اقتصاد کشور و به عنوان یگانه بخش غیردولتی دراقتصادبایستی زیرساخت مالی و اعتباری متناسب با شرایط و اقتضائات تولیدکنندگان و بهره‌برداران را در امر ساماندهی و تأمین نیازهای مالی خود ایجاد کند.

توجه به این موارد وزارت جهاد کشاورزی را موظف کرد که برای حمایت از توسعه سرمایه‌گذاری در بخش کشاورزی، نسبت به تشکیل صندوق‌های حمایت از توسعه بخش کشاورزی با مشارکت تولیدکنندگان اقدام کند.

در ذکر برخی از وظایف و اختیارات صندوق‌ها باید به حمایت از تشکیل سرمایه و تقویت حجم و کیفیت سرمایه‌گذاری در بخش کشاورزی، اعطای تسهیلات و انجام حمایت‌های مالی به تولیدکنندگان و متقاضیان سرمایه‌گذاری در این بخش، تضمین متقاضیان سرمایه‌گذاری برای دریافت اعتبار از بانک‌ها و سایر مؤسسات مالی ـ اعتباری داخلی، دریافت کمک مالی و اعتباری از دولت، بانک‌ها و سایر شرکت‌ها و مؤسسات داخلی و خارجی، حمایت از تولیدکنندگان و فعالان بخش در مواجهه با موقعیت‌های بحرانی و سایر عملیات و فعالیت‌های مرتبط با حمایت از توسعه سرمایه‌گذاری اشاره کرد.

سرمایه صندوق‌ها تا پایان سال ۱۳۸۹ معادل ۱۴۰۸ میلیارد ریال بود و براساس مصوبات مجامع عمومی صندوق‌ها پیش‌بینی می‌شود تا یکسال آینده این رقم به ۳۹۶۰ میلیارد ریال بالغ شود.

با توجه به نوپایی صندوق‌ها و برای جلب اعتماد هرچه بیشتر تولیدکنندگان و بهره‌برداران، عملکرد صندوق‌ها در سال‌های اولیه بیشتر حول محور اعطای تسهیلات کوتاه‌مدت به سهامداران بوده است. با گذشت زمان و شناسایی ظرفیت‌های دیگر اساسنامه‌ای صندوق‌ها، فعالیت‌های دیگری از جمله عاملیت توزیع اعتبارات خشکسالی، اعطای تسهیلات درپروژه‌های سرمایه‌گذاری زودبازده و تامین منابع مالی مورد نیاز بهره‌برداران از بانک‌ها و موسسات مالی و اعتباری هم انجام گرفته است.

از آنجایی که نیاز سهامداران به نقدینگی و مشکلات عدیده‌ای که در هنگام اخذ تسهیلات از سیستم بانکی با آن مواجه هستند، مهمترین عامل در اقبال به صندوق‌ها بوده است. به همین علت صندوق‌ها اعطای تسهیلات به جا به موقع، ارزان و آسان را ملاک عمل قرار داده و تاکنون بیش از ۷ میلیارد ریال تسهیلات را با نرخ کارمزد حداکثر ٤ درصد پرداخت کرده‌اند و از مهمترین نکات این موضوع، بازپرداخت به موقع تسهیلات توسط دریافت‌کنندگان بوده است.

عملکرد صندوق‌های حمایت از توسعه بخش کشاورزی در این مدت کوتاه به گونه‌ای اثربخش بوده است که باور آن برای بخش دولتی مرتبط و خود صندوق‌ها غیر منتظره بوده است. در واقع عملکرد خوب صندوق‌ها نیاز دیرینه تشکیل یک ساختار مالی کارآمد در بخش کشاورزی که توسط بخش غیردولتی مدیریت شود را از حالت یک ایده و رویا به واقعیت نزدیک کرده است.

ناگفته نماند، فعالیت صندوق‌ها در این مدت تاثیر به‌سزایی در فعالیت سهامداران داشته است. به گونه‌ای که به عنوان بخشی از این اثرات می‌توان از:

پرداخت سریع و آسان تسهیلات ارزان قیمت به تشکل‌های تولیدکنندگان با کمترین پیچیدگی و صرف وقت و رفع بخشی از معضل تولیدکنندگان در زمینه ارائه وثائق و تضمین‌های مالی از طریق پرداخت تسهیلات به صورت تضامنی و مبادله تفاهم‌نامه با بانک‌ها و موسسات مالی و اعتباری اشاره کرد.

همچنین تامین مالی برای تامین بخشی از نهاده‌های مورد نیاز تولیدکنندگان با قیمت مناسب به صورت نسیه که باعث شد بین ۱۰ـ۵ درصد ارزانتر از خرید نسیه توسط تولیدکنندگان بدست آنان برسد و به توان مالی آنها کمک شود، ایجاد وفاق، همدلی و انسجام بین تشکل‌های تولیدکنندگان بخش کشاورزی، جلب اطمینان و باور تولیدکنندگان نسبت به صندوق‌های حمایت از توسعه بخش کشاورزی در خصوص ساماندهی تامین نیازهای مالی و اعتباری مورد نظر بخش کشاورزی توسط بخش غیردولتی، ظرفیت‌سازی در بخش غیردولتی برای پذیرش مسئولیت تصدی گری‌های سرمایه‌گذاری، مالی و اعتباری در بخش کشاورزی، تقویت فضای خود کنترلی و نظارت مستمر برای مقابله با انحراف تسهیلات از اهداف مورد نظر و بازپرداخت به موقع تسهیلات بخش دیگری از مزایای تشکیل صندوق‌هاست. به عنوان بخش دیگری از منافع تشکیل این صندوق‌ها می‌توان از تلفیق منابع مالی دولت و منابع مالی بخش غیردولتی و پایدار شدن این منابع در جهت اهداف بخش کشاورزی، سهل بودن مکانیزم بهره‌گیری از ظرفیت صندوق‌های توسعه بخش کشاورزی به عنوان یک بازوی مالی ـ اعتباری توسط سازمان‌های جهاد کشاورزی و بالا بردن قدرت چانه‌زنی تولیدکنندگان در مواجهه با بانک‌ها و موسسات مالی و اعتباری یاد کرد.

عملکرد مثبت و تجربه گرانسنگ صندوق‌ها، سیاستگذاران و تصمیم‌گیران ملی را متقاعد کرد که صندوق‌ها به ظرفیت‌های قانونی و اختیارات بیشتری برای تاثیر گذاری در بخش نیازمند هستند. تعامل و رایزنی صندوق‌ها، شرکت مادر، وزارت جهاد کشاورزی و کمیسیون آب، کشاورزی و منابع طبیعی مجلس شورای اسلامی موجب شد که در قانون افزایش بهره‌وری کشاورزی ظرفیت‌هایی در اختیار صندوق‌ها قرار گیرد که از آن جمله:

۱ـ اجازه تامین سهم ۴۹درصد دولت در افزایش سرمایه صندوق‌های موجود و تشکیل صندوق‌های جدید در سطوح (بخشی، شهرستانی، استانی، ملی، تخصصی و محصولی)

۲ـ اجازه فعالیت مالی، اعتباری و بازرگانی در بخش کشاورزی

۳ـ امکان استفاده از ۲۵درصد از منابع قابل تخصیص حساب ذخیره ارزی (سهم بخش غیردولتی) برای صندوق‌ها برای توانمندسازی تشکل‌های غیردولتی بخش و اختصاص ۵۰درصد سود حاصله ناشی از این فعالیت به عنوان سهم دولت در افزایش سرمایه صندوق‌ها

٤ـ انتشار اوراق مشارکت توسط صندوق‌ها

۵ـ عاملیت اعتبارات وزارتخانه و دستگاه‌های وابسته اعم از یارانه، کمک‌های بلاعوض، کمک‌های فنی اعتباری و وجوه اداره شده به صندوق‌های حمایت.

٦ـ فعالیت بیمه‌گری به عنوان دستگاه بیمه‌گر توسط صندوق‌ها و در نهایت به دریافت تسهیلات از بانک‌های خارجی اشاره کرد.

همچنین در قانون برنامه پنجم توسعه و عدالت کشور احکام لازم برای توسعه فعالیت صندوق‌ها به تصویب رسیده است.

بنابراین و با توجه به پشتوانه قانونی موجود (ماده ۱۲ قانون تشکیل وزارت جهاد کشاورزی و قانون افزایش بهره‌وری و قانون برنامه پنجم) در سال‌های آینده، صندوق‌ها تا سطح شهرستان و بخش گسترش خواهند یافت. نحوه گسترش جغرافیایی و فعالیت صندوق‌ها به گونه‌ای طراحی شده است که ویژگی‌های کارکردی صندوق‌ها حفظ و تقویت شده، نظارت دولت در آن استمرار داشته باشد، امکان بهره‌گیری همه تولیدکنندگان و کشاورزان از امکانات صندوق‌ها فراهم می‌شود و صندوق‌ها می‌توانند ضمن جذب سپرده روستائیان در ایجاد زنجیره تولید و سایر فعالیت‌های مالی ـ اعتباری نقش آفرینی کنند.

اخبار کوتاه اقتصادی

تصویب ۱۰ طرح سرمایه‌گذاری به ارزش ۲۰میلیون دلار

مدیرکل دفتر سرمایه‌گذاری‌های خارجی گفت: در یکصد و چهل و سومین نشست هیأت سرمایه‌گذاری خارجی، ۱۰ طرح به ارزش ۲۰میلیون دلار به تصویب رسید.

به گزارش روابط عمومی سازمان سرمایه‌گذاری و کمک‌های اقتصادی و فنی ایران، طرح‌های مصوب شامل سرمایه‌گذاری‌ها، طرح تولید انواع کنسانتره، فلزات غیرآهنی، تولید نان صنعتی، ساخت ماشین‌آلات و تجهیزات تهیه نهن صنعتی و خدمات نگهداری سیلو است.

سامان قاسمی مدیرکل دفتر سرمایه‌گذاری‌های خارجی در این نشست چندین مصوبه دیگر در زمینه افزایش سرمایه‌گذاری خارجی، تمدید مجوز سرمایه‌گذاری خارجی، انتقال اصل و سود سرمایه خارجی و تغییرات مجوز از لحاظ جایگزینی سرمایه‌گذار خارجی جدید و تغییر نام سرمایه‌گذار خارجی مطرح شد که به تصویب اعضای هیأت رسید.

وزارت راه ٤٠هزار میلیارد ریال اوراق مشارکت منتشر می کند

شرکت‌های تابعه وزارت راه به منظور تأمین مالی پروژه‌های عمرانی در سطح کشور تا سقف ٤٠هزار میلیارد ریال اوراق مشارکت منتشر می‌کنند.

به گزارش مهر به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی دولت، هیأت وزیران با انتشار اوراق مشارکت توسط وزارت راه و ترابری (شرکت‌های دولتی تابعه و وابسته) با نرخ سود علی‌الحساب اوراق مذکور به میزان نرخ مصوب شورای پول و اعتبار و با تضمین بازپرداخت اصل و سود علی‌الحساب اوراق مذکور توسط معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهوری موافقت کرد.

بر اساس جزء «ب» بند ٤٨ قانون بودجه ۱۳۹۰، به شرکت‌های دولتی تابعه و وابسته وزارت راه و ترابری اجازه داده شده مبلغ ٤٠هزار میلیارد ریال اوراق مشارکت با تضمین دولت منتشر کنند.

۵۱ فرودگاه کشور غیراقتصادی است

سرویس اقتصادی: اکثر قریب به اتفاق فرودگاه‌های کشور زیانده و غیراقتصادی هستند.

مهندس علی نیکزاد سرپرست وزارت راه و ترابری دیروز در مراسم افتتاح دومین نمایشگاه تخصصی صنعت فرودگاهی و هوانوردی و فرصت‌های سرمایه‌گذاری در فرودگاه‌های کشور با بیان این مطلب گفت: از مجموع ٥٤ فرودگاه تحت نظر وزارت راه و ترابری ۵۱ فرودگاه غیراقتصادی است.

به گفته وی اگر دولت ریسک نکند، نمی‌تواند سرمایه‌گذاری بخش خصوصی را برای مشارکت در توسعه فرودگاه‌ها جذب کند. به همین منظور از سهام شرکت‌های دولتی به عنوان کارکرد پیمانکاران واگذار خواهد شد.

نیکزاد گفت: در برنامه پنجم توسعه ۲۷۰۰میلیارد تومان در فرودگاه‌ها سرمایه‌گذاری می‌شود.

حقوقی که مشترکان تلفن همراه دارند

بقیه از صفحه ۱۷

گوشی‌های سرقت شده معمولاً به فروش می‌رسند، بنابراین کارشناسان تاکید دارند که افراد باید در خرید گوشی‌ها دقت داشته باشند تا نسبت به خرید انواع معتبر و دارای ضمانت‌نامه اقدام کنند، زیرا در نهایت فردی که اینگونه گوشی را بدون فاکتور خریداری کرده، مقصر و مجرم شناخته می‌شود.

اما کارشناسان به خریداران هشدار می‌دهند که در زمان خرید گوشی تلفن همراه از فروشگاه‌هایی خرید کنند که دارای پروانه کسب معتبر بوده و حتماً فاکتور خرید ممهور دریافت کنند و با استعلام از چند فروشنده از نوع گارانتی و قیمت‌ها مطلع باشند و چنانچه به موارد تخلفی برخورد کردند آن را به کمیسیون رسیدگی به شکایات اتحادیه مربوطه اطلاع دهند.

مدیر کل پیشین بازرسی، ارزیابی عملکرد و پاسخگویی به شکایات شرکت ارتباطات سیار ایران در سال ۸٦ گفته بود: روزانه در حدود ۲۵۰ تا ۳۰۰ نامه ردیابی گوشی‌های تلفن همراه مفقودی یا به سرقت رفته به واحد مربوطه ارسال می‌شود. به گفته محمد آبایی ماهانه به طور متوسط حدود ۸۰۰۰ نامه برای ردیابی گوشی به این واحد ارسال می‌شود و معمولاً درصد بیش‌تری از ردیابی گوشی‌ها به نتیجه می‌رسند و گوشی‌ها پیدا می‌شوند البته ممکن است در این بین از گوشی مورد نظر استفاده نشود یا به طریق دیگری از آن استفاده شود که در آن زمان کار ردیابی غیرممکن خواهد شد.

نقش آفرینی پارس جنوبی در توسعه اقتصادی

بقیه از صفحه ۱۷

سوری ارزش پروژه‌های بالادستی در دست اجرای این میدان مشترک گازی را ۵۲ میلیارد دلار اعلام می‌کند و می‌افزاید: این حجم از عملیات اجرایی علاوه بر توسعه شاخص‌های کلان اقتصادی، در حوزه اقتصاد خرد هم با توسعه کارآفرینی و اشتغال در شرکت‌های داخلی و همچنین تأثیرات گسترده اجتماعی و ایجاد ظرفیت در صنایع پایین‌دستی و صادرات گاز به بازارهای بین‌المللی، شرایط ویژه‌ای به وجود آورده است.

سوری با بیان این که برنامه‌های ویژه‌ای برای تولید از فازهای باقیمانده پارس جنوبی مطابق با برنامه اجرایی ۳۵ماهه به اجرا درآمده است، می‌گوید: با بهره‌برداری کامل از ١٤ فاز در دست توسعه این حوزه، تولید روزانه ۸۰۰میلیون مترمکعبی گاز از ٢٤ فاز میدان مشترک پارس جنوبی را جشن خواهیم گرفت.

«سیدپیروز موسوی» مدیرعامل سازمان منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس هم از برنامه‌ریزی وزارت نفت برای ١٦ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری در توسعه مراحل مختلف میدان گازی پارس جنوبی در سال جاری خبر می‌دهد و اضافه می‌کند: برای تحقق اهداف و برنامه‌های وزارت نفت در منطقه ویژه پارس و رسیدن به تولید روزانه ۷۰۰ میلیون مترمکعب گاز از تمامی مراحل توسعه این میدان، همه امکانات برای تحقق این هدف مهم متمرکز شده است.

به گفته وی با هماهنگی‌های ایجاد شده و توسعه جبهه‌های متعدد کاری، امسال براساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده، تولید زود هنگام از مراحل ۱۵، ١٦، ۱۷ و ۱۸ پارس جنوبی محقق خواهد شد.

موسوی می‌افزاید: هم اکنون در این منطقه روزانه بین ۲۰۰ تا ۲۱۰ میلیون متر مکعب گاز شیرین سازی و درسه بخش مصرف داخلی، تزریق به میدان‌های نفتی و صادرات استفاده می‌شود.

همانطور که گفته شد میدان گازی پارس جنوبی نقش مهمی در تامین انرژی مورد نیاز کشور و به ویژه گاز مصرفی در تمامی بخش‌ها و خوراک مجتمع‌های پتروشیمی دارد و امید می‌رود با اجرای قانون هدفمندی یارانه‌ها و اصلاح الگوی مصرف، بخش عمده تولیدات این میدان به صادرات و استفاده در صنایع انرژی بر برای کسب ارزش افزوده بیشتر اختصاص یابد.

«علی‌اکبر شعبانپور» مدیرعامل شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در خصوص فعالیت این میدان در سال گذشته می‌گوید: پارسال ٧٦ میلیارد و ۹۷۰ میلیون مترمکعب گاز طبیعی از مخزن مشترک پارس جنوبی برداشت شد که ۱۵ درصد نسبت به سال قبل از آن افزایش داشت.

وی با اشاره به اینکه بیش از ٦٢ میلیارد مترمکعب از گاز برداشت شده در سال گذشته شیرین سازی و به خطوط سراسری گاز کشور ارسال شد، تولید میعانات گازی این میدان در سال ۱۳۸۹ را ۱۰۷ میلیون و ۷۸۳ هزار بشکه اعلام و تصریح کرد: این مقدار در مقایسه با سال پیش از آن ۱۵/۵درصد رشد داشته است.

وی درباره میزان گوگرد تولیدی در فازهای ده گانه مجتمع گاز پارس جنوبی گفت: سال گذشته ۳۲۸ هزار تن گوگرد در این مجتمع تولید شد که از رشد ۱۲/٦ درصدی در مقایسه با سال ۸۸ برخوردار است.

شعبانپور با بیان این که تولید اتان این مجتمع پارسال در مقایسه با سال قبل از آن ٢٤ درصد رشد داشته است، تولید این محصول را ۸۲۳هزار و ٤١٢ تن اعلام کرد و گفت: این محصول به منظور تأمین خوراک ورودی به پتروشیمی‌های منطقه انرژی پارس ارسال شده است.

مدیرعامل مجتمع گاز پارس جنوبی رشد تولید پروپان و بوتان (گازمایع) این مجتمع را در سال گذشته ١٤/٨ درصد اعلام و تصریح کرد: سال گذشته یک میلیون و ۱۹۷ هزار تن بوتان و پروپان تولید شده است.

از اهداف مهم وزارت نفت در دولت دهم توسعه میادین مشترک نفت و گاز تعیین شده است و امید می‌رود در فرآیند ادغام وزارتخانه‌های نفت و نیرو که نیاز به کار کارشناسی دقیق و گسترده دارد، از اهمیت این موضوع کاسته نشود و این امر مغفول نماند.

دلایل تحقق نیافتن اهداف برنامه چهارم توسعه

نوع عملیاتی کردن برنامه چهارم توسعه و فراهم نبودن ساختارهای لازم در طول اجرای آن، باعث محقق نشدن اهداف این برنامه شد.

قاسم حسینی معاون برنامه‌ریزی معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهوری در گفت‌وگو با ایسنا، درباره این که چرا با وجود محقق نشدن اهداف کلان برنامه چهارم مانند تورم و نرخ بیکاری تک رقمی یا رشد اقتصادی هشت درصدی، باز هم این اعداد در برنامه پنجم تکرار شده‌اند، گفت: باید بگوییم که در هیچ جای دنیا شاخص‌ها قانون نمی‌شوند. به عنوان مثال برای این که بگویند در بخش سلامت باید ظرف پنج سال از نقطه الف به نقطه ب برسیم، باید برای آن منابع مالی دیده شود. حتی اگر مجلس تکلیف کند هم باید لوازم آن را مشخص کند. چون حکم نوشتن راحت است، اما آنچه مهمتر است این است که برای محقق شدن این هدف چقدر اعتبار نیاز است.

وی افزود: بنابراین امکانات و تجهیزات شرایط برای رسیدن به این هدف لازم است. همچنین باید نیرو تربیت شود. من قبلا هم گفته بودم که اگر برنامه چهارم به ایجاد زیرساخت‌های مورد نیاز برای تحقق چشم انداز می‌پرداخت، شاید موفق‌تر بود تا این که ما در برنامه چهارم اهداف چشم انداز را تقسیم بر چهار کردیم و گفتیم در این مدت باید این کارها انجام شود.

حسینی با بیان این که آن زمان اصلا سیاست‌های کلی اصل ٤٤ را نداشتیم و اگر می خواستیم کاری انجام بدهیم باید اول قانون آن را می‌نوشتیم، ادامه داد: خیلی خوب بود که ما اول مسائل قانونی و سخت‌افزاری، مالی و ساختارها را فراهم می کردیم و می گفتیم برنامه چهارم فراهم‌سازی زیرساخت‌ها باشد و از برنامه پنجم حرکت شروع شود، بنابراین چون این زیرساخت‌ها آماده نبود، انتظار هم نبود که آن اهداف محقق شود.

وی افزود: از سوی دیگر در طول برنامه چهارم چند قانون مادر مصوب شد، قانون مدیریت حمل ونقل و سوخت، قانون اجرای سیاست‌های کلی اصل ٤٤، قانون هدفمند کردن یارانه‌ها و قوانین دیگر که اکنون آماده است و انتظار می‌رود که برنامه پنجم بدون مانع با ایجاد ظرفیت‌های قانونی کار را جلو ببرد.

معاون برنامه‌ریزی معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهوری با اشاره به این که از سوی دیگر منابع مالی هم باید تامین شود، خاطرنشان کرد: بنابراین یکی از دلایل تحقق نیافتن اهداف برنامه چهارم این است که ما در آن اهداف چشم انداز را تقسیم بر چهار کردیم، بدون این که زیرساخت‌های لازم فراهم باشد.

جهت‌گیری بودجه سنواتی در برنامه پنجم

سال ۱۳۹۰ به عنوان سال شروع برنامه پنجم توسعه است که جهت گیری دولت به‌طور عمده در قانون بودجه سنواتی آشکار خواهد شد. به همین دلیل بررسی شرکت‌های دولتی می تواند نمایی از چگونگی واگذاری‌ها باشد. بودجه شرکت‌های دولتی، بانک‌ها و مؤسسه‌های انتفاعی وابسته به دولت از لحاظ درآمدها و سایر منابع تأمین اعتباری بالغ بر ۳میلیون و ۶۲۲ هزارو ۳۷۸ میلیارد و ۳۲۶ میلیون ریال و از نظر هزینه‌ها نیز با همین رقم برآورد شده است.

اصغر ابوالحسنی معاون امور بانکی، بیمه و شرکت‌های دولتی وزارت امور اقتصادی و دارایی در پاسخ به این سؤال که چه تعداد شرکت دولتی در امسال از بودجه خارج شدند، گفت: پارسال در مجموع ۱۹ شرکت دولتی به بخش خصوصی واگذار شدند که با احتساب واگذاری شرکت‌های موصوف، تعداد شرکت‌های دولتی مندرج در بودجه امسال از ٤۵۹ شرکت به ٤٤۰ شرکت کاهش یافته‌است. از سوی دیگر با توجه به اینکه بودجه شرکت‌های واگذار شده پارسال درصد بسیار ناچیزی از بودجه شرکت‌های دولتی را تشکیل می‌داد، با خروج این تعداد شرکت از بودجه امسال، تغییر محسوسی در بودجه شرکت‌های دولتی مشاهده نشد.

وی درباره علت افزایش بودجه شرکت‌های دولتی در بودجه سال ۱۳۹۰ گفت: در قانون بودجه پارسال و در بخش بودجه شرکت‌های دولتی، رقم ۱۶۰ هزار میلیارد ریال به منظور پرداخت یارانه‌ها در نظر گرفته شده بود. با توجه به اینکه در سال مذکور، سازمان هدفمندسازی یارانه‌ها تأسیس شد در بودجه امسال ۵۶۰ هزار میلیارد به عنوان بودجه آن سازمان لحاظ شده است و همان‌طور که در قبل متذکر شدم، با توجه به اینکه بودجه شرکت‌های واگذار شده پارسال سهم بسیار ناچیزی از بودجه کل شرکت‌های دولتی را تشکیل می‌داد، نباید کاهش قابل توجهی در بودجه شرکت‌ها در سال آینده را انتظار داشته باشیم.

احمد داوودی مدیرکل دفتر بودجه زیربنایی معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی هم علت اصلی رشد بودجه بخش‌های زیربنایی را افزایش قیمت نفت بیان کرد که در بودجه امسال نسبت به پارسال در نظر گرفته شد، به نحوی که پارسال قیمت هر بشکه نفت خام ٦۵ دلار پیش‌بینی شده بود ولی در بودجه امسال این رقم به ۸۰ دلار به ازای هر بشکه نفت خام افزایش یافت.

تأمین ۸۵ درصد بودجه عمرانی از مالیات

سهم مالیات از بودجه عمرانی کشور باید امسال به ۱۰۰ درصد برسد.

به گزارش روابط عمومی سازمان امور مالیاتی ایران، مجید یارمند معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی سازمان امور مالیاتی کشور گفت: تقریبا ۸۵ درصد بودجه عمرانی کشور امسال توسط بخش مالیات تامین می‌شود که اگر این رقم با توجه به کل کشور مقایسه شود، حدود ۲۳ تا ٢٤ درصد بودجه عمومی کشور توسط مالیات تامین می‌شود.

یارمند اظهار امیدواری کرد که سهم ۸۵ درصدی بودجه عمومی کشور از مالیات به ۱۰۰ درصد برسد، به گونه‌ای که در سال‌های آینده تمامی ساخت و سازهای کشور توسط مالیات تامین مالی شود و پول نفت برای زیر ساختها صرف شود.

معاون سازمان امور مالیاتی درباره نسبت مالیات به تولید ناخالص داخلی GDP گفت: شاخص دیگری که همیشه مطرح است، این است که نسبت مالیات به GDP چقدر است. پیش‌بینی می‌شود که این نسبت در بودجه کل کشور سال آینده به حدود ۸ درصد برسد، یعنی ۸ درصد GDP کشور توسط مالیات تامین شود.

معاون توسعه مدیریت و منابع انسانی افزود: روزی خواهد رسید که بودجه کشور دیگر به درآمد نفت متکی نبوده و کل درآمد کشور از مالیات تامین خواهد شد و در خصوص همین امر رئیس جمهوری تاکید دارد که در سال آینده باید به دو موضوع بانک و مالیات توجه خاصی شود.

استفاده از صندوق توسعه ملی برای ایجاد اشتغال

برای ایجاد یک میلیون شغل از منابع صندوق توسعه ملی استفاده می‌شود.

به گزارش فارس، علی عباسی وزیر تعاون درباره برنامه‌های این وزارتخانه برای اشتغالزایی گفت: وزارت تعاون در بحث اشتغالزایی تشکیل تعاونی در استان‌ها را در دستور کار دارد که سالانه تشکیل می‌شود و حدود ۱۵ تا ۲۰ هزار تعاونی هر ساله هدف گذاری می‌شود که در قالب این تعاونی‌ها ۲۰۰ هزار نفر اشتغال پیش‌بینی و برنامه‌ریزی شده است.

وی با بیان اینکه وزارت تعاون درصدد است تا از ظرفیت صندوق توسعه ملی برای افزایش اشتغالزایی استفاده کند، یادآور شد: قطعا چنانچه صندوق بتواند این وجوه را به شکل تسهیلات ارزان قیمت در اختیار وزارت تعاون قرار دهد این مقدار شغل تا یک میلیون شغل قابل افزایش است.

وزیر تعاون با اشاره به آغاز فعالیت ۳۰۰ بنگاه کوچک و متوسط در کل کشور گفت که این موضوع می تواند اشتغال جدیدی ایجاد کند. عباسی در پاسخ به این سؤال که چه مقدار تسهیلات برای ایجاد یک میلیون شغل نیاز است، تصریح کرد: براساس طراحی های ما در بنگاه‌های کوچک، اگر برای هرنفر ۲۰ میلیون تومان تسهیلات در نظر بگیریم ۲۰ هزار میلیارد تومان برای این کار تسهیلات لازم است که البته برخی از این اعتبارات از محل داخلی بانک توسعه تعاون قابل تجویز است و بخشی هم از محل صندوق توسعه مورد توجه قرار خواهد گرفت.

برنامه پنجم در خدمت توسعه بخش‌های خصوصی و تعاونی

مهم‌ترین محورهای قانون برنامه پنجم توسعه در حوزه اقتصادی در زمینه توسعه، تقویت و کمک به حضور فعال‌تر بخش غیردولتی به ویژه بخش خصوصی و تعاونی، ارتقای بهره‌وری، اشتغال، توسعه روش‌های تأمین مالی و ابزارهای مالی و عقود بانکی، توسعه صادرات غیرنفتی و مدیریت واردات، تقویت درآمدهای مالیاتی و کنترل مخارج جاری دولت سرمایه‌گذاری و رفع موانع آن و رقابت‌پذیری از حوزه‌های اصلی برنامه پنجم تشریح شد.

امیر باقری مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی اقتصادی معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس‌جمهوری در گفت‌وگو با نشریه برنامه تاکید کرد:

اگر به محورهای اصلی حوزه اقتصادی برنامه پنجم بپردازیم باید بگویم که در حیطه اقتصادی مواردی همچون رفع موانع و بهبود فضای کسب و کار، توسعه رقابت، تقویت و کمک به حضور فعالتر بخش غیردولتی به‌ویژه بخش خصوصی و تعاونی، ارتقاء بهره‌وری، اشتغال، توسعه روش‌های تأمین مالی و ابزارهای مالی و عقود بانکی، تقویت نظارت و مدیریت نهادهای مالی، توسعه صادرات غیرنفتی و مدیریت واردات، توسعه سرمایه‌گذاری و تشکیل صندوق توسعه ملی به عنوان نهاد مالی جدید، تقویت درآمدهای مالیاتی و کنترل مخارج جاری دولت، بهبود نظام توزیع، توسعه روستایی و توسعه متوازن در کنار قانون هدفمندکردن یارانه‌ها از محورهای کلان برنامه پنجم است که در کنار توجه به بحث‌های بخشی از جمله تأمین و مدیریت منابع آب، توسعه کشاورزی و منابع طبیعی، امنیت غذایی، تأمین مسکن، توسعه حمل و نقل و ارتباطات، رشد صنعت و معدن در برنامه پنجم مورد توجه قرار گرفته است.

وی افزود: بحث توسعه سرمایه‌گذاری و رفع موانع سرمایه‌گذاری و رقابت‌پذیری از حوزه‌های اصلی برنامه پنجم است که در این رابطه بهبود فضای کسب و کار قابل طرح است، همچنین بحث ارتقا بهره‌وری که براساس آن مقرر شده رشد اقتصادی به ۸ درصد برسد از دیگر موارد مهم این برنامه است. از دیگر محورهایی که در حوزه اقتصادی مورد توجه بوده مدیریت واردات و توسعه صادرات غیرنفتی و توسعه بازارهای پولی و مالی است که در برنامه پنجم مورد تأکید قرار گرفته است.

به گفته وی رفع موانع توسعه کشاورزی و روستایی از جمله مواردی است که به عنوان یکی از محورهایی که هم می‌تواند به رشد اقتصادی کمک کند و هم به نوعی عدالت را تأمین کند مورد توجه قرار گرفته است. در حوزه فرهنگ، به فرهنگ اسلامی – ایرانی توجه خاصی شده و در حوزه اجتماعی و بهداشت و مدیریت حوزه سلامت، مواد خوبی در برنامه پنجم گنجانده شده که تغییرهای قابل توجهی را ایجاد خواهد کرد.

امیر باقری اضافه کرد: یکی از محورهای برنامه پنجم تقویت و توانمندکردن بخش غیردولتی اعم از خصوصی، تعاونی و نهادهای عمومی غیردولتی است. در این برنامه حتی از بودجه شرکت‌ها و دستگاه‌های دولتی برای تقویت حضور این بخش‌ها استفاده شده و از ابزارهایی مثل اعطای وجوه اداره شده، تخفیفات و ترجیحات در نرخ سود تسهیلات بانکی و کمک‌ها و تشویق‌ها برای بخش غیردولتی استفاده خواهد شد همچنین واگذاری طرح‌های در دست اجرا، آماده بهره‌برداری یا در دست بهره‌برداری و اعطای تسهیلات برای تکمیل و راه‌اندازی یا اجرای آنها برای بخش غیردولتی مدنظر قرار گرفته شده است.

در زمان تدوین برنامه چهارم توسعه که سیاست‌های کلی ابلاغی مقام معظم رهبری در حوزه اصل ٤٤ قانون اساسی ابلاغ نشده بود این ابهام وجود داشت که بخش غیردولتی تا چه حد می تواند در اقتصاد وارد شود اما خوشبختانه در برنامه پنجم این مسأله حل شده و رویکرد این برنامه تشویق حضور بخش غیردولتی در اقتصاد در نظر گرفته شده است. از این نکته می‌توان به عنوان ویژگی برنامه پنجم نسبت به برنامه‌های قبل یاد کرد. نکته دیگر این است که در اقتصاد ایران از نهادهای عمومی غیردولتی بیش از حد قدرتمند شده‌اند به نحوی که این امر منجر به کاهش حضور بخش خصوصی در اقتصاد شده است. به همین دلیل رویکرد برنامه پنجم این است که به‌طور عمده بخش‌های خصوصی – تعاونی رشد کنند و نهادهای عمومی غیردولتی با سرعت کمتری این مسیر را بپیمایند.

امیر باقری درباره امتیازهای برنامه پنجم نسبت به برنامه چهارم توسعه گفت: اگر بخواهیم به‌طور کلی در مورد وجه تمایز برنامه پنجم نسبت به برنامه‌های دیگر صحبت کنیم باید بگوییم که برنامه پنجم در چند محور نسبت به برنامه‌های دیگر متفاوت بود که شامل این موارد است: اول آنکه برای نخستین بار در سیاست‌های کلی ابلاغی برخی اهداف کلان برنامه مشخص شده و در نتیجه اهداف برای برنامه‌ریز به صورت کلی مشخص شده است. دوم آنکه در جریان تدوین برنامه تکلیف میزان حضور دولت و بخش غیر دولتی از قبل براساس سیاست‌های کلی ابلاغی، اصل ٤٤ مشخص شده بود و از این‌رو چالش میزان حضور بخش غیردولتی در اقتصاد حل شده بود. سوم آنکه بحث اصلاح قیمت‌ها با توجه به قانون هدفمندکردن یارانه‌ها تعیین تکلیف شده بود و نکته آخر اینکه برنامه پنجم در شرایط رکود اقتصاد جهانی در دست تدوین بوده است. این موارد منجر به این شد که طراحان برنامه پاسخ برخی از سؤالات خود را از قبل داشته باشند و آنها را در طراحی برنامه به کار گیرند. از دیگر موارد مهم که تدوین برنامه پنجم را از برنامه‌های قبلی متفاوت کرد رویکرد برنامه است. در واقع قرار بود برنامه پنجم دیگر به دنبال طراحی یک برنامه جامع نباشد و به صورت مسأله محور طراحی شود. از این‌رو مقرر شد ابتدا برخی موارد یا موضوع‌های کلیدی و مهم که مانع توسعه کشور می‌شوند یا توجه به آنها باعث حرکت در توسعه کشور می‌شود و به اصطلاح به مسایل پیشرو معروف هستند، مشخص شود و برای رفع موانع آنها یا حرکت مناسب‌تر آنها بررسی‌های لازم انجام گیرد و برای هر یک، اهداف، سیاست‌ها و راهکار عملیاتی انتخاب شود.

وی افزود: قصد ما در برنامه پنجم این است که این موارد را عملیاتی کنیم. به طور نمونه برنامه پنجم وارد حوزه‌های خاصی شد که مسأله روز کشور بود به عنوان مثال مدیریت حوزه سلامت مسأله چالش‌برانگیزی بود و در برنامه پنجم به سمت حل این مسأله رفتیم یا بهبود فضای کسب و کار که در برنامه‌های قبل به آن به صورت جدی پرداخت نشده بود در برنامه پنجم به صورت دقیق مورد بررسی قرار گرفت.

به این ترتیب مقرر شد برنامه پنجم برای حل یا ارایه روش حرکت برای موضوع‌های منتخب طراحی شود. هر چند که این ایده در جریان طراحی و تصویب، دستخوش تغییرهایی نیز شده است. لازم به ذکر است که برنامه پنجم به‌طور مشخص شامل قانون مصوب مجلس به اضافه اسناد پشتیبانی است که معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی آنها را منتشر می‌کند، همچنین بسته‌های اجرایی است که باید به تصویب دولت برسد که در حال حاضر در حال تدوین آنها هستیم و شش ماه فرصت به ما داده شده است که آن را تهیه کنیم و به تصویب دولت برسانیم.

شاید مهم‌ترین وجه تمایز برنامه پنجم نسبت به برنامه چهارم در این نکته باشد که ما به این موضوع، به صورت مسأله‌محور نگاه کردیم و برای مسأله‌های مهمی که انتخاب کردیم و شامل ۲۵ مورد است برنامه‌های مشخصی طراحی کرده‌ایم.

به گفته وی در واقع این برنامه‌های مشخص، راهکار عملیاتی تحقق اهداف برنامه در آن حوزه‌های انتخابی است که این مورد را در برنامه چهارم به عنوان اسناد بخشی داشتیم ولی مسأله‌محور نبود. قصد ما در برنامه پنجم این است که این موارد را عملیاتی کنیم. نکته بعدی این است که برنامه پنجم وارد حوزه‌های خاصی شد که مسأله روز کشور بود به عنوان مثال مدیریت حوزه سلامت، مسأله چالش‌برانگیزی بود و در برنامه پنجم به سمت حل این بحث رفتیم. یا بهبود فضای کسب و کار که در برنامه‌های قبل به‌طور جدی به آن پرداخته نشده بود در برنامه پنجم به صورت دقیق مورد بررسی قرار گرفت. به عبارتی هم در حوزه تدوین قوانین و هم در حوزه تدوین بسته‌های اجرایی، برنامه پنجم دقیق‌تر عمل کرده است.

امیرباقری الگوی اسلامی‌ـ‌ایرانی توسعه برای تدوین قوانین را دارای اهمیت خواند و درباره اینکه در قانون برنامه پنجم از این الگو به چه نحوی بهره‌برداری شده است؟ گفت: از همان ابتدا که شورای‌عالی برنامه پنجم طراحی شد این ایده بود که ما از الگوی اسلامی – ایرانی استفاده کنیم. به همین دلیل در کنار اعضای شورا، متخصصان از حوزه علمیه و افرادی که با فرهنگ ایرانی –اسلامی آشنا بودند دعوت شدند تا افراد بتوانند نکته‌ها و محورهای جدیدی را ارایه کنند. به عنوان نمونه بحث‌هایی از قبیل توجه به نهاد خانواده، مسجد و فرهنگ اصیل ایرانی و توجه به اصول شرعی در بخش‌های اقتصادی در جاهای مختلف مورد توجه قرار گرفت.

حتی در بحث معماری و شهرسازی نیز این موارد مدنظر بوده است.

بحران مالی منطقه یورو اقتصاد جهان را تهدید می کند

سازمان توسعه و همکاری‌های اقتصادی هشدار داد ادامه بحران مالی منطقه یورو اقتصاد جهان را تهدید می کند و آمریکا برای مقابله با تورم باید نرخ بهره را افزایش دهد.

به گزارش به نقل از فرانس پرس، سازمان توسعه و همکاری‌های اقتصادی هشدار داد افزایش قیمت نفت و بحران مالی منطقه یورو می تواند اقتصاد جهان را در ماههای آینده با رکود تورمی روبرو کند.

بر اساس این گزارش اگرچه رشد و رونق اقتصادی آمریکا و منطقه یورو در شش ماه گذشته بیشتر از انتظارات و پیش بینی‌ها بوده است ولی اقتصاد ژاپن پس از وقوع زلزله و سونامی شدید و بی سابقه و بحران هسته‌ای با رکود و بحران روبرو شده است و افزایش قیمت نفت هم چالش‌های بیشتری را فراروی اقتصاد جهانی قرار داده است.

بنابراین فدرال رزرو آمریکا باید برای مقابله با فشارهای تورمی و انتظارات تورمی نرخ بهره بانکی خود را افزایش دهد.

بر اساس این گزارش، سازمان توسعه و همکاری‌های اقتصادی پیش بینی کرد رشد اقتصادی جهان امسال به ٤/۲ درصد خواهد رسید. این رقم پارسال به ٤/۹ درصد رسیده است. پیش بینی می‌شود رشد اقتصادی جهان سال آینده به ٤/٦ درصد برسد.

آنجل گوریا دبیر سازمان توسعه و همکاری‌های اقتصادی در این باره تاکید کرد اقتصاد کشورهای توسعه یافته به افزایش رشد نیاز دارد تا شغل کافی را برای بیکاران ایجاد کند. ادامه روند صعودی قیمت نفت می تواند اقتصادهای توسعه یافته را با رکود تورمی روبرو کند.

بر این اساس رشد اقتصادی آمریکا امسال به ۲/٦ درصد خواهد رسید. رشد اقتصادی منطقه یورو امسال به ۲ درصد افزایش خواهد یافت ولی رشد اقتصادی ژاپن امسال با افت ۰/۹ درصدی روبرو خواهد شد.

بر اساس پیش بینی سازمان توسعه و همکاری اقتصادی میزان بدهی کشورهای عضو این سازمان امسال به بیش از ۱۰۰ درصد تولید ناخالص داخلی خود خواهد رسید.

از سوی دیگر تورم منطقه یورو از ۲/۷ درصد در ماه مارس به ۲/۸ درصد در ماه آوریل افزایش یافت که بالاترین سطح در ۳۰ ماه گذشته است.

بر اساس گزارش اداره آمار اتحادیه اروپا (یوروواستات)، تورم در این منطقه که متشکل از ۱۷ کشور است، در بالاترین سطح از اکتبر ۲۰۰۸ است که تورم به ۳/۲ درصد رسیده بود. این نرخ در ماه آوریل پارسال، ۱/٦درصد بود.

آوریل ۲۰۱۱ پنجمین ماهی است که تورم آن بالاتر از هدف دو درصدی تعیین شده از سوی بانک مرکزی اروپا است.

تورم در منطقه یورو برای نخستین بار از اواخر سال ۲۰۰۸، در ماه دسامبر به بالاتر از سقف معین رشد کرد و به ۲/۲ درصد رسید و سپس در ماه ژانویه به ۲/۳ درصد و در ماه فوریه به ۲/٤ درصد افزایش یافت.

شتاب سریعتر از حد پیش بینی تورم که با افزایش هزینه‌های انرژی و همچنین مواد خام به وجود آمد، موجب شد بانک مرکزی اروپا در ماه گذشته نرخ بهره مبنا را برای نخستین بار در سه سال گذشته، افزایش دهد.

همچنین برنده نوبل اقتصاد ۲۰۰۱ با انتقاد از سیاست ریاضت اقتصادی دولت انگلیس هشدار داد این سیاست سطح درآمدی مردم را کاهش می‌دهد.

به گزارش پایگاه اینترنتی داو جونز، برنده جایزه نوبل اقتصاد هشدار داد اجرای برنامه‌های ریاضت اقتصادی در انگلیس موجب کاهش رشد اقتصادی این کشور و افت سطح درآمد مردم خواهد شد.

ژوزف استیگلیتز ضمن اشاره به سیاست‌های اقتصادی دولت انگلیس گفت اجرای سیاست‌های ریاضت اقتصادی در انگلیس فقط موجب کاهش تدریجی کسری بودجه خواهد شد و تاثیر منفی زیادی بر رشد اقتصادی این کشور خواهد داشت.

وی افزود: مقام‌های دولت انگلیس فقط به فکر کاهش کسری بودجه و بدهی‌ها هستند، در حالی که اجرای سیاست‌های ریاضت اقتصادی موجب ادامه مشکلات اقتصادی دیگری خواهد شد.

استیگلیتز همچنین تصریح کرد: کشورهای منطقه یورو باید برای حل و فصل مشکلات مالی خود کاهش بدهی‌های عمومی را در اولویت قرار دهند.

انتشار کتاب دادوستد اوراق بهادار ـ عملیات تسویه

شرکت سپرده‌گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه، کتاب دادوستد اوراق بهادار ـ عملیات تسویه را منتشر شد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی بازار سرمایه (سنا)، کتاب دادوستد اوراق بهادار ـ عملیات و تسویه، نخستین کتابی است که با چاپ نفیس در ۲۹ فصل به گونه‌شناسی و راهبردهای کلان معاملات سهام پرداخته است.

در این کتاب کوشش شده است تا مفاهیمی مانند معامله اوراق بهادار، بازار اوراق بهادار، عرضه اوراق بهادار به بازار سرمایه، ساختار سازمان دادوستد اوراق بهادار، انواع معامله، شکل اوراق بهادار، انواع اوراق بهادار، محاسبه ارزش نقدی اوراق بهادار مورد معامله، مقایسه یا تطبیق اطلاعات مربوط به معامله، دستورالعمل‌های تسویه، تسویه نشدن معامله، مدیریت برموجودی‌ها و عملیات مربوط به معامله، قرض دادن و قرض گرفتن اوراق بهادار، اقدامات شرکتی و سایر موضوعات مرتبط به طور گسترده و شفاف تبیین شود.

انتهای این کتاب مروری است بر هدف‌ها و نوآوری‌ها و همچنین پردازش واژگان کلیدی بازار سرمایه که به سبب طیف وسیع واژگان، بخشی از کتاب بدان اختصاص داده شده است.

مؤلف این کتاب مایکل سایمون و مترجم آن دکتر علی پارسائیان است.

بازار در یک نگاه

جدول شاخص‌های بورس

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کل	۲۵۲۳۷/۵	۲۵۲۶۶/٤	۲۵۱۶۳/۵	۱۱۵/۸	۰/٤٦
شاخص ۳۰شرکت بزرگ	۱۵۷۰/٤	۱۵۷۱/۹	۱۵۵۸/٦	۱۱/۹	۰/۷٦
شاخص آزادشناور	۳۲٤٦۸/٦	۳۲۵۰۱/۸	۳۲۳٤۲/٤	۱۷۹/۵	۰/۵٦
شاخص بازاراول	۲۱۵۸٦/۸	۲۱۵۹۸/۱	۲۱٤۸۲	۱٤۷/۳	۰/٦۹
شاخص بازاردوم	۲۹۱۹٦/۱	۲۹٤٤٦/۲	۲۹۱۹۰/۳	(۲۵۱/۵)	(۰/۵۸)
شاخص صنعت	۱۹٦۵۰/۲	۱۹٦۷۷/۱	۱۹٦۲۸/٦	۱۱۷/٤	۰/٦

آمار آخرین روز معاملاتی(دوشنبه۹۰/۳/۲۳)

مجموع حجم معاملات	۲٦۸ میلیون سهم
مجموع ارزش معاملات	۱/۰۷۲/۹۲۲ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	۱۸۳٤٤ معامله
ارزش بازار	۱/۱٦۱/۸٤۰ میلیارد ریال

ثبت‌نام آزمون‌های جدید بازار سرمایه

پس از چند ماه انتظار با تعریف و تصویب گواهی‌نامه جدید بازار سرمایه، ثبت نام برای شرکت در آزمون مدارک حرفه‌ای بازار سرمایه ایران آغاز شد.

رئیس اداره امور گواهینامه‌های حرفه‌ای سازمان بورس در گفتگو با بورس نیوز با بیان اینکه ثبت نام آزمون‌های جدید بازار سرمایه از سر گرفته شده است اظهار داشت: ثبت نام از متقاضیان شرکت در این آزمون‌ها تا ۳۱ خرداد ادامه خواهد داشت که با توجه به مدت زمان صرف شده برای تعریف آزمون‌های جدید و فرصت محدود برگزاری آزمون‌ها، احتمال تمدید زمان ثبت نام بعید به نظر می‌رسد.

وی زمان برگزاری آزمون‌های جدید بازار سرمایه را ششم و هفتم امرداد اعلام کرد و افزود: با توجه به برگزاری دو روزه این آزمون‌ها برای اولین بار، شرکت کنندگان در آزمون اصول مقدماتی اوراق بهادار و کالا می‌توانند به طور همزمان در آزمون‌های معامله گری شرکت کنند.

بازدهی مطلوب با صندوق‌های سرمایه‌گذاری بورس

براساس آخرین بررسی‌ها درمیان بازارهای موجود در کشور، بازار سهام با بیشترین درصد بازدهی، مطلوبترین بازار برای سرمایه‌گذاری است.

به گزارش ایسنا، کارشناسان معتقدند بازار طلا در سال ۹۰ حداکثر ۱۰ تا ۱۵ درصد رشد را تجربه خواهد کرد و بازار ارز به دلیل سیاست‌های بانک مرکزی و اعمال محدودیت‌ها دراین زمینه، شرایط مساعد و مطلوبی برای سرمایه‌گذاری ندارد و بازار مسکن همچنان دوران رکود خود را سپری می‌کند.

با این تفاسیر آنچه مسلم است بازار سرمایه در مقایسه با سایر بازارها از رشد قابل توجهی برخوردار است چرا که به اعتقاد کارشناسان بازدهی مطلوب، پایین بودن ریسک، نقدشوندگی بالا و حمایت‌های جدی متولیان، آن را به یک بازار امن برای سرمایه‌گذاری تبدیل کرده است.

اما در مقابل تمام این اظهارنظرها، بسیاری از افراد به دلیل نوسانات حاصل از بازار سهام و تجربیات تلخ گذشته، اشتیاقی برای حضور در این بازار ندارند و اعطای آن را به لقایش بخشیده و ترجیح می‌دهند پس اندازهای خود را در سپرده‌های بانکی و یا اوراق مشارکت سرمایه‌گذاری کنند.

با راه‌اندازی ابزارهای جدید در بازار سرمایه، شرایط نسبت به سال‌های گذشته تغییر کرده به طوریکه تنوع سرمایه‌گذاری در بورس افزایش یافته است.

صندوق‌های سرمایه‌گذاری ابزار مالی جدیدی هستند که از سه سال قبل فعالیت خود را در بازار سرمایه آغاز کرده‌اند. این صندوق‌ها شرایطی را فراهم کرده‌اند تا افراد به طور غیرمستقیم وارد این بازار شوند.

راه‌اندازی بیش از ۵۰ صندوق سرمایه‌گذاری، حضور بیش از ۳۰ هزار سرمایه گذار و عبور ارزش این صندوق‌ها از مرز یک میلیارد دلار نمایانگر این مطلب است که اعتماد مردم به صندق‌های سرمایه گذاری در حال افزایش است.

کارشناسان و فعالان تالار شیشه‌ای مزایای فراوانی را برای این نهاد مالی برمی‌شمارند، اما در میان تمامی این موارد می‌توان به مدیریت حرفه‌ای، تنوع سبد سهام و توزیع ریسک اشاره کرد. بدین معنا که این صندوق‌ها توسط گروهی از تحلیل‌گران و افراد حرفه‌ای مدیریت می‌شوند که با تحلیل‌های به موقع خود بر رشد و توسعه این صندوق‌ها افزوده‌اند.

از سوی دیگر تنوع سبد سهام در این صندوق‌ها عامل دیگری در پوشش ریسک‌های موجود و نوسانات موجود در بورس است که در نهایت باید گفت تسهیل فرآیند سرمایه‌گذاری دراین صندوق‌ها و همچنین خروج راحت سرمایه از آن و نیز بهره‌مندی از عرضه‌های اولیه از دیگر مزایای این ابزار نوین مالی است.

مدیرعامل کارگزاری بانک اقتصاد نوین با اشاره به این مطلب که استقبال مردم از صندوق‌های سرمایه‌گذاری قابل قبول بوده است، افزود: با توجه به اینکه در حدود سه سال از عمر این صندوق‌ها می‌گذرد اما کارنامه درخشان این نهادها سبب شده تا رشد مطلوبی داشته باشند.

نصرالله برزنی گفت: پذیره نویسی موفق صندوق‌های سرمایه‌گذاری نشان می‌دهد که سرمایه‌گذاران اطمینان لازم را به این نهاد مالی به دست آورده‌اند.

وی پیش‌بینی کرد روند رو به رشد صندوق‌های سرمایه گذاری در سال ۹۰ افزایش چشمگیری یابد.

شاهین چراغی صندوق‌های سرمایه‌گذاری را بهترین گزینه برای افرادی دانست که تجربه چندانی در بازار سرمایه ندارند و سرمایه‌گذاری مستقیم برای آنان در بازار خالی از ریسک نیست.

مدیر عامل کارگزاری مهر آفرین اظهار کرد: بنابراین حضور در صندوق‌های سرمایه‌گذاری برای افراد غیرحرفه‌ای استفاده از مشاوری مطمئن است. وی گفت: از آنجایی که این صندوق‌ها تحت نظارت مداوم سازمان بورس و اوراق بهادار قرار دارند و از طرفی، مدیریت حرفه‌ای آنها را هدایت می‌کند، افراد به راحتی می‌توانند با اطمینان در آن سرمایه‌گذاری کرده و با بررسی مداوم اوضاع در جریان امور مربوط به واحدهای سرمایه‌گذاری خود قرار گیرد.

آخرین تغییرات قیمت سهام دربورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات	نام شرکت	آخرین قیمت (ریال)	میزان تغییرات
بانک الکترونیکی آرین	۱,۴۳۵	(۱۴)	فرآورده‌های تزریقی ایران	۵,۰۵۰	۱۱۹	ح . فولاد مبارکه اصفهان	۲,۰۵۰	۳۸۳
کنتورسازی‌ایران	۷,۷۷۹	۲۱۷	داروسازی اکسیر	۷,۳۰۰	۵۵	فولاد آلیاژی ایران	۳,۸۶۰	(۴۹)
مخابرات ایران	۳,۱۱۵	۶	دارویی لقمان	۴,۵۴۰	۱۰۹	قند ثابت خراسان	۱,۳۸۸	۹
مهندسی ساختمان تاسیسات راه آهن	۱۶,۱۰۰	۴۳۷	داروسازی کوثر	۲,۱۰۰	(۷۴)	فرآورده‌های غذایی وقندتربت‌جام	۱,۱۲۹	(۴۷)
کابل البرز	۱,۰۲۴	(۴۲)	کیمیدارو	۳,۰۹۲	۰	قند شیرین خراسان	۲,۰۱۹	۷۷
ایران ترانسفو	۵,۴۷۸	۲۱۰	خدمات‌انفورماتیک	۱۴,۷۱۲	(۵۹۸)	شهد	۶,۶۷۶	(۲۷۸)
پارس‌سویچ	۴,۵۰۰	(۱۶۰)	تجارت الکترونیک پارسیان	۹,۲۰۴	(۲۹)	شکرشاهرود	۱,۷۲۶	۶۶
موتوژن	۲,۶۲۱	۱۰۰	کنترل‌خوردگی‌تکین‌کو	۴,۰۳۶	(۷۶)	قند لرستان	۱۱,۰۴۲	(۴۶۰)
نیروترانس	۵,۶۵۶	۲۱۷	مدیریت‌پروژه‌های‌نیروگاهی	۳,۱۵۰	(۶۶)	قند نیشابور	۱,۳۳۹	۵۱
صنایع‌جوشکاب‌یزد	۳,۸۶۰	(۳۰)	کشاورزی ودامپروی مگسال	۱۴,۴۰۰	(۵۴۳)	قندهکمتان	۵,۳۷۲	(۲۲۳)
کابل‌های‌مخابراتی‌شهیدقندی	۲,۶۹۷	۱۰۳	آذریت	۸,۰۹۱	(۳۳۷)	آبسال	۸۵۱	۲۷
بیمه پارسیان	۳,۱۰۰	(۱۳)	سیمان‌ارومیه	۳,۴۳۶	(۱۴۳)	پارس الکتریک	۱,۱۵۰	۳۳
ایران تایر	۱,۷۷۴	۶۸	ایرانیت	۷۸۰	(۸)	سرما آفرین	۱,۲۰۴	۲
سرمایه گذاری پردیس	۱,۲۱۳	(۵۰)	شرکت سبحان دارو	۱۷,۴۰۰	(۸۰)	کارخانجات‌مخابراتی‌ایران	۱,۴۲۰	۲۷
صنایع لاستیکی سهند	۱,۸۷۹	۷۱	سیمان سبزوار	۹۳۰	(۳۲)	داده‌پردازی‌ایران	۳,۳۸۱	(۵۴)
گازلوله	۵۰۰	(۶)	سیمان‌سپاهان	۱,۶۹۸	۶۵	ایران‌ارقام	۵,۳۷۰	(۲۱۵)
کویر تایر	۱,۵۰۴	(۴۶)	سیمان تهران	۳,۰۰۰	(۹۸)	نساجی بروجرد	۱,۴۰۰	۶۷۹
پمپ سازی ایران	۲,۴۱۳	(۷۹)	سیمان دورود	۳,۶۲۷	(۱۵۱)	ارتباطات سیار ایران	۴۲,۲۰۰	۲۷۹
تولیدتجهیزات‌سنگین‌هپکو	۹۲۳	(۳۷)	سیمان‌شاهرود	۲,۲۱۰	(۳۸)	سرمایه گذاری آتیه دماوند	۱,۱۶۱	(۴۴)
ماشین‌آلات صنعتی تراکتورسازی	۱,۶۱۱	(۶۳)	ح . سیمان‌شاهرود	۱,۱۷۷	(۱۰۲)	سرمایه گذاری البرز(هلدینگ	۵,۰۰۰	۳۷
فیروزا	۲,۷۷۶	۱۰۶	سیمان شرق	۱,۰۹۹	۴۲	لیزینگ ایرانیان	۲,۳۱۰	۴۶
ماشین‌سازی‌نیرومحرکه	۱,۴۹۳	۵۷	سیمان شمال	۱,۰۲۹	(۹)	سرمایه گذاری گروه توسعه ملی	۲,۸۱۷	۱۰۸
کمباین سازی ایران	۵۶۰	(۲۳)	سیمان صوفیان	۱,۲۹۰	(۵۳)	توسعه صنایع بهشهر(هلدینگ	۱,۸۵۲	۷۱
تکنوتار	۱,۶۵۲	(۶۸)	سیمان‌غرب	۱,۸۰۵	(۷۲)	ح . صنایع بهشهر(هلدینگ	۷۹۹	۵۹
توریستی ورفاهی آبادگران ایران	۱,۲۱۰	۹	سیمان فارس و خوزستان	۱,۲۲۷	(۱۵)	بانک صادرات ایران	۱,۵۴۳	(۴۴)
سامان گستراصفهان	۷۵۹	(۳۱)	سیمان فارس نو	۱,۸۶۱	(۷۶)	بانک ملت	۲,۱۶۰	(۲۳)
شهر سازی و خانه سازی باغمیشه	۷,۳۰۰	۷۳	سیمان‌مازندران	۴,۵۷۳	۱۷۵	سرمایه‌گذاری‌بهمن	۹۹۷	۱۴
عمران‌وتوسعه‌فارس	۱,۱۹۷	(۴۰)	بانک سرمایه	۲,۱۹۹	(۱۱۵)	سرمایه‌گذاری‌بوعلی	۸۱۳	(۲۹)
سرمایه‌گذاری مسکن	۱,۹۷۰	(۴۶)	سیمان‌هگمتان	۲,۲۰۰	(۸۷)	سرمایه گذاری صنعت بیمه	۷۲۰	(۲۸)
نوسازی‌وساختمان‌تهران	۱,۳۸۸	۰	سیمان ایلام	۲,۶۹۰	(۱۱۲)	بانک‌پارسیان	۳,۱۵۰	(۴۸)
افست	۲,۹۳۲	۰	سیمان کارون	۲,۸۶۹	(۱۱۹)	داروپخش (هلدینگ	۸,۸۰۰	(۱۲۷)
فیبر ایران	۶,۵۶۶	۲۵۲	سیمان کردستان	۷,۷۲۷	(۳۱۴)	پست بانک ایران	۵,۹۵۲	(۲۱۱)
کارتن ایران	۱,۶۵۷	(۶۹)	سیمان کرمان	۳,۱۰۰	۸۳	بانک تجارت	۱,۹۰۰	۱۶
صنایع‌کاغذسازی‌کاوه	۳,۰۸۵	(۱۲۸)	پتروشیمی شازند	۴,۹۹۹	(۴۷)	توسعه‌شهری‌توس‌گستر	۱,۲۴۹	(۵۲)
حمل و نقل پتروشیمی(سهامی عام	۶,۰۷۰	(۱۷۰)	معدنی املاح ایران	۶,۷۷۰	(۳۳)	سرمایه‌گذاری‌توسعه‌ملی	۱,۵۵۸	۵۹
تایدواترخاورمیانه	۳,۹۰۰	۹۴	بین المللی محصولات پارس	۴,۵۵۴	۱۷۵	سرمایه گذاری پارس توشه	۲,۱۰۱	(۸۷)
حمل‌ونقل‌توکا	۲,۲۵۰	(۱۷)	پاکسان	۳,۲۴۱	(۱۳۱)	توسعه‌صنعتی‌ایران	۱,۴۶۹	۵۵
حفاری شمال	۲,۷۸۰	(۷۲)	پتروشیمی آبادان	۶,۹۲۰	۲۶۶	سرمایه‌گذاری‌توکافولاد(هلدینگ	۲,۱۲۸	۱۶
کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران	۱,۱۴۲	(۴۷)	پتروشیمی پردیس	۲۵,۷۹۰	۸۹۳	سرمایه‌گذاری سایپا	۲,۶۹۹	(۳۱)
سایپاآذین	۱,۱۵۹	۳۲	پلی‌اکریل	۴۶۸	۱۸	سرمایه گذاری ساختمان‌ایران	۱,۲۹۵	(۳۷)
سرمایه گذاری خوارزمی	۱,۹۷۰	۶	پالایش نفت اصفهان	۵,۳۳۱	(۸۷)	سرمایه‌گذاری سپه	۱,۴۱۰	۵۴
ح.سرمایه گذاری خوارزمی	۹۴۵	۸	تولی‌پرس	۲,۰۰۸	(۲۵)	گروه‌صنعتی‌سدید(هلدینگ	۱,۶۳۶	۶۲
ایران خودرودیزل	۷۵۳	(۲۹)	پتروشیمی خارک	۱۷,۴۴۰	۶۷۰	بانک سینا	۲,۶۹۹	۳۴
گروه‌بهمن	۲,۵۹۰	(۳۲)	تجهیزنیروی‌زنگان	۷۴۱	(۳۰)	ح . بانک سینا	۱,۶۷۰	(۱۰)
پارس خودرو	۱,۱۵۸	(۵)	تولید سموم علف کش	۴,۳۸۰	(۱۷۷)	گروه‌صنایع‌بهشهرایران	۲,۰۱۱	(۴۷)
سازه پویش	۱۳,۵۸۴	۵۲۲	پتروشیمی اصفهان	۴,۱۶۸	۱۶۰	سرمایه‌گذاری‌صندوق‌بازنشستگی	۲,۶۵۰	(۵۰)
قطعات اتومبیل ایران	۲,۳۰۷	(۹۶)	صنایع شیمیایی فارس	۳,۰۰۰	(۷۲)	سرمایه گذاری صنعت ومعدن	۱,۲۶۸	(۳۹)
چرخشگر	۱,۶۰۰	(۲۰)	لعابیران	۳,۱۴۹	۱۲۱	سرمایه‌گذاری‌غدیر(هلدینگ	۴,۲۳۵	(۲۳)
رینگ‌سازی‌مشهد	۱,۱۷۳	(۳۱)	نفت پارس	۴,۲۳۲	۲	ح . سرمایه‌گذاری‌غدیر(هلدینگ	۳,۱۸۰	(۱۳)
زامیاد	۲,۷۷۰	(۶۲)	پتروشیمی‌شیراز	۳,۰۰۹	(۱۲۵)	لیزینگ رایان سایپا	۶,۴۲۰	(۱۳۳)
سایپا	۲,۵۹۱	(۱۰۱)	صنایع‌شیمیایی‌ایران	۱۲,۵۸۸	۱۴۲	لیزینگ‌صنعت‌ومعدن	۱,۷۱۷	(۲۳)
الکتریک خودرو شرق	۱,۱۶۴	۱	کربن ایران	۸۵۱	(۳۰)	توسعه‌معادن‌وفلزات	۹,۶۲۹	۳۷۰
صنعتی دریایی ایران	۱,۷۹۰	(۷۴)	نیروکلر	۶,۱۳۳	(۵۴)	سرمایه‌گذاری‌ملت	۳۱۸	(۵)
سرمایه گذاری اعتبار ایران	۲,۱۹۰	۷۷	لبنیات‌کالبر	۱,۳۶۰	(۲۹)	بانک‌اقتصادنوین	۳,۷۵۹	۲
مهندسی صنعتی روان فن آور	۳,۶۵۱	۱۷۰	صنعتی بهشهر	۴,۸۴۲	(۲۰۱)	سرمایه‌گذاری ملی‌ایران	۱,۷۲۱	(۱۵)
گسترش‌سرمایه‌گذاری‌ایران‌خودرو	۲,۳۳۸	(۹۷)	لبنیات پاک	۳,۷۳۱	۰	بانک کارآفرین	۲,۵۹۶	(۶)
مهرکام‌پارس	۷۶۰	(۳۱)	پارس مینو	۲,۷۱۰	۹۸	آبگینه	۶۳۰	(۲۶)
موتورسازان‌تراکتورسازی‌ایران	۹۴۷	(۱۷)	دشت مرغاب	۲,۴۵۰	(۱۰۲)	باما	۲۴,۰۶۱	(۸۰۵)
مهندسی‌نصیرماشین	۲,۳۶۴	(۹۸)	پگاه‌آذربایجان‌غربی	۱,۳۳۸	(۵۵)	معادن بافق	۵۰,۵۹۶	۱,۹۴۶
ایران خودرو	۳,۵۴۶	۱۳۶	بیسکویت گرجی	۲,۴۱۰	۱۰	پشم‌شیشه‌ایران	۱,۳۶۳	(۵۶)
محورسازان‌ایران‌خودرو	۶۵۱	(۲۷)	ح . بیسکویت گرجی	۱,۲۱۲	(۱۵)	معدنی‌وصنعتی‌چادرملو	۶,۷۴۲	۲۵۹
کاربراتورایران	۲,۸۰۰	۱۹	مارگارین	۱,۷۴۰	(۷۲)	چینی ایران	۲,۹۰۰	۷۸
سایپا دیزل	۷۲۴	(۳۰)	تولیدی‌مهرام	۲,۱۸۶	(۹۱)	صنایع‌خاک‌چینی‌ایران	۵,۹۱۶	۲۲۷
داروسازی ابوریحان	۷,۸۵۶	(۳۲۷)	کالسیمین	۱۱,۹۰۰	(۱۰۲)	معدنی دماوند	۲,۹۹۴	۱۱۵
کارخانجات‌داروپخش	۶,۶۶۱	(۲۴۹)	صنعتی آما	۳,۶۱۱	۱۳۸	توسعه معادن روی ایران	۳,۳۳۸	۴۵
داروسازی اسوه	۱۲,۱۳۴	(۴۹۵)	آلومینیوم‌ایران	۹,۶۱۵	۰	صنایع کاشی و سرامیک سینا	۲,۸۱۲	۱۰۸
البرزدارو	۱۰,۸۶۰	(۱۱۱)	مس شهیدباهنر	۱,۱۶۰	(۴۸)	سرامیک‌های‌صنعتی‌اردکان	۴,۰۹۰	(۱۷۰)
ح . البرزدارو	۸,۵۰۰	۵۰۰	فولاد امیرکبیرکاشان	۱,۱۹۸	(۴۵)	کاشی سعدی	۱,۵۰۸	(۵۳)
داروسازی امین	۳,۱۹۶	(۱۳۳)	فولاد خراسان	۵,۱۲۴	(۲۱۳)	ذغال‌سنگ نگین طبس	۴,۰۵۱	(۱۴۷)
تولیدموادداولیه‌داروپخش	۱۳,۶۰۰	۱۱۴	فولاد خوزستان	۹,۲۰۰	(۱۴)	فراورده های نسوزایران	۳,۳۰۰	۱۴
داروسازی جابرابن‌حیان	۴,۰۸۰	(۸۸)	فرآوری‌موادمعدنی‌ایران	۵,۹۵۲	(۸۳)	شیشه قزوین	۱,۲۹۹	(۵۴)
داملران	۹,۱۱۰	(۱۵۴)	تولیدفرومولیبدن‌کرمان	۵۶۱	(۲۳)	شیشه و گاز	۱,۸۴۹	۱۶
دارویی رازک	۱۰,۴۲۰	(۶۳)	لوله و تجهیزات سدید	۱,۶۰۰	(۶۶)	سنگ آهن‌گل‌گهر	۱۳,۱۹۸	۵۰۷
داروسازی روزدارو	۵,۲۰۰	۲۰۰	ملی سرب‌وروی ایران	۲,۷۸۰	(۸۶)	مرجان کار	۴,۱۵۹	۱۷۹
داروسازی‌زهراوی	۱۴,۰۹۰	(۱۴۶)	ح . ملی سرب‌وروی ایران	۱,۳۳۴	(۱۱۵)	معادن‌منگنزایران	۶,۵۶۱	(۲۷۳)
گروه دارویی سبحان	۵,۳۳۷	(۲۲۲)	لامیران	۱,۱۶۰	(۵)	کاشی نیلو	۱,۴۳۷	(۵۹)
داروسازی سینا	۱۰,۲۷۸	(۸۹۲)	لوله‌وماشین‌سازی‌ایران	۲,۹۵۶	۱۱۲	تولیدی‌گرانیت‌بهسرام	۷۲۴	(۳۰)
ح . داروسازی سینا	۹,۷۰۳	۷۱۸	ملی صنایع مس ایران	۱۵,۷۹۸	۵۹۲	شیشه همدان	۲,۶۵۳	(۱۱۰)
شیمی داروئی داروپخش	۴,۶۰۸	(۱۹۲)	نورد آلومینیوم	۳,۳۴۰	۶۴			
لابراتوارداروسازی دکترعبیدی	۹,۴۹۸	۶۷	فولاد مبارکه اصفهان	۳,۱۹۰	۲۰			

ادب و هنر

۱۴۱

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

سه شنبه ۲۴ خرداد ۱۳۹۰
شماره ۲۵۰۵۵



برخی مضامین مشترک
ناصرخسرو و شکسپیر
صفحه۴



خیام نیشابوری
به روایت دکتر دینانی
صفحه۳

گفت‌وگویی دیگر با استاد «علی علی»؛ خوشنویس معاصر

گامهایی از عشق به سوی «آرامستان عمادالکُتّاب»

■ مریم نظری

اَمرداد سال گذشته گفت‌وگویی با «علی علی» استاد انجمن خوشنویسان دربارهٔ دغدغه‌ها و تلاش‌هایش برای ساخت مقبره‌ای بر مزار متروکهٔ «عمادالکُتّاب» در «امامزاده عبدالله» شهرری انجام و در همین ضمیمه ادب و هنر چاپ شد. اکنون بار دیگر به گفت‌وگو با او نشسته‌ایم تا از چند و چون ساخت مقبره برای عمادالکُتّاب؛ یکی از از سه استاد کلّ خوشنویسی ایران و از خوشنویسان مطرح دورهٔ قاجار بپرسیم.

خوشنویسی؛ حیثیت هنر ایران

استاد «علی علی» سخن خود را چنین آغاز می کند: نخست باید از همهٔ دوستانی که در رسانه‌های مختلف برای تحقق تصویب طرح ساخت مقبره برای عمادالکتاب زحمت کشیدند، تشکر کنم. به خصوص از مصاحبه‌ای که پیش از این در روزنامه اطلاعات داشتم. چرا که چاپ آن نقش بسیاری در به جریان افتادن و عملی شدن این طرح داشت.

به او یادآور می شوم: البته قدم اول و همت نخستین برای ساخت مقبره برای این استاد بزرگ نستعلیق از آنِ خود شماست چون ایده و طرح آن از سَوی شما بود و پیگیری های آن را نیز خود بر عهده گرفتید.

می گوید: از نظر من، حیثیت هنر ایران، اگر بخواهیم به صورت تخصصی تر به آن نگاه کنیم، در هنر خوشنویسی جمع است و با اقداماتی این چنین، هم می توانیم استادان قدیم را معرفی کنیم و هم به ارتقاء شخصیت و هویت خودمان کمک می کنیم.

و ادامه می دهد: در جلسه‌ای که در شهرداری شهرری به همین منظور برگزار شد، گفتم که در این مملکت برخی از استادان دیگر رشته‌های هنری همچون شاعران نامدار مقبره دارند، امّا چرا بزرگان خوشنویسی ایران که هنر اصیل و ناب کشورمان و افتخار ایران است، مقبره‌ای به عنوان نشانه



و نماد ندارند تا برای جوانانمان قابل شناسایی و توجه باشند و انگیزه‌ای در آنان برای ادامهٔ راه این استادان ایجاد کنند؟

استاد علی به سه استاد کل در خوشنویسی ایران اشاره می کند و می گوید: باید که «میرعماد»، «میرزا محمد رضا کلهر» و «عمادالکتاب»، این سه استاد کل خوشنویسی را به ایرانیان و جوانانمان بشناسانیم. تأثیری که عمادالکتاب بر خوشنویسی ایرانی داشته، بسیار وسیع بوده است. خط تحریر عمادالکتاب در تاریخ خوشنویسی بی نظیر است. بالاتر از عمادالکتاب، میرعماد قرار دارد، اما متأسفانه وضعیت مزار میرعماد در اصفهان، حتی بدتر از مزار عمادالکتاب است و در مکان مخروبه‌ای قرار گرفته است.

برای مزار میرزا رضا کلهر در میدان حسن آباد تهران هم هیچ نشانه‌ای وجود ندارد. این در حالی است که در عالم خوشنویسی، عمادالکتاب سخت تحت تأثیر میرزا رضا کلهر بوده است. البته جای خوشحالی دارد که با اقداماتی که تاکنون برای مزار عمادالکتاب در شهرری انجام داده‌ایم، تا حدودی نام عمادالکتاب بر سر زبان‌ها افتاده است و توانسته‌ایم او را به مردمی که تا پیش از این حتی نام عمادالکتاب به گوششان نخورده بود، بشناسانیم.

موافقت با ساخت مقبره

از چگونگی موافقت برای عملی شدن طرح آرامگاه عمادالکتاب می پرسم؛ استاد علی می گوید: طرف مقابل ما برای بحث بر سر این طرح، شورای فرهنگی شهرداری شهرری بود و یقیناً اگر شخص شهردار خود اهل ذوق و دل نبود، ما نمی توانستیم این کار را پیش ببریم؛ چون من در زمان ریاست شهردار پیشین شهرری هم چنین اقدامی را در پیش گرفتم، امّا متأسفانه آنها اصلاً این طرح را درک نکردند و حتی گاهی برخوردهای نامطلوب داشتند. از او می خواهم دربارهٔ سابقهٔ پیگیری هایش برای طرح مقبره بگوید و او دربارهٔ فکر اولیه طرح توضیح می دهد: از پیش از انقلاب با مرحوم استاد مهدی عربشاهی به نوعی به چنین طرحی فکر می کردیم. مرحوم عربشاهی، دوست و همکلاسی عزیز دوران دبستان من بود که از شش سالگی خط می نوشت. او تأثیر فراوانی بر من گذاشت و نقش اولین استاد مرا داشت. در مقطعی، من و مرحوم عربشاهی شاگردان مرحوم استاد محمد صانعی خوانساری بودیم و ایشان هم شاگرد مستقیم عمادالکتاب بودند. ما به واسطهٔ استاد صانعی خوانساری با عمادالکتاب آشنا شدیم و زمانی که سر مزار متروک عمادالکتاب از سر ارادت می رفتیم، از همان زمان در فکرمان بود که برای آنجا کاری بکنیم تا به شکلی درآید که به مردم شناسانده شود. او در ادامهٔ سخنانش چگونگی اقدام برای عملی شدن فکر اولیهٔ ساخت مقبره را به یاد می آورد و می گوید: اوایل سال گذشته برای فاتحه‌خوانی به سر مزار عمادالکتاب رفته بودم که دیدم گروهی دارند آن قسمت را بازسازی می کنند. از پیمانکار در این باره پرسیدم که گفت قرار است کلّ آن محوطه را بازسازی کنند. به آنها یادآور شدم که مزار بزرگانی مانند عمادالکتاب و استاد باقری که استاد بزرگ تذهیب است هم در آنجا قرار دارد و پرسیدم: با اینکار، مزار آنها چه می شود؟ پیمانکار جواب داد که هیچی مثل قبر دیگران پوشانده می شود.

بقیه در صفحه۵

■ خشت اول

جریان یکسویه ترجمه و فقدان نقد



کامران شرفشاهی

شاعران و نویسندگان، تنها به یک کشور تعلق ندارند، بلکه متعلق به تمام بشریت هستند. به همین لحاظ سخن آنها که دربرگیرندهٔ اندیشه و احساس آنهاست، هیچ محدودیتی را نمی پذیرد و از مرزهای جغرافیایی عبور کرده و مورد استقبال مردم جوامع مختلف در طول دوران‌ها قرار گرفته است.

از سوی دیگر، ترجمه آثار ادبی و به ویژه شعر، به گواه اساتید فن، امر بسیار پیچیده و دشوارتر از برگرداندن یک متن معمولی از زبانی به زبان دیگر است، تا جایی که ترجمه شعر را به پرنده‌ای زیبا و خوش آواز تشبیه کرده‌اند که پس از ترجمه، پر و بال و نغمه‌اش را از دست می دهد.

پس از نهضت مشروطیت، ترجمه اشعار شاعران غربی در ایران مورد توجه قرار گرفت و به چنان رونق و رویکردی رسید که به فرم و محتوای شعر معاصر کشورمان تأثیر غیرقابل انکاری برجا گذاشت.

پس از پیروزی انقلاب نیز شاهد موج دیگری از ترجمهٔ آثار شاعران عرب به زبان فارسی بودیم که عمدتاً دربرگیرندهٔ آثار شاعران مقاومت عرب مانند: نزار قبانی، محمود درویش، سمیح القاسم و دیگران بود. این جریان نیز بر گروهی از شاعران معاصر که



دارای دغدغه‌های دینی و انقلابی بودند، تأثیر گذاشت و به شعرهای آنها حال و هوایی عربی بخشید، چنانکه اگر نام برخی از این شاعران را از پای شعرشان برداریم، با ترجمهٔ شعر شاعران عرب معاصر چندان تفاوتی نمی کند.

ترجمهٔ شمار فراوانی از آثار و اشعار شاعران ملل دیگر به زبان فارسی، زمانی می تواند ارزنده باشد که لااقل این کار توسط

بقیه در صفحه۲

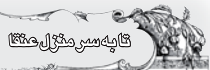
◄ هنر رانندگی!



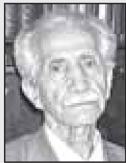
مکان: میدان توحید تهران!

◄ هنر نقاشی




تا به سر منزل عنقا

وادی‌های هفتگانه سیر و سلوک



۷۱ نوشته: استاد محمود شاهرخی

خـدای آن گونه که می داند و می خواهد، بنـدگان را به خود راه می نمایـد و در معرفت به روی آنان می گشـاید. انوار معرفت از عالم ملکـوت بر دلها فیضـان می کند؛ چه قلب نیز از آن عالم اسـت چون حقیقت معرفت در دل عارف حاصل آید، ظنّ و شـک فانی شـود و سلطان معرفت، هوا و هوس دل را مسخر گرداند تا هر چه کند و گوید و نگـرد، همه در دائرۀ امر حق باشـد و گفته‌اند معرفت آرام به بار آرد و هر که را معرفت بیش باشـد، وی را سکون و آرامش بیش باشد چه، عارف پیوسته به یاد خداست و یاد او سبب اطمینان.

باشـد شـفق ز بیـم تـو هرشـام برفلـک
رنـگ پریـده‌ای ز رخ لالـه زارهـا
دیوانـه خیـال تـو هـر جـا کـه پـا نهـد
خیـزد ز شـوق عشـق تـو طـرح بهارهـا
موج سـراب نیسـت کـه در جسـتجوی تو
افتاده‌انـد از پـی هـم بی‌قرارهـا
بـا خامه کـی تـوان ره وصـف تو قطـع کرد
منـزل کجـا و رهـروی نـی سـوارها
از بهـر خوانـدن رقـم قدرتـت بهـار
اوراق گل شـمرده بـه انگشـت خارهـا

«واعظ قزوینی»

حق تعالی چون بنده‌ای را شایسته مقام قرب گرداند، او را شراب لطف ابد بچشـاند، ظاهر و باطنش را از ریا و نفاق صافی کند، محبت اغیار را در باطن او گنجایی نماند و مشاهد لطف خفی گردد و به چشم عبرت در حقیقت عالم نظاره کند. از مصنوع به صانع نگرد و از مقدور به قادر رسد. آنگه از مصنوعات ملول گردد و به محبت صانع مشغول شـود. دنیا را پیش او خطر نماند و عقبی بر خاطر او گذر نکند. غذای او ذکر محبوب گردد و تنش در هیجان شـوق معبود می نازد و جان در محبت معبود می گدازد. نه روی اعراض و نه سامان اعتراض.

شـوری به سـر افتـاده رسـوای محبـت را
سـاکن نتـوان کـردن غوغـای محبـت را
هنگامـه محشـر را برهـم زنـد از مسـتی
آنـدم کـه به حشـر آرنـد شـیدای محبت را
درد دل عاشـق را عیسـی نکنـد چـاره
درمـان ندهـد سـودی سـودای محبـت را
گـردی ز نمکـدان لعـل لـب او باشـد
شـوری که به جـوش آرد دریـای محبت را

«حزین لاهیجی»

بار خدایا! بـه حرمت آن مقبلان و به جـاه و مرتبت آن کاملان، گردی از رهگذار آنان توتیای دیده ما بی‌بصران ساز؛ باشد که ما نیز به روی عالم معنی دیده گشاییم.

چشـمم بـه راه صبح شـب غـم سـفید ماند
یـارب کسـی مبـاد بـه روز سـیاه مـا

وادی معرفت_۲

در نخسـتین مرحله وادی معرفت بودیم و رمـزی به تلویح و ایما در این معنی از پیر صاحبدل نیشابور شنیدیم. چه در این باب جز به ایهام و اشـارت سـخن نگفته‌اند؛ از آن که این حقایق هرگز به بیان درنیاید و در قید عبـارت نگنجد. معرفت حقیقت ذات حضرت حق تعالی شأنه احدی را میسر نیست و اکمل کمّلان را نیز بدان راه نباشد. در این وادی، موسـای عقل عصا فرو افکنده و جبریل اندیشه را بال و پر سوخته است. ارباب کمال گفته‌اند که حقیقت معرفت، اعتراف به جهل است و اقرار به ربوبیت و دریافت کبریای حق و افتقار خویش.

ای درون و بـرون ز تـو لبریـز
عشـقت از خـاک تیـره وجـد انگیـز
در نقـاب ظهـور مسـتوری
بـس کـه نزدیـک گشـته‌ای دوری
تـو نهانـی و شـوق دیـدارت
ایـن چنیـن گـرم کـرده بـازارت
نالـه مسـت ترانـه غـم تـو
خاطـرم وجـد خانـهٔ غـم تـو
شـوق تـو چـون فـزون کنـد دردم
گـرد هـر مـوی خویشـتن گـردم
ای تـو صهبـای سـاغر همـه کـس
نشـوۀ تسـت در سـر همـه کـس

عقل در این راه سترون اسـت و اندیشۀ ابتر و عقیم او را تنها بدو توان دانسـت. عقل از ایـن آتش جز دودی در نیابد و اندیشـه از این حقیقت جز شـبحی و سـایه‌ای نبیند. عقل و حس را جز بر اندکی از نمودهای ظاهر دسـترس نیست. داسـتان در برابر حقیقت راست به داسـتان آن کوران ماند که در تاریکی به تماشای فیل رفتند و هر یک دسـت به یک عضو او رسـانیده و چیزی از لمس آن فهمیدند. یکی دست بر خرطوم فیل رسانید گفت فیل چون ناو است و دیگری دست بر پای او سود و گفت مانند ستون است. بالجمله هر کس او را بر اساس ظنّ و گمان خود به چیزی تشـبیه کرد که با واقع مخالف بود و اگر در دست آنان شمع و چراغی بود، این همه اختلاف از میان بر می خاست و تعارض پدید نمی آمد.

از نظرگـه گفتشـان بُـد مختلـف
آن یکـی دالـش لقـب داد آن الـف
در کـف هریـک اگـر شـمعی بـدی
اختـلاف از گفتشـان بیـرون شـدی
چشـم حس همچون کف دسـت است و بس
نیسـت کـف را بـر همـهٔ آن دسـترس
چشـم دریـا دیگـر اسـت و کـف دگـر
کـف بهـل وز دیـده در دریـا نگـر

«مثنوی معنوی»

ادامه دارد


ادبیات

نقدی بر کتاب «بیدل، سپهری و سبک هندی» سید حسن حسینی

بیدل، سپهری و بازگشت به خویشتن



رضا اسماعیلی

بخش هشتم و پایانی



آخرین نکته‌ای که در مورد کتاب «بیدل، سـپهری، و سبک هندی» باید به آن اشاره کرد، این است که به شهادت فصل های کتاب، حسـینی نهایت سعی و تلاش خود را به کار گرفته اسـت تا با چیدن مقدمه هـای لازم به این نتیجه برسد که «سپهری» با دیوان بیدل حشر و نشر و انس مداوم داشته است. بهترین و محکم ترین دلیلی که برای اثبات این ادعا در سر تاسـر کتاب دیده می شود، نمونه های فراوانی است که نویسنده از اشعار سپهری شاهد مثال آورده و در این نمونه ها به خوبی میزان تاثیر پذیری سپهری از بیدل را به تماشا گذاشته است.

آوردن یکـی از این نمونه هـا در اینجا خالی از لطف نیست، مضمون یکی از رباعیات «بیدل» چنین است:

در کلبـه بیـدلان، نیـاز اندیش آی
هر چند که سلطان منشی، درویش آی
از صحبت ما تا به حضوری برسـی
خود را بیرون در گـذار و پیش آی!

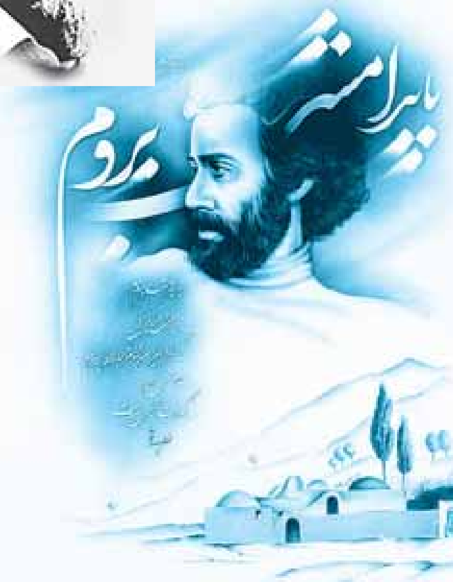
سـپهری نیز همین مضمون را در شـعر «بی پاسخ» بدین گونه آورده است:

در تاریکی بی آغاز و پایان
دری در روشنی انتظارم رویید.
خودم را در پس در تنها نهادم
و به درون رفتم.[1]

اما حسـینی، با این که خود معترف است صائب نیز یکی از دو قله شعر سبک هندی است، هرگز به این سؤال نپرداخته است که آیا سپهری از صائب نیز متأثر بوده است یا نه؟ شـاید در نظر بعضی، تأثیر پذیری سپهری از بیدل غیر ممکن و غیر منطقی باشـد و اگر این تأثیر پذیری را تا حدودی بپذیرنـد، از آن به منزله نوعی توارد یاد کنند. اما همین عده تأثیر پذیری سپهری را از صائب، نمی توانند به همین سـادگی انکار کنند. زیرا سپهری شاعری ایرانی و پارسـی زبان بوده است و همین خصوصیت کافی است که بپذیریم سپهری با دواوین شـعرای متقدم ایرانی، که در زمان خویش صاحب سبک و آوازه‌ای بوده‌اند، حشر و نشر و انس و الفت داشته و طبیعتاً دیوان صائب را نیز، به منزله یکی از شـاعران خوش ذوق و صاحب سبک، مورد مطالعه قرار داده است.

قبول همین یک اصل مسـلم و بدیهی، ما را از آوردن هر گونه استدلال و برهان دیگر در اثبات این که سپهری از صائب نیز متأثر بوده است، بی نیاز می سازد. بنابراین جای تعجب اسـت که چگونه حسینی به این مسئله نپرداخته و فصلی را در این کتاب به بررسی این رابطه و تاثیر پذیری او اختصاص نداده است؟!

گذشـته از این، معتقـدم اگر بخواهیم برای بیـدل در قلوب این مردم، که قرن ها با حافظ و سعدی و مولوی و عطار نشست و برخاست داشـته‌اند، جای سزاوار و شایسته دسـت و پا کنیم، ابتدا باید از صائب شـروع کنیم و سـبک هندی را بـا صائب به مـردم بشناسـیم. در واقع، کلید شناخت بیدل نیز صائب است. چنان که خود حسینی اذعان می کند.



«شعر سـبک هندی در مسیر تطور خود از وضوح حکیمانه در شعر صائب و اقمارش به سـوی غموضی عارفانه در شعر بیدل سیر می کند».[2]

با توجه به مطلبی که گفته شد، جا داشت که حسینی در نگارش این کتاب، به «صائب» و آثار او نیز به منزله یکی از قلل رفیع شعر سبک هندی توجـه می کرد و حقـی را که «صائب» به گردن این سـبک دارد، آن گونه که شایسـته اسـت، ادا می نمود.

پرداختن به «صائب» از آن جهت ضرورت دارد که راه را برای شناخت «بیدل» هموار می کند و علاوه بر آن جلوی افراط و تفریط نوپردازان جوان را در پیروی کورکورانه از سبک هندی می گیرد و آنان را رفته رفته به صراط مستقیم «بیدل شناسی» و اعتلای ادبی سوق می دهد.

کوتاه سـخن آن که کتاب « بیدل، سـپهری، و سبک هندی» کتابی اسـت که بشـارت آغاز راهی را می دهد و به باز شـدن روزنه‌ای می ماند که این روزنـه در آینده‌ای نزدیک می تواند به پنجره هایی سبز و نورانی تبدیل شود. این چنین باد.

پی نوشت: ....

۱- اندیشه های بیدل در مثنوی و رباعی، ص ۱۳۸

۲- سـید حسن حسـینی، بیدل، سـپهری و سـبک هندی، ص ۱۴۰

جریان یکسویه ترجمه و فقدان نقد

بقیه از صفحه اول

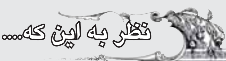
مترجمی آگاه و مسـلط به ظرافت ها و ظرفیت های هـر دو زبان صورت پذیرد تا حتی المقدور پیام شـاعر و بخشی از روح شعر او به مخاطب منتقل شـود. اما متأسفانه در کشور ما گروهی از اشـخاص با انگیزه هایی دیگر به میدان آمده و آثاری را به اسم ترجمه اشعار شاعران بلندمرتبه ملل دیگر عرضه کرده‌اند که به نحو حیرت آوری می توان گفت از هیچ ارزشی برخوردار نیست و یقیناً چنین ترجمه های نازلی، نه فقط موجب دلزدگی مخاطب نسـبت به مطالعه شـعر و آثار ادبی خواهد شـد، بلکه دارای عوارض ویرانگر دیگری نیز هست که به عنوان نمونه می توان به نثرهای بی رمقی اشاره کرد که از هیچ یک از عناصر شعری بهره‌ای نبرده‌اند. لیکن مدعی هستند و جا را برای آثار ارزشمند تنگ می کنند و زمینه انحراف استعدادها را فراهم می آورند.

برخی از آثار ترجمه شده، هیچ گونه حرف تازه یا پیام بزرگی ندارند، تا جایی که مخاطب متحیّـر از خود می پرسـد که مترجم چرا بـه ترجمۀ این شـعر پرداخته و در انتخاب اشـعار، سختگیری بیشتری به خرج نداده است.

نکتۀ جالب توجه دیگر این که گاه مترجمان شـناخت کافی از شاعر و مرتبه شعر او ندارند و حتی نمی دانند که به سـراغ چه کسی رفته‌اند. به به عبارت دیگر، گاهی اوقات مترجم به سراغ شاعری رفته است که در سرزمین خودش چندان اعتباری ندارد.

از دیگر سو علیرغم بزرگراهی که برای ترجمه آثار شاعران ملل دیگر به زبان فارسی باز شده اسـت، کوره راه ترجمه آثار شاعران ایرانی به زبان‌های دیگر، روز به روز تنگ تر و باریک تر شده است؛ تا جایی که حتی بسیاری از شاعران بلندآوازه ادبیات فارسی در برخی از کشورهای جهان ناشـناخته‌اند و یا این که از قرن هشـتم به این طرف دیگر نام و نشانی از هیچ شاعری یافت نمی شـود. مهیا کردن زمینه برای فـرا گرفتن زبان‌هـای خارجی توسط شاعران و نویسندگان ایرانی موجب خواهد شد که سـطح کیفی آثار ترجمه شده ارتقا پیدا کند. زیرا شـاعران و نویسندگان به ریزه کاری ها و حساسـیت هایی که در این قلمرو وجود دارد، اشـراف افزونتـری دارند و در انتخاب آثار نیز می توانند از ذوق و دانش ادبی خود مدد بگیرند.

همچنین به نظر می رسـد که اشـعار و آثار ادبی ترجمه شـده، کمتر مورد «نقد» و بررسی قرار می گیرند و همین عامل موجب گرایش روزافزون به سمت ترجمه آثار ادبی شده است. در حالی که نقدهای عالمانه و موشکافانه می تواند دشواری های کار ترجمه را آشکار کرده و تلقی ساده‌انگارانه از ترجمه آثار ادبی را برطرف کند. البته عدم سـختگیری رسانه‌های گروهی و ناشرین نیز در تشدید این بحران نباید نادیده گرفته شـود. اگر هر ترجمه‌ای، پیش از چاپ توسـط کارشناسـان دیگری بررسی و با متن اصلی مقابله شود، نتیجه کار بسیار مطلوب تر خواهد شد. در این احوال، مترجمانی نیز سـوار بر موج بازار، هردم با سـرعتی محیر العقول، کتابی تازه به این آشـفته‌بازار روانه می کنند. مترجمانی که در ترجمه همه نوع کتاب از فن آشـپزی گرفته تا مدیریت و درمان و حتی شعر به نحو اعجاب‌انگیزی متبحر هستند و چنین پدیده‌ای بی گمان نوبر است و بی همتا!


نظر به این که...

حاشیه‌ای بر حاشیه‌نویسی!

حاشیه نویس

راستی، این حاشـیه ها چقدر می توانند نسبت به توسعۀ مطالعه و نشر کتاب و کتابخوانی، مفید و مؤثر باشند؟ آیا کسی این ستون لاغر مردنی را که در این ویژۀ «ادب و هنـر» حکم و اثر و صفحه پرکن و کمک صفحه آرایی را دارد، دقیق می خواند؟ آیا مطالب کوتاه آن گویا و گیراست؟

از زمان‌های بسـیار دوری، مطبوعات سـتون‌های باریکی در موارد مختلف داشته‌اند که شاید بیشـتر از مطالب اصلی آن نشریات کاربرد داشته و بین مردم و مخاطبیـن محبوب بوده‌اند. مثلاً در عصر مشـروطه، ستون «چرنـد و پرند» دهخـدا خیلی طرفدار داشـت، یا سـتون «دو کلمه حرف حسـاب» همین روزنامه قدیمی اطلاعات که توسـط «گل آقـا»ی مهربان نوشته می شد.

راستی آیا کسـی الآن این نوشـته را دقیقاً خوانده است؟ اگر خوانده، لطفاً بشـمارد و بگوید که در این حاشیه، من چند بار کلمه «حاشیه» را به کار برده‌ام؟ شش بار! لطفاً دوباره بشمارید (کلمه حاشیه در عبارت حاشیه‌نویس یادتان نرود!).

دیدید اشتباه شـمردید. جمعاً ده بار کلمۀ «حاشیه» نوشته شده است. باور ندارید، یک دفعۀ دیگر بشمارید. فقط کلمۀ حاشیه را!...

در ممیزی کتاب‌های شعر اگر دقت کرده باشیم، به نکاتی بر می خوریم که گاهی ضرورتی برای حذف یا اصلاحیه ندارند و اگر چاپ بشـوند فقط گـروه اندکی _مثلاً حدود ۵۰۰ نفر_ که کتاب را هدیه گرفته یا امانت برده‌اند و یـا _خدای نکرده_ خریده‌انـد؛ آن را می بینند که ۴۰۰ نفـر آنها متوجه آن نمی شوند و قضیه به خیر و خوشی می گذرد.

اما وقتی بخشـنامه می شود که: «ناشـر محترم! لطفاً این موارد حذف یا تصحیح و تعدیل یا اصلاح و امحاء شـود»؛ آن وقت اسـت که شـورش درمی آید و زمین و زمان متوجه آن می شوند. کپی پشت کپی و sms و ایمیل پشت سر هم به دوستان و آشنایان که: بله، به این شعرها گیر داده‌اند!

شما را به خدا آیا این موارد کوچک و پیش پا افتاده، ارزش آن را دارد که سازمان بزرگ فرهنگی کشورمان متهم به سانسور شود؟

در ضمن خواهشـمندم وقتـی صاحب کتاب یا ناشـر اصلاح کرد و اصلاحیه را به اداره کتاب برد، نفرمایید که تأیید مجدد یک ماه طول می کشد. CD را که دیدید، بلافاصله جواز نشر را صادر بفرمایید.

دوستم که خیلی عصبی بود، بقیه حرفهایش را قیچی کرد!

نقد

معرفی مجموعه شعر «این ابرها بشارت باران نمی‌دهند»/قاسم پهلوان/نشر فرهنگ ایلیا/۸۹

دلم گرفت از این سوژه‌های تکراری!


اکبر اکسیر

زیر لب زمزمه می کنیم، زمزمه‌ها را بر لب می آوریم، لب ریخته‌ها را بر کاغذ می نویسیم، شاعر می شویم و شعر مثل خون در رگ های ما جریان می یابد و تا بجنبیم شهره آفاق شده‌ایم. «پسرت چه کاره است؟» ـ «شاعر»! و پوزخند بر لبان رهگذر نقش می بندد.

هنوز ردیف و قافیه را نشناخته، به غزل می پردازد. غزل پشت غزل می ریزد و بدون وزن و قافیه شعر می سازد. با هزار مصیبت استاد می شوند، بی راه و راهنما غزل را به چهارپاره می پیوندند. از چهارپاره به رباعی و دوبیتی و از دوبیتی به نیمایی و سپید. و حال که شعر کوتاه ملموس شهرتی بهم زده است، به شعر کوتاه می پردازد تا در این گیر و دار از قافله عقب نماند. او حالا شاعر بزرگی شده است، اما بزرگواری را هنوز نیاموخته است. کوچکترها را قبول نمی کند. به جوان‌ها میدان نمی دهد، در معرفی شاعران نو آمده به مجلات ادبی و سایت‌ها کاری نمی کند؛ فقط خود را می بیند و شعرهای صادره‌اش را. لذا در حافظهٔ جمعی هم نمی ماند. چرا که دوستانی برای خود باقی نگذاشته و شاگردانی فروتن پرورش نداده است. در آخر عمر هم اگر آدم خوش شانسی باشد، به خود می آید و دیگران را می بیند و به جبران گذشته برمی خیزد. در غیر این صورت با لقب استاد از شب های شعر روی در نقاب خاک می کشد و دفترهای مغشوش زیادی به ارث می گذارد. پس تا دیر نشده بیاییم از این گروه شاعران نباشیم. بدانیم شعر نردبان کمال آدمی است. آئینه انسان و وسیله رسیدن به نهایت معرفت. اگر امکانی برای ما فراهم است، آن را با دیگران قسمت کنیم و بدانیم شاعران بزرگ نامدار فقط به قدرت شعر به این مقام نرسیده‌اند. به قول حافظ:

بس نکته غیر حُسن بباید که تا کسی
مقبول طبع مردم صاحب‌نظر شود

*

«قاسم پهلوان» از شاعران میانسال صومعه‌سرا، در عین جوانی، جوانان محل را درک می کند. او شاعر است و شاعران همشهری به ویژه شاعران جوان شمال را دوست دارد. از تجربه بزرگان استفاده می کند و به جوانان منتقل می نماید. فضایی از شعر و مهربانی فراهم آورده است و صومعه‌سرا را به پایتخت شعر شمال بدل کرده و تاج از لنگرود ربوده است. حمیدرضا اقبالدوست، دوستان فرانورا؛ قاسم پهلوان و برادران قاسمی و دیگران، دوستان غزل‌پرداز را می نوازند تا شعر شعله‌ور شود و سرمای درون را گرمی بخشد.

قاسم پهلوان در مجموعه جدیدش تمام تجربه‌هایش را عیان نموده است. از غزل و رباعی و چهارپاره تا شعر کوتاه امروز در این دفتر که نامی طولانی دارد، آورده است: «این ابرها/بشارت باران نمی دهند»:

بی‌واهمه چلچراغ را می دزدند/گل های قشنگ باغ را می دزدند
این قصه چقدر خنده‌دار است رفیق/هم بلبل و هم کلاغ را دزدیدند

**

آشفته و بی حوصله حیف است عزیز/هر شب گله هر شب گله حیف است عزیز
عمری است که ارتباطمان کم شده است/هی فاصله هی فاصله حیف است عزیز

**



و مطلع چند غزل از این مجموعه:

* اگرچه میل پریدن دوباره زد به سرم/نمانده بال و پری در هوای تو بپرم
* دلم گرفت از این سوژه‌های تکراری/از آن سه نقطه و لفظ و ادای تکراری
* قلم برداشتیم از درد ننوشتیم/چه شد ای مرد آه‌ای مرد ننوشتیم
* حالا که ابر را به بیابان نمی دهند/یک قطره آب هم به درختان نمی دهند
* کوچه دلتنگ خیابان زخمی است/شهر افسرده، پریشان زخمی است
* پرنده باش که جایت در این حوالی نیست/بیا بزن پروبالی اگرچه بالی نیست
* کنار سفره بی نان دعا گم شد/میان دست‌های ما خدا گم شد
* روز خوبی است بیا باز به هم سر بزنیم/خانه را رنگ گل و نقش کبوتر بزنیم

*

قاسم پهلوان در شعر آزاد نیز دستی توانا دارد و معلوم نیست چرا دست از یقه شعر کلاسیک بر نمی دارد. او به طور طبیعی تمام قالب‌های شعری را پشت سر گذاشته و حالا به شعر امروز رسیده؛ شعرهای کوتاه ملموس. چه خوب بود اگر تمام اندیشه‌های انسان‌مدار خود را به شعر کوتاه می ریخت تا عالی ترین صدای معاصر از گلوی او برخیزد. بی شک در مجموعهٔ دیگر، مجموعه‌ای از شعرهای آزاد کوتاه پهلوان جلوه‌گری خواهد کرد.

او باید به یاری اقبالدوست و تجربه بزرگان شعر به برپایی خیمه شعر کوتاه امروز برخیزد و دیرک مطمئن آن شود. شعری که هر روز بهتر از دیروز پیش می رود و غم محیط زیست و انسان شهرنشین معاصر دارد و مرهمی بر زخم‌های دنیای کبود ماست:

بوق‌های ممتد/عابرین سمج/توی کوچه که پایم سر خورد/عصای پیری‌ام گم شد.
کسی کلاه بر سرم نگذاشت/خودم خواستم که سرم بی کلاه نماند/هر چند این کلاه/هنوز برای سرم گشاد است/قاضی که احضارم کرد/بدون معطلی نوشتم متهم ردیف اول.

**

جاده‌ها مرور می شوند با من/خیابان‌ها می شناسندم/بس که خیره شده‌ام به تیتر روزنامه‌ها/پیراهنی گرمم نمی کند/ایستاده‌ام با خیابان/و جاده‌ای که ریشخندم می کند.

**

در چهار سمت این مزرعه/با هر قطره از عرق پیشانی‌ات/خدا را به سوی خودت می کشی/رنج که از لای انگشتانت می بارد/ابرهای عقیم را بارور می کنی/از چشماه ده/خواب را که می گیری/آسمان کلافه می شود/حالا مانده‌ام/تو را به بال کدام پرنده بیاویزم!

*

قاسم پهلوان و قاسم‌های دیگر شعر باید به یاد داشته باشند که اگر در ارتقای شعر خود نکوشند و در به روز کردن افکار و مهندسی کلام، همگام با انسان قد نکشند، می پوسند. سیاهی لشکر باقی می مانند و الههٔ شعر به عجوزه‌ای پلیسه و پرچروک بدل می شود. هوشیاری خود را از دست ندهیم، فریفته سخنان زیبا نباشیم، شعر امروز ایران و دنیا را بشناسیم و پیشروترین شعرها را از آن خود سازیم تا داد خود از کهتر و مهتر بستانیم!

خودنویس

تداعی و تبادر در شعر


اسماعیل امینی

تکیه چون می زنم بر صنوبر　　　از تو بالا بلا می نویسم
«شیون فومنی»

هر کلمه‌ای در اطراف خود با مفاهیم گوناگون ارتباط دارد؛ همچنان که هر پدیده‌ای در طبیعت با بسیاری از چیزهای دیگر مرتبط است. مثلاً وقتی صدای خروس را می شنویم، به یاد صبح و بیداری می افتیم یا وقتی چمدانی را می بینیم به یاد سفر می افتیم. این ارتباط مفاهیم که موجب حرکت خیال انسان است، تداعی نام دارد. گاهی تداعی حالت عام دارد؛ یعنی ارتباطی شناخته شده برای همگان موجب حرکت ذهنی است. چنان که ارتباط میان طلوع خورشید و صدای خروس این گونه است:

خیمه برچید شب سرد خروسان گفتند　　　سحر دهکده گل کرد خروسان گفتند

اما گاهی تداعی حالت شخصی دارد؛ یعنی ارتباط میان مفاهیم برای همگان شناخته شده نیست:

باغ ما در طرف سایهٔ دانایی بود/باغ ما جای گره خوردن احساس و گیاه/باغ ما نقطهٔ برخورد نگاه و قفس و آینه بود/باغ ما شاید، قوسی از دایرهٔ سبز سعادت بود...

می بینیم که در این چند سطر از شعر سهراب سپهری، چگونه «باغ» سرآغاز تداعی معانی دیگری بوده است که برای شاعر شناخته شده است و او در بیان خود می خواهد این حس آشنا را به خوانندهٔ شعر نیز منتقل کند.

برای آن که با تداعی بیشتر آشنا شویم، می توانیم با کلمات تمرین کنیم؛ مثلاً کلمهٔ «سیاه» چه مفاهیمی را همراه خود به یاد ما می آورد؟ تاریکی، شب، عزاداری، زغال، آفریقا، شطرنج، ترس و...؟ این فهرست را می توان بسیار طولانی تر از این نوشت و هر گاه هر یک از مفاهیمی که از راه تداعی به ذهن ما آمده است، خود سرآغاز تداعی مفاهیم دیگر شود؛ آنگاه درمی یابیم که تداعی چگونه موجب فعال شدن خیال و ذهن انسان می شود. مثلاً کلمهٔ «عزاداری» می تواند ذهن را به سمت این مفاهیم ببرد: مرگ، گریه، گورستان، تنهایی، خرما، حلوا و....

می بینیم که تداعی مانند یک نقطهٔ جوهری که بر کاغذ کاهی بیفتد، به سرعت گسترده می شود و رگه‌ها و شاخه‌هایش، ذهن را با خود به این سو و آن سو می برد.

شادی شادی هزار شادی شادی
بر کاغذ کاهی کویر اینک
از جوهر سبز نقطه
آبادی!

در این شعر کوتاه از «استاد شفیعی کدکنی»، تداعی از یک اتفاق ساده آغاز شده است؛ افتادن جوهر بر کاغذ. اما این اتفاق ساده، ذهن شاعر را به تصویری دیگر کشانده و آن نقطه‌ای سرسبز در میان کویر است که نشانهٔ آبادی است.

برای تأمل بیشتر بر نقش تداعی در آفرینش شعر، چند سطر از شعر کسی که مثل هیچکس نیست را از سروده‌های «فروغ فرخزاد» می خوانیم:

... و می تواند کاری کند که لامپ «الله» /که سبز بود: مثل صبح سحر سبز بود. /دوباره روی آسمان مسجد مفتاحیان/روشن شود/آخ... /چقدر روشنی خوبست/چقدر روشنی خوبست/و من چقدر دلم می خواهد/که یحیی/یک چارچرخه داشته باشد/و یک چراغ زنبوری/و من چقدر دلم می خواهد/که...

دربارهٔ تداعی و تبادر باز هم خواهم نوشت.

امثال و حکم فارسی

با آب حمّام دوست گرفتن!

محمدرضا سهرابی نژاد

یکی از مثل های شیرین فارسی که امروز هم به حیات خود ادامه می دهد، این مثل است: «با آب حمّام دوست گرفتن».

تولد این مثل را در حمّام‌های قدیمی می دانند؛ آنهم در روزگاری که حمّام‌ها خزینه داشتند و ساعت کارشان زنانه ـ مردانه بود. این حمّام‌ها که امروزه هم در بسیاری از شهرها و تهران دایر هستند ـ البته بدون خزینه با دوش های متعدد و بسیار بهداشتی ـ آداب و رسومی داشتند و دارند که برخی از آن آداب از نکات اجتماعی و اخلاقی نشأت گرفته است.

یکی از این آداب چنین بود که وقتی کسی وارد صحن حمّام برای شست‌وشو می شد، با مشاهدهٔ ریش‌سفیدها و بزرگترهای محله یا فامیل و یا غریبه، ظرفی آب گرم (مشربه) برمی داشت و بی‌هوا به سر و تن آن شخص می ریخت و بدین وسیله مراتب ادب و احترام خود را به او ابراز می کرد. گاهی ممکن بود که شخص در حال کیسه کشیدن و یا صابون زدن باشد.

به هر حال او احترام و علاقهٔ خود را با ریختن آب گرم به اطلاع می رساند. گاهی هم ممکن بود که چند شخص بزرگتر حضور داشته باشند و شخص کوچکتر، خود را موظف می دید که به سر و تن همهٔ آنها با رعایت سن و سالشان آب بریزد. از آداب دیگر این حمام‌ها این بود که شخص کوچکتر برای بیان محبت خود پشت شخص بزرگتر را کیسه می کشید و یا این که به سر و تن او صابون می زد. در هر صورت رعایت احترام بزرگترها، حتی در حمّام هم، جزو وظایف کوچکترها بود و این عمل باعث تألیف قلوب می شد و گهگاه افراد غریبه در مقابل چنین محبت‌هایی خود



را مدیون احساسات شخص خدمتگزار می دانستند و بدین وسیله رشتهٔ دوستی و محبت بین افراد آشنا محکمتر می شد و بین افراد غریبه انس و الفت به‌وجود می آمد و این گونه آشنایی پایهٔ دادوستد و حتی ارتباط خانوادگی می شد و سالیان سال تداوم می یافت.

بعدها به چنین افراد هوشمندی که با حرکتی ساده و بدون مخارج با آب حمّام دوست پیدا می کردند، می گفتند: «فلانی با آب حمّام دوست می گیرد»؛ یعنی فردی متواضع، مردم‌دوست، بدون تکبر و اجتماعی است. این مثل امروز هم در فرهنگ کوچه و بازار ما وجود دارد و گرمجوشی و اجتماعی بودن فرد را بیان می کند.

هستی و مستی

خیام نیشابوری به روایت دکتر دینانی



۷۴

*** شبیه آن بیت معروف حافظ است که می گوید:**

بنشین بر لب جوی و گذر عمر ببین
کاین اشارت ز جهان گذران ما را بس

این بالاتر از شعر حافظ است، چون هم باغ را می گوید، هم لب جوی را می گوید: زیبایی باغ و گل و لاله و ریحان و هم جریان آب که نشان می دهد همه چیز در حال رفتن است و پایدار نیست. آنچه خیام می گوید، بالاتر از شعر حافظ است.

*** جالب است که خیام، قبل از فرستادن اهل دل مخاطب خویش به باغ و لب جوی، می و پیاله و سبویِ او را تأمین کرده است.**

بله، جالب است. به اصطلاح: سر خمّ می سلامت، شکند اگر سبویی. اگر پیاله تمام شد، سبو هست. باغ هست و جوی هم که روان است. بعد هم می گوید:

کاین چرخ بسی سرو قدان گل روی
صدبار پیاله کرد و صدبار سبوی

عجب حرفی! این چرخ، فلک دوّار است که همان روزگار ماست. روزگار چرخ است. می چرخد و دوار است؛ یعنی دور هم می زند. حرکتش دوری است و مثل چرخ دور می زند. به‌همین دلیل که دور می زند، خیام چنین می گوید که این چرخ، سروقدان گل روی و زیبارویان و بلند قامتان را صدها بار پیاله کرده است و آنگاه سبو.

صدها بار در اینجا برای بیان کثرت است. این که می گوید به باغ برو و لب جوی بنشین برای این است که خود جریان آب این را می آموزد و به تو می گوید که این چرخ دوّار، سروقدان را – که ممکن است خود تو هم یکی از آنها باشی – هزاران هزار بار پیاله و سبو کرده‌است.

*** تحلیل شما از این چرخ و دورهای چرخ و پیاله و سبوسازی آن باز بی اعتباری جهان است؟**

بله، سخن از بی اعتباری دنیاست و ناپایداری جهان، که در کتب آسمانی و از جمله قرآن کریم آمده است.

*** آقای دکتر! رباعی بعدی ما، این است:**

ز آوردن من نبود گردون را سود
وز بردن من جاه و جلالش نفزود
وز هیچ کسی نیز دو گوشم نشنود
کاوردن و بردن من از بهر چه بود؟

این رباعی مضمونی آشنا دارد. در اینجا خیام روی یکی دیگر از مسائلی که از دغدغه‌های همیشگی اوست، انگشت گذاشته است.

به‌طور کلی، خیام چندین دغدغه دارد و نسبت به چند مسئله حساس است؛ یکی وجود شرور در این عالم است و اینکه اگر عالم خیر است، شر چیست و بدی چرا هست و از کجاست؟ یکی هم مسئله ناپایداری جهان است که برایش مایه عبرت‌اندوزی است. مسئله دیگر خیام، مسئله غایت و سرانجام هستی است.

مانند هر خردمند دیگری، غایت انگاری یکی دیگر از دغدغه‌های خیام است. خردمندی که به غایت جهان نیندیشد، اساساً خردمند نیست، بلکه ابله است. کسی که به انجام و غایت در هستی نیندیشد، همین علامت بلاهت اوست. خیام چون بلاهت ندارد، یکی از دغدغه‌هایش همین غایت است و به غایت جهان می اندیشد.

این رباعی را من اندیشه‌ای در باب غایت می دانم. برای اینکه این حرف را اثبات کنم، این شعر را جزء به جزء معنی می کنم.

می گوید: ز آوردن من نبود گردون را سود. گردون؛ یعنی چرخ و چرخ؛ یعنی گردنده. در اینجا، خیام از گردون صحبت می کند، نه از خداوند. به این نکته باید توجه داشت. کار خیام ظرافت دارد. خیام نگفته است خدا چه می خواست! می گوید که گردون می خواست. اگر حرکت گردون دوری نبود، این سؤال جای طرح زیادی نداشت.

*** میان حرکت دوری و غیر دوری در این مورد چه فرقی وجود دارد؟**

حرکت اگر مستقیم باشد، باید منتظر باشیم که به کجا می رسد، ولی گردون دور می زند و دور زدن، مستلزم تکرار مرتب است. من از اینجا اینطور استنباط می کنم که خیام بهَ جای عجیبی انگشت گذاشته است. می گوید: گردون که مرتب دور می زند و از اینکه در چرخشی مرا به دنیا آورد و در عالم قرار داد، سودی به دوست نمی آورد و باز باید بچرخد. اگر سودی از آوردن من نصیب گردون می شد، دیگر نمی چرخید. اگر به غایت خودش رسیده است، چرا دوباره می چرخد. همین که گردون دوباره می چرخد، معلوم می شود که سودی به دست نیاورده است. بنابراین، فلک سودی از آوردن من نبرده است.

*** ممکن است گفته شود که فلک از آوردن انسان سودی نبرده است، ولی ممکن است از بردن او به چیزی برسد.**

خیام می گوید از بردن من نیز چیزی عاید چرخ نمی شود: وز بردن من جاه و جلالش نفزود. از رفتن انسان چیزی بر مقام و جلال فلک اضافه نمی شود، چون باز هم باید بگردد و کار خودش را تکرار کند.

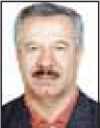
خیام در مصراع بعدی می گوید: خودم که نفهمیدم چرخ از آوردن و بردن من سودی برده باشد. این را از دیگران هم نشنیدم:

وز هیچ کسی نیز دو گوشم نشنود
کاوردن و بردن من از بهر چه بود

ادامه دارد

دوباره‌شناسیِ افکار و اشعارِ «سیمرغ خراسان»، حکیمِ ناصر خسروِقبادیانی

رو ییدن در سنگ



۴۸

دکتر نورالدّین قاضی

و بـاز می گوید: «در جام چنان پر تو افکن اسـت که گویی نوشنده آن نور می نوشد.»

[لازم اسـت به قول امروزی‌ها، داخـل پرانتز عرض کنم که این نور خوردن و نور نوشـیدن هم در فلسفه اشراق و آیین گنوسی مبحثی اسـت دیرینه. با ذکر قطعه‌ای از مولوی درباره نور خوردن بر می گردیم به ادامه موضوع:

مـن سـر نخـورم کـه سـرگران اسـت
پاچـه نخـورم کـه اسـتخوان اسـت
بریـان نخـورم کـه هـم زیـان اسـت
من نـور خـورم کـه قـوت جان اسـت]

و هـم او [ابونـواس] گویـد: «به سـاقی گفتـم ملایم باش که مـن صبحدم را از خـلال دیرها می بینم و او از شـگفتی گفت: پنداری صبح اسـت ولی صبحدمی جز پرتو شراب نیست. آنگاه برخاست و سرخم را ببست و شب با جامه تیره خود بازگشت....»

و باز گوید: به مـن گفت چراغ بیار گفتم آرام باش که پرتو می ما را به جای چراغ تواند بود...»

گوید [ابن وکیل بغدادی به خلیفـه]: «ابونواس را در این زمینه سـخن بسـیار اسـت که می را آتشـگون و نور صفت و تاریکی زدای دانسـته که شـب را روز کند و تاریکی را روشن دارد که اغراق شـاعر و مبالغه ستایشگر است. گوید در ستایش روشـنی و رنگ می از آنچه او گفته، نکوتـر نمی توان گفت که زیبارتر از تو [شـراب] چیزی نیست. گوید: و مستکفی [خلیفه عباسـی] از وصف وی طربناک شـد و گفت ای وای بر تو، این وصف را کوتاه کن. گفت به چشـم آقای من. عبدالله بن محمد ناشی گوید: مسـتکفی از وقتی که خلافت بدو رسیده بود، می را ترک کرده بود، اما همان دم می بخواسـت و نوشـیدن از سر گرفت.» (مروج‌الذهب، صص ۷۳۱ـ۷۳۳)

با توجه به مطالبی مبسوط و مشروح که ذکر شد، اینک توان درک کرد که سـبب آن همه ابراز انزجار و نفی و طرد شاعرانی چون ابونواس اهوازی، از سوی کسانی چون ناصرخسرو، چه بوده است.

برخی مضامین مشترک ناصرخسرو و شکسپیر

مقدمه:

سال‌ها پیش در دهه پنجاه، دانشجویی که در رشته زبان و ادبیات انگلیسی تحصیل می کرد و دوست من بود، بارها، قطعه‌هایی بسیار جالب توجه از آثار شکسپیر ـ بیشتر از هملت ـ برای من می خواند و از این کار، تفوق و برتری بر آثار و اشعار ادب فارسی را می خواست. من هم البته به مدد عشق و علاقه و حافظه خویش، در حال، ابیاتی از اسلاف و بزرگان شعر و ادب فارسی را در همان موضوع و مضمون، زیباتر و گیراتر بر او می خواندم که شگفتی انگیز بود.

سـرانجام این دوست، در برابر شـکوه و عظمت مضامین بلند و جاودانه ادب فارسی، سـپر افکند و خود از دوستداران شعر و ادب فارسی گشـت. این مقالت، مروری اسـت بر مضامین مشترک در دیوان اشـعار ناصرخسرو و اثر جاودانه شکسـپیر یعنی هملت؛ در موضوعاتی گوناگون.

الف ـ بیان تفاوت‌ها و تمایزها در سیرت و صورت انسان‌ها

از جمله موضوعاتی که ناصرخسـرو، قرن‌ها پیشتر از شکسپیر بدان پرداخته اسـت و در دیوان اشـعارش به طور مسـتوفی آمده است؛ یکی همین موضوع روانشناسانه تفاوت‌ها و تمایزهای آدمی اسـت در افعال و اعمال ظاهر و در آنچه در باطن اوست. باز نمودن تفاوت‌ها در سیرت و صورت انسان‌ها و زندگانی دوگانه آدمیان، که متاسفانه در روزگار ما شدت و حدت بسیاری یافته است؛ موضوعی است درنگ پذیر و جذاب.

ذکر این نکته لازم اسـت که غرض و هدف نگارنده این سطور، هرگز در نفی روح شگرف و عظمت سترگ نابغه نمایشنامه‌نویسی یعنی شکسپیر نبوده است و صد البته، شکسپیر چهره ماندگار تاریخ تفکر و ادب است.

دریغ و اندوه همیشـگی خـود را نمی توانم کتمـان کنم، در این کـه ای کاش زبان فارسـی با وجود ایـن همه گنجینه‌های بسـیار ارزشـمند، زبانی بین‌المللی بود؛ یا حداقـل در همان حیطه و حوزه قرون گذشـته قرار داشت؛ به طوری که پیشـتر زبان شبه قاره هند و مناطقی گسترده‌تر، فارسـی بوده است. حال تنها راه موثرتر در ارائه این گنجینه‌های ماندگار، هنر ترجمه است و باز هم صد افسوس که زبان ترجمه ـ به ویژه در آثار منظوم ـ حدود نیمی از کیفیت موضوع را می کاهـد. مثلا این بیت حافظ را برای یک آلمانی چگونه می توان برگرداند؛ به طوری که مفهوم آن به درستی منتقل شود:

بیخـود از شعشـعه پرتـو ذاتـم کردنـد
بـاده از جـام تجلـی صفاتـم دادنـد
(حافظ قزوینی، ص ۱۴۲)

آیا تشکیل و تاسـیس نهادهایی چون «شـورای گسترش زبان فارسـی» و «انجمن ترویج زبان فارسـی» ـ با همه اهمیت و جایگاه ارزشمندی که دارند ـ کمک چندانی به این امر کرده است؟ صد البته برای مدرسان برگزیده و خودی، چندان بی فایده نبوده است، و این یادآور «چاه حاج میرزا آغاسی» است!

و همین جا، از استادانی که قدرت و قوت برگردان شعر فارسی، بویژه آثار بزرگانی چون ناصرخسـرو را دارند، خواهان ترجمه این مقاله‌ام تا همگنان را مسلم شـود که این همه مفاهیم و مضمون‌های برجسـته در آثاری چون هملت، پیشـتر در شـعر و ادب فارسی به وجهی برتر و مبسوط‌تر، بیان شده است.

ادامه دارد



درمیان پیشگامان داستان نویسی معاصر، صادق هدایت نویسـنده‌ای صاحب سـبک و سـرآمد دیگر نویسندگان اسـت. هدایت، ادبیـات داسـتانی را به خوبی می شـناخت و به دلیل آشـنایی با زبان فرانسـه و مطالعهٔ آثار نویسـندگان فرانسـوی، سـاختارهای ادبی نوشـته‌هایش به ادبیـات آن روز اروپا نزدیک بود. تسلط به زبان فرانسه و زبان‌های باستانی ایـران، آشـنایی با ادبیـات غـرب، مطالعه و پژوهـش در زمینه ادبیات کهن و نو فارسـی، آگاهـی دربارهٔ مسـائل اجتماعی و سیاسـی کشـور و عشـق و علاقه به ایران و تاریخ کهن آن، دسـتمایهٔ هدایت برای خلق شاهکارهای ادبی ارزشـمندش بود که همچنـان از تازگی برخوردارند.

صادق هدایت و افسردگی‌های آخر عمر



جواد عرفانیان عالی منش

آغاز راه

صادق هدایت در سال ۱۲۸۱ خورشیدی در تهران به دنیا آمـد. او فرزند اعتضادالملک هدایـت از توانگـران آن روزگار بود. هدایت آموزش ابتدایی را در مدارس معتبر و با روش آموزشـی نوین گذراند و دوره دبیرستان را با دارالفنون آغاز کرد. در آن سال‌ها زبان و ادبیات فرانسه در میان جامعهٔ روشـنفکر ایران مکان مناسـبی پیدا کرده بود. هدایت از موج فزایندهٔ گرایش به زبان و ادبیات فرانسـه دور نماند و ادامه دبیرستان را در مدرسه سن لویی گذراند. با یادگیری و تسـلط به زبان فرانسـه، هدایت ارتباط با انجمن‌های ادبی اروپایی را آغاز کرد. این ارتباط مجموعه نامه‌نگاری‌های پیوسته‌ای با انجمن‌های ادبی، نشـریه‌ها و شرکت‌های انتشـاراتی اروپایی و به ویژه فرانسوی بود که توانست او را با ادبیات نوین غرب آشنا سازد.

شـرکت در آزمون اعـزام دانشـجو به اروپا بهترین فرصت برای بهره‌گیری بیشـتر از آن ادبیات نوین بود. هدایت درسـال ۱۳۰۴ در آزمون اعزام قبول شـد و برای تحصیل در رشته مهندسـی به بلژیک رفت. او بیش از یک سال در دانشـکدهٔ فنی دوام نیاورد و سال بعد وارد دانشـکدهٔ معماری پاریس شد. آموزش معماری نیز نتوانست جایگزین علاقهٔ هدایت به گسترهٔ ادبیات شود. از این رو در کنار آموزش معماری، به یادگیری و مطالعه در زمینهٔ ادبیات پرداخت و توانسـت تعدادی داسـتان کوتاه و مقالـه دربـارهٔ مسـائل روزآمـد اجتماعی و بارویکـردی انتقـادی را در روزنامه‌هـای فرانسـه به چاپ رسـاند. در آن زمان علاوه بر داستان‌نویسـی به زبان فرانسـه، طرح کلی و بخش‌هایی از داسـتان‌های فارسـی‌اش با نام «سه قطره خون» و «زنده به گور» را نوشت.

هدایت بعـد از دانش‌آموختگی به ایران بازگشـت و همکاری با وزارت امور خارجه و بانـک ملـی را تجربه کرد. کارمنـدی و کار در پشـت میـز اداره به هیچ وجه بـا روحیه او سازگار نبود و همیشـه به دنبال فرصتی برای تغییر شـرایط کاری‌اش بود. درسـال ۱۳۱۵ هدایت به آرزویش رسـید. سالی که او به هند و شـهر بمبئی رفت. درمدت یکسـال اقامت در هند توانسـت زبـان پهلوی را فـرا گیرد و رساله‌هایی را از زبان پهلوی به فارسی امروزی برگرداند. سـرآمد این رسـاله‌های ارزشمند، «کارنامه اردشـیر بابکان» و «یـادگار زریران» است.

هدایت در سـال ۱۳۱۶ از هنـد به ایران بازگشـت و دوبـاره در بانـک مشـغول کار شـد. کاری که هرگز بـه آن علاقه نداشـت. یکی از دلبسـتگی‌های هدایـت، نامه‌نگاری با دوسـتانش بود که می توان آن را راهی برای پرکردن خلأ تنهایی‌اش دانسـت. او در نامه‌ای که به «مجتبی مینوی» نوشت، گلایه خود را از کار اداری بیان داشت: «...از همه جا و مأیوس، دوبـاره بـه بانک پناه بـردم و از صبح تا شـام مشـغول جمع و تفریق و کثافـت کاری‌های دیگر هستم...»[1]. کار اداری با تمام وقت‌گیری و سختی‌هایش نتوانسـت هدایت را از انجام کارهای ادبـی دور نگه دارد. او خـارج از کار اداری، دلمشـغولی‌های ادبی‌اش را علاوه بر نگارش و چاپ داسـتان با تشکیل حلقه ادبی به همراه دوسـتانش دنبال می کـرد. مهمترین دوسـتان ادبی هدایت، بزرگ علوی، مسعود فرزاد و مجتبـی مینوی بودند که بـه همراه او درسـال ۱۳۱۳ در کافهٔ رزنوار (رزسـیاه) در خیابان لالـه‌زار گروه «ربعه» یـا چهارنفره را تشـکیل دادند. آنهـا گروه خـود را بعدها در کافهٔ فردوسی در خیابان اسـتانبول و کافه «ما سـکوت» در خیابان فردوسی تشکیل دادند و در نشست‌های دوستانه خود به گفتگو پیرامون مسائل ادبی، اجتماعی و سیاسی می پرداختند.

دههٔ ۱۳۲۰

علاوه بـر دگرگونی در فضـای کاری هدایـت در سـال ۱۳۲۰ و آغـاز همکاری او بـا دانشـکدهٔ هنرهای زیبـا، رویدادهای سیاسـی و اجتماعـی ایـران در ایـن دهـه عاملـی بود تا فعالیت‌هـای اجتماعی و ادبی هدایت بیش از پیش شـود. در کنار به چاپ رسـاندن برگردان فارسی رسـاله‌های زبان پهلـوی، شـاهکارهای داسـتانی‌اش چون «سـگ ولگـرد» و «حاجی آقـا»، «مـزدا» و «توپ مرواریـد» را در آن سـالها به جامعه ادبی ایران پیشکش داشـت. درسال ۱۳۲۵، سـفر هدایت به ازبکستان و شهر تاشکند در اتحاد جماهیر شوروی، فرصتی بود تا او را به ادبیات روسی نزدیک کند. اما او در این سفر، تنها به دستنوشـته‌های تاریخـی موجود در دانشگاه تاشکند دلبستگی پیدا کرد. این سفر توانست سیاسـتگذاران فرهنگی شوروی را با او آشـنا کند، تا جایی که در همان سـال و در اولین گردهمایی نویسـندگان ایران که با حمایت مالی انجمن روابط فرهنگی ایران و شوروی برگزار شد؛ هدایت یکی از اعضای هیأت مدیره گردهمایـی بود. در این رویداد ادبی، بزرگانی چون: ملک‌الشعرای بهار، نیما یوشـیج، دکتر ناتل خانلری، کریم کشاورز و بزرگ علوی شرکت داشتند.

ازسـال ۱۳۲۷ به بعد پرداختن به زبان و ادبیات فرانسـه در آثار هدایت نمود بیشتری پیدا کرد. «کافکا» نویسنده مورد علاقهٔ هدایت بود و او «مسـخ» از آثار برجسته کافکا را در این سـال ترجمه کرد و پیامد آن «پیام کافکا» را که پژوهشـی ارزشـمند دربـارهٔ این نویسـنده فرانسـوی اسـت، به چاپ رسـاند. هدایت در سـال‌های پایانی دههٔ بیسـت ـ به اسـتناد نامـه نگاری‌هایـش ـ به شـدت از شـرایط اجتماعی و سیاسـی کشـور گله‌مند بود و از اشتیاق رفتنش به فرانسه سخن می گفت.

آخرین سفر به پاریس

هدایت در آذرماه ۱۳۲۹ به فرانسه رفت. این سـفر برخلاف سـفرهای قبلی نتوانست مرهمی بر افسردگی‌اش باشـد. او بعد از یک ماه اقامت در پاریـس در نامه‌ای که به «انجوی شـیرازی» می‌نویسـد، از شـرایط نامناسب روحی‌اش می گویـد: «...میل دیدن شـهر را ندارم، شاید کارها خودش جور شود یا نشود. این هم اهمیتی نـدارد... از تمام ایرانی‌ها حتی آنهایی که می شناختم فاصله گرفتم...»[2]

افسـردگی او در روزهـای پایانـی زندگـی‌اش مـورد تأییـد همـهٔ دوسـتان و بسـتگانش اسـت. «دکتر رضوی» از دوستان هدایـت در پاریـس دربارهٔ روزهـای پایانی زندگـی او گفتـه اسـت: «...مـن او را هرگز مانـنـد آخریـن روزهایی که بـه پاریس آمده بود تنها ندیدم. یک جـور دلمردگی، یک نوع بی‌علاقگـی و بی‌اعتنایی، یـک حالت خلأ و تهی بودن که حتی کمترین اضطرابی یا امیدی آن را رنگ و بویی نمی‌داد، داشت. تا روزی که بی‌خبر به خانهٔ لعنتی کوچه شاهپیونه رفت و از آنجا راه دیار دیگر گرفت...»[3]

صادق هدایت سـرانجام در فروردین سـال ۱۳۳۰ (آوریـل ۱۹۵۱) در پاریس به زندگی خود خاتمه داد. در کنار جسـدش، خاکسـتر آثار چاپ نشـده‌اش بیش از همه جلب توجه می کـرد. هدایـت در آرامگاه «پرلاشـز» به خاک سـپرده شـد. جایی که نویسندگان بزرگی چون «آلفرد دوموسه» و «اسکار وایلد» آرام گرفته‌اند.

بررسی مجموعه آثار ادبی

صادق هدایت علاوه‌بر داستان‌نویسـی (رمـان و داسـتان کوتـاه)، در زمینه‌هـای نمایشنامه‌نویسـی، ترجمه و نـگارش مقاله نیز آثار بسـیاری از خـود به یادگار گذاشـته اسـت، از مجموعه آثار او در گسترهٔ داستان و نمایشـنامه می توان به: سـگ ولگرد، سـه قطره خون، علویه‌خانم، سـایه روشـن، زنده به گور، ولنگاری، بوف کـور، حاجی آقا، وق وق صاحـاب، مازیار، پروین دختر سـاسـان، افسانه آفرینش، سـایه مغول و توپ مروارید اشاره کرد.

هدایـت، رسـاله‌هایی را از زبان پهلوی به فارسـی امـروزی برگرداند که جـزو آثار درخشان کهن فارسی اسـت. یادگار زریران، گـزارش کمان‌شـکن، کارنامـه‌ی اردشـیر بابکان، گجسـتک ابالیش، زند و هومن یسن از ترجمه‌های ارزشمند او در این زمینه است. هدایت آثـار گوناگون دیگری داشـت که با رویکردهای اجتماعی و انتقادی نگاشته بود. از این گونـه آثار می توان از: انسـان و حیوان، فواید گیاه‌خـواری، درددل آمیـز یدالله، آب زندگی و نیرنگسـتان نام برد. تسلط هدایت به زبان فرانسه، علاوه‌بر ترجمه «مسخ» اثر کافکا و مجموعه‌ای پژوهشـی درباره او به نام «پیام کافکا»، چندین داستان کوتاه به زبان فرانسه را نیز به ارمغان داشت.

آثـار هدایـت همچـون زندگـی او مجموعه‌ای از تضادهاسـت. داستان‌های او گستره‌ای از حالت‌ها، احسـاس‌ها، عواطف گوناگون و با ابعاد مختلف اسـت. اگر در آثار هدایت به دنبال عنصری ثقابت و تکرارشونده باشـیم؛ آن عنصر، درگیر شدن قهرمان داستان در ماجرایی غم‌انگیز اسـت. آثار او ریشـه در تراژدی دارد.

فصل پایانی بیشتر داستان‌هایش روایتگر یک مرگ است که سهم قهرمان داستان بیش از دیگر شخصیت‌هاست. حتی در داستان‌هایی که قهرمان نمی‌میرد، آنچنان دچار سردرگمی می شـود کـه بایـد او را یک مرده پنداشـت.

شخصیت‌های اصلی داستان‌هایی چون: «زنی که مردش را گـم کرد»، «علویه خانم»، «سـه قطره خون» و «گرداب»، نمونهٔ قهرمان‌های در تنگنا هستند. تنهایی انسان و سرنگونی و زوال او در حالی که جایگاه شایسته‌ای هم در جامعه دارد، از دیگر دلمشـغولی‌های هدایت است. نمونهٔ این پرداخت را می توان در داستان کوتاه «داش آکل» یافت. جایی که قهرمان داسـتان با تمام ویژگی‌های خوبی که دارد و یک اسطوره است، رو به زوال می نهد و از میان می رود.

پرداختن به هزارتـوی ذهنیات از دیگر ساختارهای روایی هدایت است. در میان آثار او «بوف کور» از نظر پرداختن به این مورد و به تصویر کشیدن فضایی اسرارآمیز و رؤیاگونه، سـرآمد اسـت. در بوف کور، زمـان و مکان، موجودات و اشیاء جنبهٔ ذهنی به خود گرفته‌اند و اسـتادی هدایت در بیان ایـن ذهنی گرایی، خواننده را قادر می سـازد تا این شخصیت‌ها، مکان‌هـا و اشـیا را از دریچهٔ ذهـن خود ببیند و داسـتان را دنبال کند. البته در قسـمت دوم داسـتان، هدایـت بـه ذهنیت روایت شـده واقع‌گرایی می بخشـد و آن سراب خیال‌انگیز را به دنیای واقعی پیرمـردی می برد که گویی آنچه که شـرح داده است، داسـتان اوست که بعد از قتل همسـرش دچار پریشان خوابی و پریشان‌گویی شده است.

نقطه مقابل این گونـه ذهنیت گرایی‌ها، پرداخـت واقع گرایانـه هدایـت به مسـائل اجتماعـی و سیاسـی آن روزگار و تبیین این امـور در تعـدادی از داسـتان‌هایش اسـت. داسـتال «حاجی آقا» نمونهٔ قابل قبولی در این بـاره اسـت. «حاجی آقا» روایتگـر جامعهٔ ره گم کردهٔ پس از شـهریور ۱۳۲۰ است. در این داسـتان، هدایت با بررسی زندگی حاجی آقا، عقاید او، شـیوهٔ زندگی و آدم‌هـای پیرامون او، خواننده را با شـرایط اجتماعی و سیاسـی آن روزگار آشـنا می کند. «حاجی آقا» علیرغم ساختار واقع‌گرایانه‌اش، از ذهنی گرایی مورد علاقـه هدایـت دور نمی مانـد و هدایت در قسمتی از داسـتان به درون ذهنیات حاجی آقا می رود. آنجـا که او از خـواب و دیدن ارواح شخصیت‌های سیاسـی و انتظار ورود هیتلر و نیروهایش به ایران سخن می گوید!

از نظر انتخاب شـخصیت داسـتان‌ها، گوناگونی کم‌نظیری در آثار هدایت به چشـم می خـورد. خانواده‌های اشـرافی و متجدد، بازاری و سـنتی، روسـتایی، شـیخ، کاسب، کارگر، میخانه‌چی، دعانویس، کارگر، لوطی‌ها و داش‌مشـتی‌ها، مجموعه شـخصیت‌های داستان‌های او را تشکیل می دهند.

علاقه‌مندی هدایت به ایران‌زمین

با نگاهـی به آثار هدایـت، او را می توان دوسـتدار ایران و مردم آن دانسـت. از لحاظ تاریخی، هدایت با آموختن زبان‌های باستانی ایران و ترجمهٔ رساله‌های کهن ایرانی توانست ادای دینی بـه تاریخ کهن این کشـور دیرینه داشته باشد.

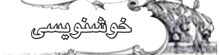
در کنـار ترجمـه رسـاله‌های تاریـخ، پرداختـن به شـخصیت‌هایی چـون: پروین دختر سـاسـان، مازیار امیر طبرسـتان و یحیی وزیر ایرانی هارون‌الرشـید، علاقهٔ او به تاریخ ایران را دوچندان نشان می دهد.

نکتـهٔ قابل تأملـی کـه در مجموعه آثار هدایت دربارهٔ تاریخ ایران به چشم می خورد، نگاه حسرت‌آمیز او به پیروزی‌های زمان‌های گذشته اسـت. از نگاه او گویی این پیروزی‌ها دیگر دست یافتنی نیست. مکان در داستان‌های هدایت، خارج از چهار گوشـهٔ ایران نیسـت. شـخصیت‌های داسـتانی او در روسـتاهای مازندران، تهران، همدان، مشـهد و بسیاری از نقاط دیگر ایران شـکل می گیرند و داستان را در همین مکان‌ها به پیـش می برند. او حتی در داسـتان‌هایی که مربوط به چندهزار سال بعد یا قبل اسـت، باز هم به عنوان مکان، قسـمتی از ایـران (دماوند و دامنه‌هـای آن) را انتخاب می کند.

آثار صادق هدایت علیرغم گذشت بیش از شش دهه از نگارش آنها، همچنان از تازگی و روزآمدی برخوردار اسـت. علاوه بر صدها مقاله و چندین جلد کتـاب که دربارهٔ هدایت و آثارش نگاشـته شده، آثار او دستمایهٔ اجرای صحنه‌ای (تئاتر)، سـاخت فیلم و برنامه‌های رادیویی بسـیاری بـوده اسـت. از فیلم‌های شـاخصی که براسـاس آثار او سـاخته شده، می توان از: «داش آکل» ساخته مسعود کیمیایی نام برد. در دهه‌های پیشین، انجوی شیرازی در برنامه‌ای رادیویی با نام «فرهنگ عامه» از کتاب نیرنگستان هدایت بهره فراوانی برده است.

پی‌نویس:

۱ و ۲. کتاب صـادق هدایت، گردآوری محمود کتیرایی، انتشارات اشرفی، ۱۳۴۹.
۳. ماهنامه بنیاد، ویژه پاییز ۱۳۵۶.



خوشنویسی

گفت‌وگویی دیگر با استاد «علی علی»؛ خوشنویس معاصر

گامهایی از عشق به سوی «آرامستان عمادالکُتّاب»


مریم نظری



بقیه از صفحه اول

به او گفتم: اینها آدمهای کوچکی نیستند که شما می خواهید همان رفتاری که با قبر دیگران دارید، با مزار آنها داشته باشید. گفت: خُب ما دور قبرش چهار تا ستون می زنیم و یک سقف هم رویش تا از بقیه متمایز شود. گفتم: نه، این طوری که نمی‌شود. اگر می خواهید این کار را انجام دهید، همان بهتر که اصلاً انجام ندهید؛ چون با این کار شما، مردم احتمالاً او را یک فرد معمولی به حساب خواهند آورد که فقط به خاطر پولدارتر بودنش از دیگران چنین جایگاهی برایش درنظر گرفته شده است. بعد هم پیشنهاد دادم که یا یک کار اساسی برای مزار او انجام دهند یا این که بگذارند سنگ قبرش به همان صورت پیشین باقی بماند.

استاد علی ادامه می دهد: به هر صورت با این اتفاق بود که جرقه‌ای در ذهنم زده شد و پیش خود گفتم: من از طریق پیمانکار به جایی نخواهم رسید و باید بروم و مستقیما با شهرداری منطقه صحبت کنم. دوستی به نام دکتر اکبری دارم که مشاور فرماندار شهرری بود. به واسطهٔ او با شهردار منطقه ارتباط برقرار کردم و شهردار نیز مرا به شورای فرهنگی شهرداری که خودش هم ریاست آن را به عهده داشت، معرفی کرد.

در اولین جلسهٔ این شورا که برای بررسی پیشنهاد من برگزار شده بود، حدود ۴۵ دقیقه در وصف عمادالکتاب برای اعضای شورا صحبت کردم. خوشبختانه مهندس مجتبی عبداللهی؛ شهردار منطقه ۲۰ با روی خوش با بنده مواجه شد و معاون ایشان در امور اجتماعی و فرهنگی «مهندس حبیب‌الله غفوری» نیز به من اطمینان خاطر دادند و گفتند که ما همیشه از چنین ایده‌هایی استقبال می کنیم.

پس از آن جلسه بود که طی مصاحبه‌ای با روزنامه اطلاعات، فراخوان طرح مقبره را مطرح کردم و با راهنمایی های آقای دکتر قاسم زاده از نویسندگان روزنامه اطلاعات، متن این مصاحبه را به همراه نامه‌ای ضمیمهٔ آن برای آقای مسجد جامعی عضو شورای شهر و همچنین برای آقای قالیباف، شهردار تهران ارسال کردم. در نامهٔ ضمیمهٔ مصاحبه، با قلم و به صورت خوشنویسی، شرح مفصل و کامل قضایا را نوشتم و نامه و روزنامهٔ اطلاعاتی را که مصاحبه‌ام در آن به چاپ رسیده بود، توسط یکی از دوستان به دست آقای مسجد جامعی رساندم. آقای مسجد جامعی هم ظاهراً با خواندن نامه و مصاحبه پیگیر قضیه شده و حتی وقتی به شهرری رفته بود، از چگونگی روند ساخت قبر عمادالکتاب پرسیده بود.

استقبال از فراخوان

استاد علی سپس به استقبال بسیار مخاطبان از فراخوان درج شده در مصاحبه روزنامه اطلاعات برای طرح مقبرهٔ عمادالکتاب اشاره می کند و می گوید: استقبال از فراخوان از سوی تمامی رشته‌های هنری بود و عکاسان، گرافیست‌ها و طراح‌ها و معماران بسیاری برای این طرح تماس گرفتند که البته برخی توقع دستمزد در قبال کارشان را داشتند و با توجه به این که در فراخوان اعلام کرده بودیم که استطاعت مالیِ برای این گونه درخواست‌ها نداریم، طبیعتاً این افراد ارتباطشان را با ما قطع کردند تا این که با آقای محمدرضا یزدی، از هنرمندان جوان مجسمه‌ساز برحسب اتفاق مواجه شدم. او آن روزها تازه از کانادا به ایران آمده بود. البته او را از قبل می شناختم. وقتی از حال و کارش پرسیدم، گفت که چند تا از آثارش انتخاب و در میدان‌های کانادا نصب شده است. از او برای همکاری در این پروژه دعوت کردم که خیلی استقبال کرد. بعد طرح هایی را که دوستان دیگر به نوعی پیشنهاد داده بودند، برای او توضیح دادم و خواستم که براساس آن طرحی را به سلیقهٔ خود طراحی کند. آقای یزدی با زحمت زیاد و از سر عشق، پنج طرح را آماده کرد و ماکت آنها را ساخت؛ بدون این که کوچکترین حرفی دربارهٔ منفعت مادی کارش به زبان آورد. پس از آن، طرح های آماده را به شهرداری بردیم.

او با اظهار خرسندی از این که فقط حدود دو ماه پس از اولین جلسه شورای فرهنگی شهرداری منطقه ۲۰ با پنج طرح آماده به شهرداری رفته‌اند، می گوید: خودشان هم باور نمی کردند ما با این سرعت بتوانیم این کار را انجام دهیم؛ چون مهلت فراخوان را یک ماهه تعیین کرده بودیم و این طرح‌ها زودتر آماده شده بودند.

استادعلی ادامه می دهد: جلسه دوم و سوم شورای فرهنگی شهرداری اختصاص به بحث بر سر طرح‌ها داشت که به دلیل حساسیت یکی از اعضای شورا روی اسلامی بودن طرح، نتیجه‌ای در بر نداشت. تا این که در جلسه‌ای که ۲۴ اسفند ۸۹ برگزار شد، طرح‌ها به رأی گذاشته شد و ساخت طرح شماره یک مورد موافقت قرار گرفت. او ویژگی های طرح انتخابی برای مقبرهٔ عمادالکتاب را چنین توضیح می دهد: ارتفاع طرح ۸ متر و از نظر شکلی ترکیبی از شیوهٔ قدیم و جدید است. سقف این مقبره مشبک است و روی آن قرار است طرحی تعبیه شود که با تابش نور آفتاب به سقف، سایهٔ آن طرح به صورت گردان روی زمین بیفتد. زمینه‌ای که قرار است مقبره آن را فرا گیرد به شعاع ۵ متر، هنوز روی دایره‌ای شکل یا مربع بودن آن تردید است. تصمیم داریم سنگ قدیم مزار استاد را در یک ویترین شیشه‌ای در همان محوطه به نمایش عمومی بگذاریم. دیگر سنگ‌های سالم ماندهٔ این محوطه را هم فعلاً محفوظ نگه داشته‌ایم تا بعداً ببینیم با آنها چه کار می توان کرد.

پیشنهادهای موافقت شده

استادعلی سپس به پیشنهادهایی که برای طرح مقبرهٔ عمادالکتاب داده است می پردازد و می گوید: ۲۶ تیر سالگرد درگذشت عمادالکتاب است و من پیشنهاد دادم که در این روز مقبرهٔ وی رونمایی شود که با استقبال شهردار منطقه هم مواجه شد. پیشنهاد دیگرم گذاشتن نام «آرامستان عمادالکتاب» بر محوطه‌ای است که مقبرهٔ او در امامزاده عبدالله قرار دارد. همچنین پیشنهاد دادم تمامی دیوارهای اطراف مقبره عمادالکتاب را که محوطهٔ بزرگی است و به صورت نیمه پارک مانندی بازسازی شده، با آثار خوشنویسی و عکس هایی از عمادالکتاب به صورت نقاشی دیواری یا چاپ روی بنر بیاراییم و دیوارهای آنجا را به یک نمایشگاه دائمی تبدیل کنیم. هم اکنون گروهی از دوستان من که شامل نقاش، گرافیست و عکاس هستند، روی این طرح فکر می کنند. با عملی شدن این ایده، آرامستان عمادالکتاب به پاتوق هنرمندان نیز تبدیل خواهد شد. پیشنهاد بعدی‌ام نیز برگزاری بزرگداشتی برای عمادالکتاب بود که در کنار آن بزرگداشتی هم برای مرحوم استاد عربشاهی برپا شود. چون مرحوم عربشاهی در شهرری از بزرگان خوشنویسی بود که بر اثر تصادف در سن ۳۸ سالگی درگذشت. او از عاشقان عمادالکتاب و حتی بیشتر از من علاقه‌مند به ساخت مقبره‌ای ماندگار برای او بود. پیشنهاد دادم به بهانهٔ بزرگداشت مرحوم عربشاهی، تعدادی از آثار خوشنویسی او را نیز در نمایشگاه به نمایش بگذاریم.



از او می پرسم که اصل آثار خوشنویسی عمادالکتاب را برای نمایشگاه روز افتتاحیهٔ آرامستان چگونه تهیه خواهد کرد؟ می گوید: از مجموعه‌دارانی آن را پیگیری کردم و تقریباً بیشترشان قول در اختیار گذاشتن آثار عمادالکتاب را به من دادند.

می گوید: حتی برای دیوارهای محوطه، علاوه بر آوردن آثاری از عمادالکتاب و تصاویری از او، فکرهای دیگری هم دارم. مثلاً می توانیم از تصاویر شاگردان عمادالکتاب همانند: استاد کاوه، استاد زرین خط، علی منظوری و خوشنویسی هایشان هم بهره برد؛ چون فضای بسیار بزرگی است و دستمان برای چنین کاری کاملاً باز است.

از او می پرسم که فکر می کند پروژه‌ای با این وسعت تا روز تعیین شده برای افتتاحیه به پایان برسد؟

پاسخ می دهد: یک بسیج عمومی برای تحقق این ایده شکل گرفته است. از دوستان قدیمی هنرجویان کلاس خوشنویسی و هر آن کس که می دانستم کاری بلد است، برای انجام این طرح دعوت کرده‌ام و برای این گروه نیز جلساتی هم برگزار کردیم و فکر می کنم با همت این گروه مصمم، این پروژه تا ۲۶ تیر بتواند به پایان برسد.

و ادامه می دهد: یکی از پیشنهادهایی که مطرح کردم و مورد موافقت هم واقع شد، ساخت فیلم مستندی از مراحل ساخت این مقبره بود. با یکی از دوستانم به نام امید داوری که مستندساز است در این باره صحبت کردم و او پذیرفت. این مستند در شرف ساخت است و پس از ساخته شدنش در آرشیو شهرداری قرار می گیرد و روز افتتاحیه هم برای اطلاع‌رسانی از روند کار می توان از آن استفاده کرد و برای حاضران در مراسم به نمایش گذاشت.

استاد علی در پاسخ به پرسش من که پرسیده بودم چه افراد نامداری در امامزاده عبدالله شهرری دفن هستند، می گوید: در گورستان «امامزاده عبدالله» و همچنین «ابن بابویه» مزار کسانی چون: دهخدا، میرزاده عشقی، مرحوم استاد حسین و مرحوم استاد حسن میرخانی، مرحوم استاد کاوه، استاد باقری تذهیب کار بزرگ و صوراسرافیل قرار دارد. در محوطه‌ای که در امامزاده عبدالله بازسازی شده، مرحوم باقری یک سنگ قبر بسیار عالی با خط مرحوم استاد عبدالله فرادی دارد که به پیشنهاد من قرار است همان سنگ قبر را پس از بازسازی در جای خود بگذارند.

قدم بعدی؛ کلهر، میرعماد

می پرسم: ممکن است قدم بعدی شما پس از ساخته شدن مقبرهٔ عمادالکتاب، اقدام درخصوص ساخت مقبره برای یکی از این افرادی باشد که نام بردید؟ می گوید: اگر خدا بخواهد، قدم بعدی را برای «میرزا محمدرضا کلهر» برخواهم داشت. تصمیم دارم برای نصب تندیسی از کلهر در میدان حسن آباد (شاید اطراف مترو حسن آباد) تلاش کنم. این طرح را من پیش از این با انجمن خوشنویسان مطرح کرده بودم که متأسفانه انجمن آن را به هیچ وجه پیگیری نکرد. بعد از آن هم می‌روم سراغ اصفهانی ها تا آنها را وادار کنم که برای مزار میرعماد که بزرگتر از کلهر و عمادالکتاب است، کاری بکنند.

از او می خواهم کمی از کلهر بگوید: خوشنویسان، میرزای کلهر را یکی از دو خوشنویس صاحب مکتب می دانند. البته آنان سه استاد خوشنویسی را استاد کل می شناسند که حضرت میرعماد، میرزای کلهر و مرحوم عمادالکتاب هستند؛ اما فقط دو نفر را از این میان صاحب مکتب می دانند. یکی از این دو نفر میرعماد است و دیگری کلهر. در بزرگی میرعماد که هیچ شک و شبهه‌ای نیست و به قول «ویل دورانت» اگر بخواهیم سه هنرمند را به عنوان نمادی از ایرانی بودن معرفی کنیم، باید از فردوسی، سعدی و میرعماد نام ببریم.

میرعماد یک هنرمند جهانی است و حسابش جداست. امّا میرزای کلهر در زمان قاجار زندگی می کرده و حدوداً یک فاصلهٔ ۳۰۰ ساله با میرعماد دارد. در زمان میرزا محمدرضا کلهر، صنعت چاپ به ایران وارد می شود و به خاطر ظرافت‌های خط میرعماد، چاپ سنگی آن زمان با خط میرعماد جور نبوده و قطعاً با چاپ سنگی، این نوع خط از بین می رفت. میرزا کلهر با وجود این که پیرو میرعماد بوده ولی از سر نبوغ سبک جدیدی را در خط ابداع می کند که با چاپ سنگی تطابق دارد و نمونه‌های آن را در روزنامه‌های «شرف» و «شرافت» می توان دید. این دو روزنامه دوره قاجار توسط کلهر و دو تن از شاگردانش نوشته می شدند. کلهر همچنین کتاب چاپ سنگی «سفرنامه خراسان» که سفر دوم ناصرالدین شاه را به خراسان بازگو می کند، خوشنویسی کرده است. این کتاب اکنون یکی از کتاب‌های مرجع برای خوشنویسی امروز است. در شیوهٔ چاپ سنگی، خط نوشته شده با مرکب یا جوهر چاپ بر روی سنگ می آمد. خود کلهر در جایی از آن به نام «مرکب لجن» نام برده است. وقتی روی سنگ مورد نظر اسید می ریختند، اسید روی بخش هایی که با مرکب نوشته شده بود اثر نمی کرد و اطراف آن خورده می شد. به هر حال کلهر با تلاش و نبوغی که به خرج داد، شکل جدیدی از خط را متناسب با شیوهٔ چاپ سنگی به وجود آورد که به «مکتب جدید» معروف است. مکتب خوشنویسی میرعماد هم «مکتب قدیم» نام گرفته است. کلهر اصلیتش کرمانشاهی است، اما چون در زمان قاجار در تهران زندگی می کرده، پس از مرگ در قبرستان حسن آباد که اکنون آتش نشانی میدان حسن آباد است، دفن می شود. البته اکنون قبرستان آنجا از بین رفته است و به تبع آن مزار میرزا کلهر نیز. حدود ۲۵–۲۰ سال پیش، انجمن خوشنویسان برای یادبود کلهر یک سنگ قبر خیلی معمولی روی دیوار آتش نشانی نصب کردند که متأسفانه اقدام مناسبی در شأن کلهر نبود. اخیراً شنیده‌ام این سنگ را خوشبختانه کنده‌اند. امّا پیشنهاد من برای کلهر همان نصب تندیسی از او در میدان است و شاید فقط یک سطر نوشته در زیر تندیس کافی باشد که بنویسند: «استاد کل خوشنویسی؛ میرزا محمد رضا کلهر» به نظر من این بهترین شکل یادبود در شأن کلهر خواهد بود.

استاد علی در بارهٔ میرعماد حتی بیش از کلهر تأکید دارد و می گوید: ما در هنر خوشنویسی ایران بالاتر از میرعماد نداریم و اگر بخواهیم پنج ـ شش نفر را در کل هنر ایران معرفی کنیم، حتماً یکی از آنها میرعماد است که در کنار فردوسی و حافظ و سعدی قرار می گیرد. میرعماد آدم کوچکی نیست. برای میرعماد در ایتالیا مراسم بزرگداشت برگزار کردند و آثار او را در یک کتاب به چاپ رساندند و در آمریکا توزیع کردند. این کتاب «آثار خط ایران و مینیاتور هند» نام داشت که در آن از ایران فقط خط میرعماد را آوردند.

در کشورهایی مثل هند و پاکستان و به ویژه ترکیه و کشورهای عربی فقط میرعماد را به عنوان خوشنویس قبول دارند. به گفتهٔ استاد امیرخانی، اکنون بهترین کتیبه‌های دنیا همه آثار شاگردان میرعماد است. ادبیات، زبان فارسی و خط نمادهایی از فرهنگ ما ایرانیان است. در ادبیات سعدی حرف اول را می زند و در زبان فارسی هم فردوسی و در خط مگر کسی بالاتر از میرعماد می توان یافت؟... این زشت و زننده است که غریبه‌ها و دیگران این قدر به میرعماد اهمیت دهند و آن وقت برویم و ببینیم در اتاقک آرامگاه مخروبه میرعماد در اصفهان مثل یک انبار چرخ دستی ریخته‌اند!

آرامگاه میرعماد در اصفهان، پشت میدان نقش جهان قرار دارد و متأسفانه مردم آنجا آرامگاه او را به عنوان آرامگاه یک خوشنویس بزرگ نمی شناسند و از آن با عنوان «قبر آقا» نام می برند. این وظیفهٔ مسئولان فرهنگی است که لااقل به طور درست آرامگاه استادان را معرفی کنند. او کسی است که آثارش در بهترین موزه‌های دنیاست و حتی در موزه‌ای مثل «لوور» جایی خاص برای نمایش آثار میرعماد تعیین کرده‌اند. با معرفی این استادان و اهمیّت دادن به آنها می توان انگیزه‌ای برای نسل جوان ایجاد کرد تا ادامه‌دهندهٔ مسیر آنان در هنرهای سنتی کشورمان باشند.

شعر امروز

باد

صدیقه مرادزاده

در را به هم می‌کوبد
پرده را کنار می‌کشد
کتاب‌ها را ورق می‌زند
خانه را به هم می‌ریزد و
می‌گریزد
*
باد
چقدر شبیه توست.

تنی بی‌خویش

محمود حبیبی کسبی

همان بودم، همین بودم، نه آن بودم، نه اینم بود
تنی بی‌خویش در آیینه تنها همنشینم بود
چهل شب کاشتم اما گل کشفی نمی‌روید
نمی‌دانم چه سحری، چه طلسمی در زمینم بود
چهل شب سوختم، آتش زدم، افروختم خود را
هلا باران! هوا ناری میان ماء و طینم بود
چهل دریا، چهل ساحل، چهل صحرا، چهل منزل
چهل شب پیش مُردم آه... امشب اربعینم بود
چهل پیکار و یک پیکر، چهل نیزار و یک نیزه
نبردی نابرابر در میان کفر و دینم بود
چهل شطّ و چهل شیطان، چهل دجله، چهل دجّال
چهل دیو و چهل دیوار در دیوار چینم بود
نه پیری، نه پریرویی، نه دیری، نه دیاری، نه...!
نه غاری، نه غباری، نه...! دلم روح الامینم بود
منی بی خضر در خضرا، اویسی بی قَرَن در من
قَرَن در او قران در من، قَرَن در او قرینم بود
به نحس طالع یُمنم، به یُمن طالع نحسم
یسیری در یمان بودم، یساری در یمینم بود
اگر تیهو، که عمری تیر غیرت در کمان دیدم
اگر آهو، که عمری شیر رحمت در کمینم بود
اگر بیدم تنم در مَشک، گر مُشکم سرم بر باد
خدا را شکر، مُهر بی نشانی بر جبینم بود

هواس

گروس عبدالملکیان

هوا که پیرهن پوشیده
هوا که میز صبحانه را می‌چیند
هوا که گوش می‌دهد به شعرهام
هوا که در موهایم دست می‌برد
هوا که داغم می‌کند
هوا که هوایی ام کرده
هوا
که حواسش نبود این شعر است
و از پنجره بیرون رفت.

خنده‌هات

ع–باران (لاهیجان)

از عاشقانه‌ترین رنگ فصل می‌باری
به خشکسالی هر لحظه می‌شوی جاری
نشسته‌ای به تماشای برگ پاییزی
نشسته‌ام که تمام مرا تو بشماری
به من رسید مرا شور عاشقانه نوشت
به تو رسید فقط می‌نوشت دل داری
مرا توهّم و تردید می‌کشد به جنون
تو را قسم به مدارا مرا نیازاری
به آینه که رسیدی بگو که بر عکس
هر آنچه پشت به من کرد دوستم داری
بخند غنچهٔ لب‌های تو ستاره من!
که می‌شود شبم از خنده‌هات گل کاری

قابل توجه دوستان!

صفحهٔ «سبزینه» در انتظار آثار خوب شماست. اما تنها با ارسال اشعار، مقالات، ترجمه‌ها و یادداشت‌های خود به نشانی ایمیل زیر می‌توانید شاهد انعکاس آنها باشید. آثار رسیده، به دقت بررسی و در این صفحه درج خواهد شد.
پست الکترونیکی سبزینه برای دریافت آثار و اشعار دوستان
saberkakaei@gmail.com

سبزینه
زیر نظر: عبدالجبار کاکایی

نگاهی به مجموعه شعر اینترنتی «از تاریکی و اوراد دیگر»؛ سرودهٔ: حسین شکربیگی

من فقط یک آی دی هستم!



سامان بختیاری

شاید این روزها یا بهتر است بگوییم روزهایی را که در دههٔ هشتاد گذراندیم، روزهایی بود که شعر را به افق‌های روایی داستان نزدیک‌تر نمود. به نوعی که در مواجهه با یک شعر، خلوت‌هایی از داستان را می‌توان به وضوح دید. و همین باعث شد تا شعر و جریان‌های غالب آن بیشتر با عنوان شعر روایی مطرح شود. با این مقدمه بهانه‌ای را به دست می‌گیریم برای خواندن مجموعه‌ای اینترنتی از حسین شکربیگی با عنوان «از تاریکی و اوراد دیگر». مجموعه‌ای که اگر مجال حضور در عرصهٔ چاپ به معنای مجلد آن را می‌یافت، بی‌شک می‌توانست مجموعه‌ای در خور توجه باشد. اما همین انتشار در دنیای مجازی نیز فرصتی شده تا بتوان این مجموعه را به بوتهٔ نقد کشاند.

این مجموعه در دوبخش «از تاریکی» و «اوراد دیگر» در فضای وب منتشر شده است. حسین شکربیگی را پیش از این با مجموعهٔ نیمی از صورتت را عاشقم می‌شناسیم. کتابی که اگر چه چندان مورد توجه منتقدین قرار نگرفت، اما باز هم حرفهایی برای گفتن داشت و آن روزها نوید شاعری پر کار و خلاق را می‌داد.



تز مطرح شده در این مجموعه، روایتی است با برش‌های زمانی مناسب و خلق فضاهایی غیر منتظره که شکر بیگی به خوبی توانسته است به پرداخت آن دست بزند. در واقع هنگامی‌که به این مجموعه بر می‌خوریم، شاعری را می‌یابیم که فاکتورهای داستان‌نویسی را به خدمت شعر گرفته است و در مواجههٔ داستان – شعر، داستان را به نفع شعر مصادره کرده است. اما چاشنی داستان توانسته است مخاطب را همراه کند تا آزادانه در میان سطور قدم بزند، بی‌آن‌که در این میان راه گم کند و به ورطهٔ بی راهه بیفتد. این همان تزی است که شکر بیگی عمدهٔ کارهایش را بر این سبیل پی‌ریزی کرده است.

ما در این مجموعه می‌توانیم به‌ایده‌های مطرح شده‌ای برسیم مانند: نوستالوژیک، حسرت‌های گذشته، جنگ، روابط انسانی و انسان دوستانه، عشق، همدردی، و کشاندن مخاطب به سمت و سوی دردها و شادی‌های مشترک. که اگر چه این‌ایده‌ها تازگی ندارند، اما پرداخت جدید آنها بهانه‌ای می‌شود برای شکل گیری شعرها.

کودکی و بازگشت به خاطرهٔ آن که مشترک تمام انسان‌هاست، در شعر ناگهان شکربیگی این بازگشت را دردمندانه و نادم در زمانهٔ اکنون بیان می‌کند.

«کوچه را دم در جاگذاشتم /بازی‌های دم غروب را نیز /...»

و یا با اشاره به تحسری عمیق، مخاطبش را به همدردی با خود و دیگران ترغیب می‌کند، یا شاید بهتر است بگوییم با تلنگری به گذشته حسرتی عمیق را بر می‌خیزاند. آنجا که در شعر عاشقانهٔ آرام می‌سراید:

«آن ستاره را می‌بینی / که نمی‌بینیش /و دروغ است؟/ ستارهٔ من است /...»

و یا در شعر آدم که با طنزی ظریف و نیش دار، این حسرت بهتی عجیب را برای شنونده به همراه می‌آورد:

«چقدر خوب است نام زن آدم ستاره باشد /اما همیشه / نام زن آدم حواست /...»

و این درست همان لحظه‌ای است که شاعر با زیرکی تمام، واقعیتی را بازگو می‌کند که اگر چه همه آن را می‌شناسند، اما شاید در روزمرگی زندگی از یاد برده‌اندش و شکر بیگی با تلنگری کوچک مخاطب را به یادآوری گذشته وادار می‌کند.

روابط انسانی آنجایی که انسان تنها با معنای انسان بودنش فارغ از رنگ و نژاد انسان‌های دیگر را وادار می‌کند تا در دردها و شادی‌ها با هم شریک شوند. در شعر کاترینا که اشاره به توفان ویرانگری دارد، شکربیگی این غم را از حیطهٔ لوکال (ناحیه‌ای) آن به ورطه گلوبال (جهانی) بسط می‌دهد؛ به نوعی که مخاطب در هر گوشهٔ این کرهٔ خاکی، توفان را با چشم‌ها و پوست و خون خود لمس کند.

«برادر سیاهم که سیل شده‌ای اسکلتت را بردار/ خواهر سیاهم فراموش نکن جنازه ات را /...»

و گاه این دردهای مشترک در قاموس جنگ رخ می‌نمایند؛ آنجا که در شعر جنگ شکر بیگی در قالب چند سطر کوتاه خبری، وحشت جنگ را به استخوان‌های مخاطب تزریق می‌کند. و این درست همان روایتی است که اگر چه در شکل گزارهٔ خبری به چشم می‌آید، اما روایتی وحشتناک را از جنگ در نمایی نزدیک به نمایش می‌گذارد:

«جنگ شد /گنجشک‌ها گفتند جیک جیک / کلاغ‌ها قار قار /قورباغه‌ها قور قور / آدمها اما / با دندان‌های کلید شده مردند/.»

و گاه این ترس را در رابطه با حیوانات که خود نوع دیگری از جانداران زمینی تلقی می‌شوند، با زبانی ساده به رخ می‌کشد در شعر گرگ‌ها و آدم‌ها:

«خرگوش‌ها از عقاب می‌ترسند/گوسفندها از گرگ / آهوها از پلنگ / آدم‌ها از آدم‌ها می‌ترسند/.»

اینها و نمونه‌هایی از این دست، نشان می‌دهد که شاعر در سطور کوتاه هم توانسته است شاعر باقی بماند و کمی کلمات و کوتاهی سطور مانعی برای خلق مفهومی کلان نمی‌شود.

در این مجموعه، سنبهٔ پر زور شاعر، حول عنصر روایت می‌چرخد و در این میان روایت مخاطب را از کسالت‌باری متن مصون می‌دارد. اما گاه شکر بیگی روایت را آنچنان به چالش می‌کشد که دیگر جایی برای کلان روایت باقی نمی‌گذارد و در واقع شعر می‌آید تا به انکار کلان روایت خود بپردازد. در واقع با نفی روال منطقی و خط سیر مناسب جریان روایت به ستیز بر می‌خیزد و این درست جایی است که شاعر مخاطبش را قربانی این گونه روایت می‌کند که با ایجاد گسست و شکاف در بندهای شعر، شکربیگی دیگر نمی‌تواند آن‌گونه که باید مخاطبش را با خود همراه سازد. درست در شعر «از خالی و غم» این عارضه گریبان او را می‌گیرد. از این گونه اتفاقات در این مجموعه کم است، اما آنجایی که شکربیگی روایت را به طول و تفسیر هدایت می‌کند، آفت مخاطب گریزی را به وجود می‌آورد.

گاه شاعر برای گریز از کلمات ساده و دم دستی به سراغ واژه‌هایی علمی می‌رود و اشیائی را به میدان کلمات می‌کشاند که شاید حضورشان در متن کمی غیرمنتظره است و وارد نمودنشان به حیطهٔ شعر کمی سخت است. مثلاً در شعر «کیبورد نوازی» و یا شعر «من فقط یک آی دی هستم»، شکر بیگی توانسته است از امکانات نرم افزاری و اصطلاحات خاص آن به نفع شعر بهره بگیرد. در واقع وی با انتشار اینترنتی مجموعه شعر خود و استفاده از دنیای مجازی ــ چه در قالب کلمات مخصوص و چه در قالب خلق فضایی مجازی ــ توانسته است از این امکان نیز بهره بگیرد.

«مانیتورهای جهان کورند/ و تو /چرا فقط یک آدی هستی عزیزم ؟»

و یا سطری دیگر:

«نور مانیتور برصورتم بپاشد و ماه شوم /ماه»

گاهی در رویارویی با سطور، شاعر تنها با اضافه کردن چند کلمه به ابتدای سطرهای یکسان، موقعیت آنها را از شکل تخت نثرگونه به شکلی عمیق و شعرگونه بدل می‌کند و این درست همان جایی است که شاعر بر لبهٔ تیز دوسویهٔ نثر و شعر قدم می‌زند؛ اما با زیرکی سطر را به نفع شعر پایان می‌دهد. در شعر چارسو، دوست داشتن در قالب سطری ساده، بهانه‌ای می‌شود برای سرایش شعری که شاید در نگاه اول ساده است، اما شاعرانه است:

«از این زاویه دوستت دارم /و از این زاویه دوستت دارم /حتی از این زاویه هم دوستت دارم /خدای من باور کردنی نیست /حتی از این زاویه هم دوستت دارم»

گذاری بر تاریخ و پرداختن به روایت‌های تاریخی، البته با به هم ریختن انگاره‌های ذهنی از پیش تعریف شده برای مخاطب، خط سیری است کلی در این مجموعه:

«کوفی از هوش رفته بودم /تا پوستی باشم قرآن بگیرد در من» (شعر کوفی)

«رگ پشیمانی حتی ندارم بزنم /– فین کن فین کن» (شعر مالید خولیا)

«من یک نفربودم /و نفر بعدی‌ام سگ بود /هر چه زور می‌زدیم اصحاب نمی‌شدیم» (شعر من یا سگ‌ام)

گاهی شاعر به همزاد پنداری‌هایی می‌رسد با شخصیت‌هایی شناخته شده که با توجه به تغییر ساختار روایت، شخصیت‌های مورد نظر را برای مخاطبش باز نمایی می‌کند:

« /از کتاب فروشی اندیشه که می گذرم، ریچارد مدیسن هستم صاحب اثر معروف وقتی پراگ خانه ی دوم من بود»

و یا در شعر آه آقای صادق هدایت:

«من فقط کمی سبیل‌های تو را ادامه می‌دهم /بعد این عینک لعنتی را بر می‌دارم از چشم‌های تو»

آنچه که در پرداخت‌های شکربیگی به چشم می‌خورد، تلاش برای ساخت نوعی تقطیع است که گاه با گسترش کلمه در سطر و گاه با تکه تکه کردن سطور این تقطیع عرضه می‌شود. در واقع او می‌کوشد تا تقطیع خاص سرایش خود را خلق کند. موفق بودن یا نبودنش مجالی جداگانه را می‌طلبد.

وی گاه درگیر بازی‌های زبانی می‌شود که پیش از این هم در کار شاعران متقدم شاهد آن بوده‌ایم، اما او می‌کوشد شعر را به صدا در بیاورد و به نوعی صداگذاری کند. گاه تلاش می‌کند که به کلماتش اکو بدهد که در بعضی از کارها موفق است؛ مثل شعر «زر» و در بعضی از کارها مثل شعر «کیبورد نوازی» ناموفق.

شکربیگی تلاش می‌کند که مختصات جغرافیای بومی‌خود را به جهان مخاطبین خود وارد کند و در واقع در پی جهانی کردن جغرافیای مخصوص خود است که این اتفاق را در تجربهٔ شعر «خانم ایلام» و شعر «کوردی برقص» به تصویر می‌کشد:

«در چین و چروک بلوط پیر می‌شویم /با سالیان /سالخورده‌تر /چرا/ قد کشیدن در شما سخت است خانم ایلام»

در پایان مجموعه شکر بیگی با انتخاب شعر دوست‌خوانی و پایان‌بندی مناسب آن، مجموعه را جوری به پایان می‌برد که گویی تازه شروع مجددی است برای شعر و مخاطب؛ آنجا که می‌سراید:

«پوست مرکب بخورد/ بخورم /از تو /بسم‌الله الرحمن الرحیم»

و این پایان‌بندی به مثابه شروع مجدد مجموعه است. در پایان می‌توان گفت که شکربیگی در مجموع توانسته است در قامت شاعری با شعرهای مختص به خود بروز کند و در این میان بیش از هر چیز مدیون روایتی است که شعر وی را به پیش می‌برد.

سه شعر کوتاه از: یاور مهدی پور



۱
دارد عادتم می‌شود
که با دلهره تو را ببوسم
مثل گنجشک ها
که هرگز آسوده از زمین دانه بر نمی چینند.

۲
به چه فکر می کند این سایه
حالا که من این جا نشسته ام
و به تنهاییِ او
می اندیشم.

۳
ترک می خورد خوابِ من
و آنچه در دلم بود
بالشم را خیس می کند.

طنزستان

معرفی منتخبی از:

شغل‌های یک قرن مردم شهر ستوده*



حسین ظریف ـ مشهد

نوکر: شغلی که در یک قرن پیش خیلی مرسوم بوده و جزو شغل‌های پردرآمد محسوب می‌شده است. این ستوده‌ای‌ها ادعا می‌کردند نوکر مسافرینی هستند که به شهر ستوده‌ای‌ها می‌آیند، ولی حق‌الزّحمه چندبرابر عادی برای حق‌النوکری(!) از مسافرین بخت برگشته دریافت می‌کردند.

کلاهدوز: واسطه بودند و نسبتاً شریف؛ کلاه را می‌دوختند، یک عده از ستوده‌ای‌ها این کلاه را می‌خریدند و یک عده از ستوده‌ای‌ها سر مردم می‌گذاشتند و یک عده از ستوده‌ای‌ها هم از سر همین مردم برمی‌داشتند. و بیچاره مردم!

خرده‌فروش: این ستوده‌ای‌ها در واقع خرده فروش نبودند، کلی فروش بودند. بعد از این که مسافرین و همشهریان ستوده‌ای‌ها از این کلی فروش‌ها خرید می‌کردند، در خانه که وزن می‌کردند، می‌دیدند پول کلی فروشی داده‌اند ولی مقدار خرده فروشی دریافت کرده‌اند. این نوع کم فروشی امروزه به ندرت دیده می‌شود.

دستفروش: شغل این ستوده‌ای‌ها فروش «دست» به آدم‌های چند شغلهٔ آن زمان بوده تا به آنها کمک کنند غیر از این که با یک دستشان چند تا هندوانه بردارند، با دست تازه خریداری شده شان هم چند تا هندوانه دیگر برداشت کنند. البته امروزه به دلیل کم شدن اهمیت هندوانه‌ها، دستفروشی کمتر انجام می‌شود و چندشغله‌ها کل هندوانه‌ها را با همان یک دست برمی‌دارند. حالا اگر هندوانه‌ها افتاد و شکست فدای سر «دست» اندر کارش.

تفنگ‌ساز: در اصل «تف» انگ ساز بوده است. به دلیل ازدیاد پدیده تف پرانی توسط ستوده‌ای‌ها در یک قرن پیش، با دستان توانای یک مبتکر ستوده‌ای دستگاه «تف» انگ ساز ساخته شد، که ضمن بالا بردن برد مفید تف، برای آبیاری دقیق چمن‌های پارک هم مفید بوده است.

گچ پز: هم اکنون به این شغل نانوا گفته می‌شود. از آنجا که در یک قرن پیش نان‌هایی که ستوده‌ای‌ها می‌پخته‌اند مثل سنگ سخت و سفت بوده است، بعضاً در بین مردم رایج شده بود که شاطر نانوا به جای سهمیه آرد، سهمیه گچ و آهک دارد! و به همین دلیل به نانوا می‌گفتند: گچ پز!

دلاک: شخصی که با تیغ و مسافرین سر و کار زیادی داشته است. هم اکنون هم یک شغل غیررسمی و نون و آب و آتیش‌دار محسوب می‌شود.

طبیب: طبیب باشی ستوده‌ای بیماران را خوب می‌کرده است سر کیسه!... البته پس از دریافت یک کیسه اشرفی از بالای میز، و یک کیسه از زیر میز. معمولاً افراد سر به زیر میزی بوده‌اند. این گونه افراد در یک قرن پیش می‌زیسته‌اند؛ ولی هم اکنون یافت می‌نشود، آنم آرزوست.

شتردار: تخصصی کار کردن هم از همان زمان ستوده‌ای‌ها باب شد. یعنی این طور نبود که دکتر برود ساخت و ساز کند و مهندس ساخت و ساز برود مواردی غیر از تخصصش را ساخت و پاخت کند. و دامداری هم تخصصی شد. یک ستوده‌ای که با گوسفند سر و کار دارد (و برعکس)؛ رفتاری را که با گوسفند دارد، نمی‌تواند با یک گاو یا شترمرغ و حتی شتر داشته باشد (و برعکس). طبق تحقیقات به عمل آمده، شتر آن زمان برخلاف ظاهرش دلی کوچک‌تر از دل گنجشک داشته است. به همین دلیل کسانی که با شتر برخورد داشتند باید مهارت‌های خاصی کسب می‌کردند.

دالان‌دار: این ستوده‌ای‌ها سر هر دالان می‌ایستاده‌اند و از هر عابری که رد می‌شده جملهٔ معروف و کلیشه‌ای «بچه این محلی؟!» را می‌پرسیدند. و پس از شنیدن نه با گرفتن مقدار معتنابهی پول، آنها را به صورت افتخاری به عنوان بچه محل قبول می‌کردند.

جراح: «آخ» کلمه‌ای که در حین جراحی این جراحان ستوده‌ای زیاد شنیده می‌شد. مصرف تجهیزات پزشکی ـ تجربی این جراحان بسیار زیاد بوده و وسایل این افراد پس از هر جراحی به نصف و کمتر کاهش و وزن بیماران افزایش پیدا می‌کرده است. اطلاعات ما حاکی از آن است اکثر این جراحان فارغ‌التحصیل افتخاری آکسفورد بوده‌اند. البته این دلیل نمی‌شده که حقوق و مزایا و پول کنار و زیر و بالای میز را دریافت نکنند.

دروازه‌بان: واکی باباشی! هر محله از شش محلهٔ ستوده‌ای‌ها یک دروازه داشته و یک دروازه‌بان. این دروازه‌بان باید دستکش به دست مواظب این می‌بوده که یک وقت خدای ناکرده مهمانی وارد محله شان نشود. و به دلیل استعدادی که این دروازه‌بان‌ها برای دور کردن مهمان‌ها از روی خط از خود نشان دادند، فوتبال اختراع شد.

قلیان‌فروش: جزو کسانی که در ادبیات معاصر ستوده‌ای‌ها نقش فراوانی داشته است و با فروش قلیان باعث غلیان درونی ستوده‌ای‌ها و بیرون دادن دود حاصل از این غلیان (یا قلیان) به صورت این و آن بوده است. پس از ممنوع شدن ارائه قلیان در قهوه خانه‌ها، آیندهٔ این شغل و البته ادبیات ما با چالش جدی مواجه شده است.

مدرس: ایشان سابقاً مدرس مبحث «چراغ خاموش» ستوده‌ای‌ها بوده است. (با عنوان کامل امیرحسین مدرس!) بدین صورت که با پلخمون، چراغ‌های تیر چراغ برق را خاموش می‌کرده‌اند (هرگونه تشابه اسمی غیرعمد و آگاهانه می‌باشد.)

قناد: ستوده‌ای که در یک قرن پیش شیرینی جات درست می‌کرده است. ولی به دلیل رفتار نامناسب با مشتریان و مخاطبان، به تلویزیون تبعید شد. شنیده‌ها و البته دیده‌های ما حاکی از آن است که نوادگان این شخص نیز همراه با گروه فیتیله‌ای در همان تلویزیون مشغولند.

قاطرچی: در راستای تخصصی کار کردن، بعضی از ستوده‌ای‌ها قرار بود با قاطر کار کنند (به صورت خطی یا هر جا مسافر خورد) ولی حتی نمی‌دانستند قاطر چیه؟! ولی بقیه به اینها می‌گفتند یارو قاطر چیه! به همین علت به قاطرچی معروف شدند.

جگرفروش: مشتریان ظاهراً جگر گوسفند تاریخ مصرف نگذشتهٔ سالم می‌خوردند، ولی باطناً چند ساعت بعد متوجه اصل ماجرا می‌شدند. می‌گویند اطراف این کار و کاسبی‌ها مکان خوبی برای به کار بردن جملهٔ کارآمد «جگرت را بخورم!» بوده است و اداره امنیه آن موقع هیچ گیری نمی‌توانسته بدهد.

باروت کوب: از این ستوده‌ای‌ها اطلاع زیادی در دسترس نیست. زیرا اکثرشان اولین بار که بر باروت می‌کوبیدند، خودشان به سقف آسمان کوبیده می‌شدند.

دلال: به این اشخاص امروزه مدیر برنامه هم می‌گویند. یک دلال ستوده‌ای یک قرن پیش، کود گاو را به قیمت یک گوسفند می‌خرید و با هزار و یک ترفند به قیمت یک شتر می‌فروخت.

ریش سفید: در یک قرن پیش شغل محسوب می‌شده است؛ ولی امروزه همهٔ ستوده‌ای‌ها فهمیده‌اند که رفع اختلاف همشهریان و نزدیکانشان ارزش ریش سفیدی ندارد و کارهای مهمتری دارند.

نیل فروش: این ستوده‌ای‌ها از مبتکرین شغل شریف زمین خواری بوده‌اند. این ستوده‌ای‌ها از زمین خوارهای فعلی هم یک قدم جلوتر بوده‌اند و جاهای ندیده و نشناخته مثل رود نیل را به فروش می‌رسانده‌اند.

صابونی: این ستوده‌ای‌ها با پول سر و کار زیادی داشته‌اند و از آنجا که پول از قدیم‌الایام کثیف و همچنین چرک کف دست بوده است، به صابون نیاز زیادی پیدا می‌کردند تا در صورت نیاز «پول شویی» کنند. هرچند چرک‌های کف دستِ دست‌های کثیفشان هرگز پاک نمی‌شد.

تریاک مال و تریاک گیر: شغل مرسومی در قدیم بوده



است. به خاطر این که در یک قرن پیش ستوده‌ای‌های آن موقع فکر می‌کردند که این «چیز» قره قروت است. و مثل الآن نبوده که همه می‌دانند چه چیز بد و مضری است و هیچ کس حتی ستوده‌ای‌ها هم مصرف نمی‌کنند.

علف‌فروش: علف فروش‌های ستوده‌ای در ظاهر بسته‌های علف می‌فروخته‌اند، ولی در باطن و زیر بسته‌های علف، علف (چیز!) می‌فروخته‌اند. و البته گاها علف‌ها زیر علف‌ها جا می‌ماند و گاوها نیز مستفیض می‌شدند و جنون گاوی از همین جا شروع شد.

گاوچران: از آنجا که از دیرباز بین الاغ و گاو خصومت پایان‌ناپذیر وجود داشته است؛ در فرهنگ لغت گاوها، کلمه الاغ ناسزا محسوب می‌شود و در فرهنگ لغت الاغ‌ها، کلمه گاو. به همین علت گاه به الاغ رانان ستوده‌ای که بد رانندگی می‌کرده‌اند، می‌گفته‌اند تو بهتر است بروی گاو بچرانی! و این عده به گاوچران معروف شدند.

نخ‌فروش: این شغل در قدیم به صورت گسترده وجود داشته است، ولی درآمد آنچنانی از آن حاصل نمی‌شده است. در صورتی که امروزه به علت اصرار ستوده‌ای‌های اصیل برای «توی نخ این و آن رفتن» و لزوم خرید نخ برای این کار، جزو شغل‌های پردرآمد محسوب می‌شود.

ماهی گیر: از یک قرن پیش و حتی قبل‌تر ماهی گیری شغلی حساس به حساب می‌آمده است و یک ستوده‌ای بایستی منتظر می‌ماند تا به محض این که آب گل آلود شد، ماهی صید کند. در غیر این صورت امکان داشت فقط ماهی کیلکا، ماهی سگی، زالو و حتی بچه قورباغه نصیب آن ستوده‌ای شود.

پنبه کار: این ستوده‌ای‌ها پنبه را در زمین نمی‌کاشتند، بلکه در سر و صورت انسان‌ها می‌کاشتند؛ یعنی سلمانی‌های یک قرن پیش.

سائل: از همان قدیم به عنوان شغل دوم و حتی سوم یک ستوده‌ای به شمار می‌رفته است. البته یک قرن پیش به اندازه امروز این شغل حرفه‌ای و درآمدزا نشده بود.

معمارباشی: جزو کسانی بود که بایستی برای حفظ هویت شهری ستوده‌ای‌ها از یک قرن پیش تاکنون تلاش می‌کرد، ولی از زمانی که در خانه او را «آرشیتکت» صدا زدند، حفظ هویت مویّت را فراموش کرد و ظاهر شهر این شد که اکنون می‌بینید.

دشتبان: نوع امروزی آن بدین صورت است که این ستوده‌ای‌ها به خاطر تعهد زیاد شغلی و برای حفاظت بیشتر دور دشت را دیوار می‌چینند. به غلط به این افراد دلسوز و متعهد زمین خوار گفته می‌شود.

کوزه‌فروش: جزو کسادترین شغل‌های یک قرن پیش. به نظر می‌آید به خاطر افزایش بی‌رویه ظرفیت دانشگاه‌ها و خروجی‌های بی‌رویه‌تر، چند سال آیندهٔ همین دانشگاه‌ها، اگر این شغل امروزه توسعه پیدا کند و شعبه‌های زنجیره‌ای آن نیز تاسیس شوند، کوزه‌فروش‌ها حسابی پول‌دار خواهند شد.

کبابی: این عنوان شغل را غیر ستوده‌ای‌ها وارد شهر ستوده‌ای‌ها کردند و به این معنی بود که کباب شدهٔ گوشت گوسفند را ملت می‌خوردند. پس از چند سال ستوده‌ای‌ها همزمان با کاهش قیمت جهانی خر، این شغل را بومی کردند و کباب دیگری به خورد ملت دادند. جزو شغل‌های پردرآمد بوده و هست.

....

** ستوده: مخفف عبارت: «سازمان تشکل‌های وروجک دودره‌باز هرج و مرج طلب»!*

تبسم و تفکر

سجاد حجازی



*متولد ۱۳۵۹ـ تهران
*کاریکاتوریست و طراح گرافیک
*استادیار و عضو هیأت علمی دانشگاه
*فارغ التحصیل رشته دکتری تخصصی آناتومی
*برپایی چندین نمایشگاه انفرادی کاریکاتور و حضور در نمایشگاه‌های بین المللی
*برنده جوایز داخلی و خارجی



از فرمایشات ما

هوای ما رو داشته باش هواتو دارم!...



رضا رفیع

عرض شود که تکرار برخی موارد در پاره‌ای مواقع خوب است؛ مگر در پاره‌ای مواقع که خوب نیست. آقا!... به خدا، به پیر، به پیغمبر که ما دیگر خسته شدیم از بس که در راستای معضل آلودگی هوا از هر دری ـ ولو دری وری ـ حرف زدیم داد زدیم و به همه (حتی شما) هشدار دادیم. آنهم گاه هشدار کشدار!...

باور بفرمایید دیگر زبانمان تا بیخ (نرسیده به لوزه، روبه‌روی حنجره) مو درآورد از بس که در باب این مقوله به ایراد سخن پرداختیم و خوشبختانه هیچکس هم هیچ تره‌ای برای عرایض معقول ما خرد نکرد. بس که همه گرفتارند. و حق هم دارند. فقط خدا را شاکریم که نزدند خودمان را خرد کنند! (به هر حال، تک و توک هستند کسانی که با آدم ـ حتی ما ـ مختصری خرده حساب دارند و در طول تاریخ نیز این مطلب مسبوق به سابقه بوده است. برای بسیاری از بزرگان این قضایا اتفاق افتاده است.)

در تأیید ما فرمودند:

گوش اگر گوش تو و ناله اگر نالهٔ من
آنچه البته به جایی نرسد، فریاد است

تازه‌ترین فریادی که جدیداً کشیده شده است، از سوی رئیس کمیتهٔ محیط زیست شورای شهر تهران است که فرمودند: «پنج شش سال است که موضوع آلودگی هوای تهران در دولت تعطیل است و اقدام جدی نمی‌شود. البته جلساتی در استانداری تهران برای معضل آلودگی هوا تشکیل می‌شود، اما این جلسات چه تأثیری داشته است؟...». خانم معصومه ابتکار، در ادامه دیگر چیزی نفرمودند و حتی نفرمودند که وقتی خود سرکار علیّهٔ ایشان در سازمان محیط زیست بودند، چه اقدامات و ابتکارات مفید و خوبی انجام داده‌اند که الآن دولت فعلی می‌تواند در ادامهٔ همان‌ها بیاید وسط. مهم، گرفتن وسط کار است.

بستهٔ پیشنهادی: به عقیدهٔ راسخ ما حتماً جلسات استانداری تهران در راستای کاهش آلودگی هوا تأثیراتی ـ ولو مخفی و مستتر ـ داشته؛ همچنان که قطعاً جلسات خود خانم ابتکار در زمان ریاستشان بر سازمان حفظ محیط زیست، تأثیراتی داشته که هنوز داریم از دامنهٔ آن تأثیرات بهره‌مند می‌شویم؛ اما بنا به فرض محال که این جلسات مذکور، هیچ تأثیری هم نداشته؛ خب مگر این قضیه تازگی دارد؟... خیلی جلسات در خیلی جاها در بارهٔ خیلی چیزها برگزار شده که یا تأثیراتی نداشته و یا اگر هم که داشته، جوری داشته که ما نفهمیدیم. خب این جلسات مورد نظر هم روش!... و اما پیشنهادات ارزنده و من درآوردی ما در این راستا:

۱ـ آلوده‌تر کردن بیشتر هوا: شاید هنوز درجهٔ آلودگی هوا به حدی نیست که به چشم مسئولین بیاید. آن هم در شرایط حساسی که خیلی چیزهای دیگر برای به چشم آمدن هست. مثل دیش روی پشت بام و سگ توی خیابان و مانتوی چسبان و.... امثال ذالک. فلذا اگر چنان شدت آلودگی هوا را زیاد کنیم که مثلاً به شکل توده‌های جامد گوگرد و سرب و کربن و غیره درآید و بخورد توی شیشهٔ ماشین برخی از مدیران و مسئولان مربوطه؛ شاید موضوع آلودگی هوا را جدی‌تر بگیرند و ولش نکنند. مگر جناب شاعر نفرموده: «زلف آشفتهٔ او موجب جمعیت ماست / چون چنین است، پس آشفته ترش باید کرد»؟...

۲ـ عادت دادن مردم به آلودگی: ناز نازی بودن زیاد هم کلاً چیز خوبی نیست آن هم در این شرایط حساس کنونی که شدیداً درگیر کاهش نرخ سکه و ارز و خیار و موز و بادمجان و چیزهایی دیگر در این راستاییم. فلذا بد نیست که به مردم بگوییم رسماً که تا اطلاع ثانوی سعی کنند با آلودگی هوا چنان کنار بیایند که ترک آن موجب خمار شدن آنها گردد. چنان که می‌گویند یک نفر شهری رفته بود به یک روستای خوش آب و هوایی؛ وقتی که به تهران برگشت، ازش بپرسیدند که آب و هوای روستا را چگونه دیدی؟ آهی از سر ناراحتی کشید و به اعتراض گفت: «ای بابا، چه آبی، چه هوایی؟.... هرچه بود، بودی گند گل و وق وق بلبل بود!».

۳ـ ساخت ترانه‌های تبلیغی: باید صدا و سیمای ما یکسری ترانه‌هایی بسازد که تشویق کننده باشد به صاف کردن هوا و کاهش آلودگی آن. مثل آن ترانه‌ای که خواننده اش از زبان ملت خطاب به دولت زحمتکش مرتباً اذعان می‌دارد که: «هوای مارو داشته باش، هواتو دارم.... و الخ!» یا مثلاً روز و شب این ترانه از همه جا پخش شود که مثلاً: «بیا بریم کوه... کدوم کوه؟... همون کوهی که اکسیژن داره، ای بله.... /بیا بریم دشت... کدوم دشت؟.... همون دشتی که co_2 نداره؛ ای بله... و الخ!»

۴ـ واردات هوای صاف از چین: حالا که بحمدالله و المنّه، روابط ما با دولت فخیمه چین و ماچین، حسنه است و گاه نیز قرض الحسنه؛ در کنار سایر واردات که از چین داریم ـ و اعتراضی هم وارد نیست ـ خب، یک مقدار هوای صاف و اکسیژن هم از بلاد چین وارد کنیم. جای دوری نمی‌رود. چطور شد اگر کشوری از ما آب خواست؛ بزرگوارانه از صادرات آبمان دریغ نمی‌کنیم؟...

۵ـ شورای شهر جدی بگیرد: حالا که دولت هزار و یک گرفتاری و اشتغال دارد و نمی‌تواند سرش را بخاراند و بکوب مشغول ادغام کردن این وزارتخانه در آن وزارتخانه است؛ خب یک مقداری خود شورای شهر که معتقد است موضوع آلودگی هوا در دولت تعطیل است؛ آن را جدی بگیرد و کاری کند کارستان که گاو آلودگی را ببرند هندوستان!

۶ـ طنزپردازان جدی بگیرند: اگر هیچکس فعلاً موضوع آلودگی هوای تهران را جدی نمی‌گیرد، جماعت اهل طنز به نظر من باید شدیداً آن را جدی بگیرند. آنقدر راجع به آن بنویسند و بگویند و انتقاد کنند که خود هوای کثافت، خجالت بکشد تمیز شود. شما را به خدا، راهکار از این تمیزتر؟!....

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۲۴ خرداد ۱۳۵۰، (برابر با ۲۰ ربیع‌الثانی ۱۳۹۱، ۱۴ ژوئن ۱۹۷۱) نقل شده است

طرح ایجاد پارک در محوطه آرامگاه تصویب شد

دیشب انجمن شهر تهران جلسه داشت در این جلسه مسئله اراضی واگذاری سازمان مسکن به مردم در طرشت، لژیون خدمتگزاران بشر، مدرسه حرفه‌ای سازمان تربیتی، قسمت دوم طرح آرامگاه، اصلاح مواد اساسنامه نوسازی، خرید ماشین آلات مطرح شده و به تصویب رسید.

آقای علی سپهر سخنگوی انجمن اظهار داشت که آقایان سناتورها مذاکراتی در جلسات اخیر سنا راجع به مسائل شهری داده‌اند که به عقیده من قابل استفاده است و باید از آنها استفاده کرد. سپس گزارش شهرداری در زمینه اجرای قسمت دوم طرح آرامگاه بوسیله سازمان نوسازی شهرداری از طریق اداره امانی مطرح شد. شهردار در این مورد گفت: شهرداری عهده‌دار ایجاد پارک و ساختمان محوطه آرامگاه است و تاکنون پنجاه درصد این طرح اجرا شده و در نظر است در این منطقه پارک، پارکینگ هلی کوپتر و اتومبیل ساخته شود. باین پیشنهاد نیز رای گرفتند و تصویب شد.

دریاچه شفابخش رضائیه شلوغ شد!

با آغاز فصل گرما، هجوم مسافران از گوشه و کنار آذربایجان بطرف دریاچه رضائیه شروع شده و در این میان گروهی دیگر نیز که دچار بیماریهای جدی هستند برای استفاده از خواص شیمیائی آب و لجن دریاچه خود را از شهرهای مختلف کشور باین محل رسانده‌اند. سال گذشته مردم آذربایجان غربی، زمستان سرد و پربرفی را پشت سر گذاشتند، و اکنون که هوا گرم شده است، عده زیادی از آنان به ساحل دریاچه رضائیه سفر کرده‌اند، تا چند روزی را به آسودگی بگذرانند.. دریاچه رضائیه از نظر تعداد جمعیتی که هر روزه در کنار آن دیده می‌شود، دست کمی از سواحل زیبای شمال ایران ندارد. بطور تقریب میتوان گفت: نیمی از ساکنان شهرهای مختلف آذربایجان همه ساله چند روزی را در کنار این دریاچه میگذرانند، تعداد این مسافرین در روزهای تعطیل به چند برابر افزایش می‌یابد.

بنابگزارش خبرنگار ما در رضائیه: در ساحل دریاچه، هیچکس احساس غربت نمیکند، زیرا باصطلاح معروف از هر قماش آدمی در کنار این تفریحگاه رایگان طبیعت دیده میشود، از کارگران ساده گرفته تا مردمانی که در موقعیت‌های دیگر اجتماعی هستند، در کنار این دریاچه صمیمانه به تفریح پرداخته و چند روزی را به خوشی میگذرانند.

سگ پلنگ‌افکن!

سگ باوفائی با کشتن یک پلنگ چوپان را از مرگ نجات داد.

بدیع‌اله کوشکی که سرگرم چرانیدن گوسفندان خود در کوهستانهای اطراف آباده بوده، مورد حمله ناگهانی پلنگی قرار گرفت. سگ باوفای چوپان وقتی صاحب خود را زیر پنجه‌های پلنگ دید، از پشت به حیوان درنده حمله کرد و پس از درگیری شدیدی، پلنگ را از پای درآورد.

گزارش خبرنگار ما در تکاب نیز حاکی است: در روستای «یلقون»، ۱۲ کیلومتری تکاب، گرگ هاری به ۴ نفر از اهالی دهکده حمله کرد و آنان را مجروح ساخت. این گرگ به عده‌ای از ساکنان روستاهای «قرخلو» و «طمای» تکاب نیز حمله‌ور شد، اما با گلوله ماموران ژاندارمری تکاب از پای درآمد.

مجروحین، باسامی: غلامرضا حشمتی، قاسم رنجبر، یدالله مسروری و علیار حمیدی در بیمارستان شیر و خورشید سرخ تکاب تحت مداوا قرار گرفتند.

بستنی‌فروشهای اهواز کلاس دیدند!

عده‌ای از بستنی فروشهای اهوازی در یک کلاس آموزشی که بطور هفتگی از طرف اداره آموزش بهداشت عمومی بهداری‌کل خوزستان تشکیل شده است شرکت کردند.

خبرنگار ما در اهواز گزارش داد: این کلاس در سالن اجتماعات مرکز بهداشت ۲۵ شهریور اهواز تشکیل شد و طی آن آقای تفرج‌نوروز مسئول آموزش بهداشت بهداری‌کل و آقای دکتر عرب‌زاده رئیس اداره امور آموزشگاههای استان، بستنی فروشها را با بهداشت فردی و عمومی و مسمومیتهای ناشی از مصرف شیر و خامه فاسد آشنا کردند.

در این کلاس که مرتبا هفته‌ای یکبار تشکیل خواهد شد ۵۰ تن از بستنی فروشهای اهواز شرکت میجویند.

داروی خوردنی وبا کشف شد

داکا ـ خبرگزاری‌ها ـ امروز فاش شد که آزمایشگاه پزشکی پاکستان شرقی در داکا پس از سالها مطالعه یک داروی خوردنی برای معالجه فوری وبا کشف کرده است.

انتشار این خبر هیجان بزرگی در محافل پزشکی جهان ایجاد کرد و دانشمندان آن را بعنوان یک کشف تاریخی که مانند کشف «پنی سیلین» میتواند تحول بزرگی در عالم پزشکی بوجود آورد تلقی کردند. داروی خوردنی وبا پس از ده سال مطالعه توسط پزشکان پاکستانی و پزشکان کشورهای عضو پیمان آسیای جنوب شرقی بدست آمده است.

کشف این دارو بخصوص در پاکستان شرقی که یک منطقه وباخیز است حائز اهمیت فوق‌العاده است، تنها اشکال کار اینست که تعداد مبتلایان به بیماری وبا اکنون در پاکستان و هند فوق‌العاده زیاد است و تهیه مقداری کافی از این داروی خوردنی برای تمام آنها بسیار مشکل است.

ابتکار نیکسون برای مبارزه با موادمخدر

واشنگتن ـ پرزیدنت نیکسون تصمیم گرفته است شخصا مسئله مبارزه با موادمخدر در آمریکا مورد بررسی قرار گرفته است. اعتیاد جوانان آمریکائی به موادمخدر بتدریج که سربازان آمریکائی از ویت‌نام بازمی گردند جنبه وحشتناکی بخود می گیرد.

امشب برای رسیدگی به این مسئله یک جلسه فوق‌العاده با حضور دادستان آمریکا و سفرای ایالات متحده در فرانسه تایلند لوکزامبورک ترکیه و ویت‌نام‌نام جنوبی تشکیل می شود.

سخنگوی کاخ سفید واشنگتن گفت پرزیدنت نیکسون در نظر دارد این هفته بیک ابتکار بزرگ بمنظور حل این مشکل دست بزند. وی افزود که اعتیاد به موادمخدر در پادگانهای نظامی آمریکا در خارج کشور بشدت رواج پیدا کرد.

قاب زندگی



نمایشگاه مجسمه های «هیچ» پرویز تناولی / عکس از: همت خواهی / ایسنا

امروز با سعدی

خیال روی توام دوش در نظر می گشت
وجود خسته‌ام از عشق بی‌خبر می گشت
همای شخص من از آشیانِ شادی دور
چو مرغِ حلق بریده به خاک برمی گشت
دل ضعیفم از آن کرد آه خون‌آلود
که در میانهٔ خونابهٔ جگر می گشت
چنان غریو برآورده بودم از غم عشق
که بر موافقتم زهره نوحه‌گر می گشت
زآب دیدهٔ من فرشِ خاک تر می‌شد
ز بانگِ ناله من، گوش چرخ کر می گشت
قیاس کن که دلم را چه تیر عشق رسید؟
که پیش ناوک هجر تو جان سپر می گشت
صبور باش و بدین روز دل بنه سعدی
که روز اولم این روز در نظر می گشت

داستان کوتاه

تکه‌ای از بی‌کران

روزی یک موج جوان و خوشحال در اقیانوسی به این سو و آن سو می‌رفت. او از هوای خوش اقیانوس، باد خنکی که می‌وزید و حباب‌هایی که بر روی تنش داشت، لذت می‌برد.

روزها می‌گذشتند و موج کوچک قصه ما به ساحل نزدیک و نزدیک‌تر می‌شد. موج جوان ناگهان متوجه شد که موج‌های جلوتر با صخره‌های خارج از آب برخورد می‌کنند.

او آهی کشید و گفت: این وحشتناک است. خدایا این چه سرنوشتی است که برای ما موج‌ها رقم زده‌ای؟

. در این هنگام موجی که در جلو موج جوان قرار داشت گفت: چرا ناراحتی؟ موج جوان گفت: نمی‌بینی؟ ما تا چند لحظه دیگر هیچ می‌شویم. به نظر تو این وحشتناک نیست؟

موج جلویی گفت: نه تو نمی‌دانی که یک موج نیستی، بلکه تکه‌ای از بی‌کران اقیانوس هستی.

مترجم: آرش میری خانی

منبع: rogerdarlington.co.uk

امروز در تاریخ

دکتر مصدق وزیر امورخارجه شد

مشیرالدوله رئیس الوزراء وقت ۲۴ خرداد ۱۳۰۲ دکتر محمد مصدق را به عنوان وزیر امورخارجه ایران به مجلس معرفی کرد. در این کابینه رضا خان که دو سال بعد شاه شد وزیر جنگ و سردار سپه بود. دکتر مصدق بیش از چهار ماه در این سمت باقی نماند. وی ذاتا نمایندگی مردم درمجلس را بر وزارت و سمت دولتی ترجیح می‌داد.

نخستین دوره آموزش روزنامه نگاری در ایران

نخستین دوره آموزش روزنامه نگاری در ایران ۱۴ ژوئن ۱۹۵۶ (۲۴ خرداد ۱۳۳۵) با استفاده از استادان داخلی و خارجی در ساختمان مؤسسه مطبوعاتی اطلاعات (تهران – ابتدای خیابان خیام) آغاز به کار کرد. مدیریت وقت موسسه اطلاعات برگزاری امتحان انتخاب دانشجو برای این دوره آموزشی را به دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران سپرده بود.



این تصویر بخشی از شرکت کنندگان در مسابقه ورودی نخستین دوره آموزش روزنامه نگاری ایران را در ۱۲ خرداد ۱۳۳۵ نشان می‌دهد

مواد امتحان کتبی عبارت بود از معلومات عمومی، هوش و نیز سنجش استعداد (تست آمریکایی که تا آن زمان در ایران سابقه نداشت). امتحان شفاهی (مصاحبه). شرایط داوطلبان باید مطابق استاندارد بین المللی دانشجویان رشته روزنامه نگاری می‌بود.

در آن سال از میان صدها داوطلب، تنها سیزده نفر شان شایسته ورود به دوره آموزشی تشخیص داده شدند که پس از گذشت ۵۴ سال هنوز چهارنفر از آنان به کار قلم سرگرمند. روش کار نخستین دوره آموزش روزنامه نگاری ایران بسیار مدرن بود؛ به این ترتیب که دانشجویان در ساعات صبح در تحریریه روزنامه خبرنگاری می کردند و عصرها و شب‌ها در کلاس به درس مدرّسان گوش فرا می‌دادند. غلامحسین صالحیار (متوفی)، ر. اعتمادی، نوشیروان کیهانی زاده (مولف این سایت؛ تاریخ ایرانیان)، هوشنگ پورشریعتی (متوفی)، محسن میرزایی، همایون فروزان، یوسف خوشرو، محمدعلی مقدس زاده، دکتر مستوفی و منوچهر صمصامی از جمله فارغ التحصیلان این دوره بودند.

ماکسیم گورکی نویسنده توده‌ها



Maxim Gorki

چهاردهم ژوئن ۱۹۳۶ ماکسیم گورکی (الکسی پشیکوف Aleksey M. Peshkov) نویسنده بزرگ روس که دردهای مردم و دشواری‌های جوامع را در قالب داستان بازتاب می‌داد تا برایشان راه حل پیدا شود در مسکو درگذشت. استالین و مولوتف دو تن از مقامات ارشد شوروی بودند که تابوت ماکسیم را در جریان تشییع جنازه حمل می‌کردند. ماکسیم که در ده سالگی یتیم شده بود مارس ۱۸۶۷ به دنیا آمده بود. او پیش از انقلاب و از سال ۱۹۰۶ تا ۱۹۱۳ و پس از انقلاب از سال ۱۹۲۱ تا ۱۹۲۹ در خارج از روسیه بسربرد و در این مدت در چندین کشور اقامت داشت و پیرامون زندگی مردم و رفتارها مطالعه کرد. ماکسیم جمعا ۳۶ کتاب نوشت ازجمله کتاب‌های «لنین»، «تولستوی، چخوف و...»، «این مخلوق هم زمانی انسان بودند»، «فرزندان خورشید»، «اعتراف»، «مادر»، «دراین دنیا»، «۲۶ مرد و زن»، «ترانه شاهین» و.... برخی از کرونیکلرها سالروز درگذشت ماکسیم را ۱۸ ژوئن نوشته اند.

www.iranianshistoryonthisday.com

جدول سودوکو

آسان ۹۲۷ — دشوار ۲۵۰



سودوکو (Sudoku) یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

قانون های حل جدول سودوکو:

۱ـ در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲ـ در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

آسان ۹۲۷

	۲						۴	
	۵	۶	۳				۲	
۷	۹		۵	۴				۳
		۴	۲			۹	۷	
۶	۷	۹		۱		۲	۳	
				۷			۱	۴
		۷						۱
	۳		۱			۷		۲
۹		۱		۲		۳		۶

حل جدول شماره ۹۲۶

۱	۵	۸	۹	۶	۲	۴	۳	۷
۴	۲	۷	۳	۱	۸	۵	۶	۹
۶	۹	۳	۷	۴	۵	۸	۲	۱
۷	۳	۱	۲	۵	۶	۹	۴	۸
۹	۴	۲	۸	۷	۱	۶	۵	۳
۵	۸	۶	۴	۹	۳	۷	۱	۲
۸	۶	۵	۱	۲	۷	۳	۹	۴
۳	۱	۴	۶	۸	۹	۲	۷	۵
۲	۷	۹	۵	۳	۴	۱	۸	۶

دشوار ۲۵۰

	۱					۹	۸	۷
	۸		۱					۳
	۵	۳	۹			۲		
	۳		۴			۵		
	۲	۷		۵				
۵		۶		۷				
		۴	۵					
	۹	۱		۳				۵
	۶				۱	۸	۹	۲

حل جدول شماره ۲۴۹

۲	۷	۳	۱	۵	۹	۴	۶	۸
۵	۸	۱	۴	۳	۶	۲	۹	۷
۴	۶	۹	۷	۸	۲	۱	۳	۵
۱	۳	۵	۲	۹	۴	۷	۸	۶
۶	۲	۸	۳	۷	۱	۵	۴	۹
۹	۴	۷	۵	۶	۸	۳	۱	۲
۸	۵	۲	۹	۱	۳	۶	۷	۴
۷	۱	۶	۸	۴	۵	۹	۲	۳
۳	۹	۴	۶	۲	۷	۸	۵	۱